ITALIANO

Canon

PowerShot S50

DIGITAL CAMERA

Guida dell'utente della fotocamera



DiG!C

- Si consiglia di leggere la sezione Precauzioni a pagina 4 di questa guida.
- Per ulteriori informazioni sull'installazione del software e il download delle immagini, consultare la *Guida introduttiva al software*.
- Consultare inoltre la Guida dell'utente della stampante, fornita con la stampante Canon.

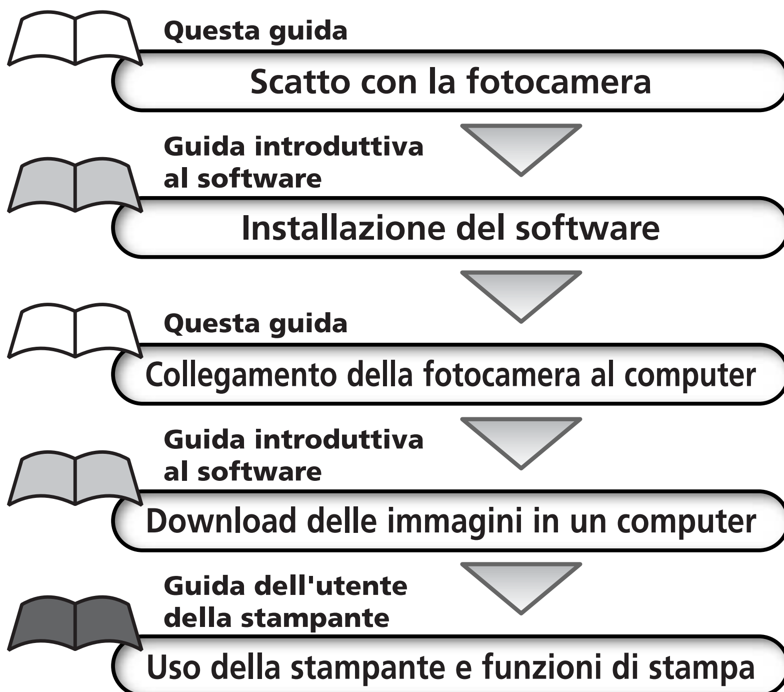
Exif Print







Diagramma di flusso e guide di riferimento



Questa fotocamera digitale consente di ottenere prestazioni ottimali se utilizzata con accessori originali per fotocamere digitali Canon ("Accessori Canon").
Questa fotocamera digitale supporta comunque l'uso di accessori di altri produttori. Canon non fornisce tuttavia alcuna garanzia se si utilizzano accessori di altri produttori e non può essere in alcun modo ritenuta responsabile per eventuali danni derivanti da tale uso.

Temperatura del corpo della fotocamera

Se la fotocamera rimane accesa per un lungo periodo di tempo, il corpo della fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Tenere in considerazione queste informazioni e prestare attenzione quando si utilizza la fotocamera per un lungo periodo.

Informazioni sul monitor LCD

Il monitor LCD è prodotto mediante tecniche ad altissima precisione. Oltre il 99,99% dei pixel funziona in conformità con le specifiche. Meno dello 0,01% dei pixel può occasionalmente risultare fuori fuoco o apparire come punto nero o rosso. Ciò non ha alcun effetto sull'immagine registrata e non costituisce un malfunzionamento.

Formato video

Prima di collegare la fotocamera al televisore, impostare il formato del segnale video del paese in cui la fotocamera è utilizzata (pag. 154).

Impostazione della lingua

Per modificare l'impostazione della lingua, consultare pag. 23.
Prima di utilizzare la fotocamera, leggere la sezione "Informazioni preliminari" (pag. 4).

Carica della batteria della data/ora

- La fotocamera è provvista di una batteria al litio ricaricabile che registra la data, l'ora e altre impostazioni della fotocamera. Questa batteria si ricarica quando si inserisce la batteria principale. Per caricare la batteria della data/ora, quando si acquista la fotocamera inserire una batteria o utilizzare il kit dell'adattatore CA (venduto separatamente) per almeno 4 ore. La batteria si ricarica anche se la fotocamera è spenta.
- Se il menu Imposta Data Ora viene visualizzato quando la fotocamera è accesa, significa che la carica della batteria della data/ora è esaurita. Ricaricare la batteria come descritto.

Dichiarazione di responsabilità

- Le informazioni contenute nella presente guida sono state accuratamente verificate, in modo da risultare precise ed esaustive; tuttavia Canon declina qualsiasi responsabilità in caso di eventuali errori o omissioni.
- Canon Inc. si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento e senza preavviso le specifiche relative all'hardware e al software ivi descritte.
- Si vietano la riproduzione, la trasmissione, la trascrizione o la memorizzazione in un sistema di ricerca delle informazioni, anche parziali, nonché la traduzione in altra lingua, in qualsiasi forma, senza previa autorizzazione scritta da parte di Canon Inc.
- Canon Inc. declina ogni responsabilità per eventuali danni risultanti da alterazioni o perdite di dati dovuti all'uso o al malfunzionamento della fotocamera, del software, delle CompactFlash Cards (CF Cards), dei personal computer, delle periferiche o all'uso di CompactFlash Cards di terze parti.

Informazioni sui marchi di fabbrica

- Canon, PowerShot e Bubble Jet sono marchi di Canon, Inc.
- CompactFlash è un marchio registrato di SanDisk Corporation.
- iBook e iMac sono marchi registrati di Apple Computer, Inc.
- Macintosh, PowerBook, Power Macintosh e QuickTime sono marchi registrati di Apple Computer Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Microsoft, Windows e Windows NT sono marchi registrati o marchi di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Altri nomi e prodotti non menzionati sopra potrebbero essere marchi o marchi registrati di proprietà delle rispettive società.

Informazioni su questa Guida dell'utente della fotocamera

Simboli utilizzati

 : Questo simbolo indica i problemi che possono influire sul corretto funzionamento della fotocamera.

 : Questo simbolo indica le sezioni aggiuntive che completano le procedure di funzionamento di base.

Domande chiave

■ Come si scorrono i menu?

Selezione dei menu e delle impostazioni (pag. 36)

■ Quali impostazioni sono disponibili per ogni funzione?
e
Le impostazioni selezionate rimangono attive anche dopo aver spento la fotocamera?

Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto (pag. 180)

■ Come si stampa?

Informazioni sulla stampa (pag. 122)

■ A quali funzioni è possibile accedere attraverso i menu?

Menu Registra (pag. 148)
Menu Riproduzione (pag. 150)
Menu Impostazione (pag. 151)
Menu La mia macchina fotografica (pag. 155)

Informazioni sull'indice a scaletta

Rapida introduzione per i nuovi utenti che desiderano iniziare immediatamente a scattare le prime foto per poi approfondire le tecniche in seguito. Viene indicato come far funzionare la fotocamera e iniziare a scattare foto e riprodurre immagini.	**Guida rapida**
Introduce l'utente a tutti i componenti della fotocamera e, tra le altre funzioni di base, illustra il caricamento delle batterie e l'utilizzo del pulsante dell'otturatore. Descrive inoltre come impostare l'immagine avvio e i suoni avvio e scatto della fotocamera.	**Preparazione della fotocamera, Funzioni di base**
Descrive la procedura di scatto con la fotocamera, da ciascuna modalità di scatto all'utilizzo delle diverse funzioni di ripresa.	**Scatto**
Illustra come visualizzare le immagini registrate o selezionare le impostazioni di riproduzione, come proteggere le immagini o cancellarle e come modificare i filmati.	**Riproduzione, Eliminazione**
Illustra come eseguire stampe, creare impostazioni di stampa e selezionare immagini per il trasferimento nei messaggi di posta elettronica.	**Stampa, Trasferimento**
Illustra come trasferire le immagini in un computer. Descrive inoltre come utilizzare un televisore per riprendere e visualizzare immagini. **Prima di collegare la fotocamera al computer leggere attentamente questa sezione.**	**Collegamento**
In essa sono illustrati i menu Registra, Riproduzione, Impostazione e La mia macchina fotografica e riportati i messaggi di errore. Viene descritto inoltre l'utilizzo della batteria e del kit carica batteria.	**Appendice**

Sommario

: Tabelle delle funzioni e delle operazioni. Il bordo destro di queste pagine è grigio, per renderle facilmente individuabili.

Informazioni preliminari

Importante, leggere attentamente

Scatti di prova

Prima di fotografare i soggetti desiderati, è consigliabile eseguire alcuni scatti di prova per assicurarsi che la fotocamera funzioni e sia utilizzata in modo corretto. Canon Inc., le sue sussidiarie e consociate così come i suoi distributori non sono responsabili per danni indiretti dovuti a malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le CompactFlash Card (CF Card), che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la sua registrazione in un formato non adatto alla fotocamera.

Avvertenza contro le violazioni del copyright

Le fotocamere digitali Canon sono destinate all'uso personale e non possono essere utilizzate in alcun modo che rappresenti una violazione delle leggi e delle normative internazionali o locali sul copyright. La riproduzione di immagini durante spettacoli, mostre o immagini di proprietà di altre società effettuata utilizzando una macchina fotografica o dispositivi di altro tipo potrebbe violare il copyright o altri diritti legali, anche in caso di immagini scattate per uso personale.

Limitazioni di garanzia

Per informazioni sulla garanzia della fotocamera, consultare il libretto della garanzia Canon EWS (European Warranty System) fornito con la fotocamera.

Per contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon, fare riferimento alle informazioni riportate sul retro dell'opuscolo o nel libretto della garanzia Canon EWS (European Warranty System).

Precauzioni di sicurezza

- Prima di utilizzare la fotocamera, leggere attentamente le precauzioni di sicurezza riportate di seguito. Accertarsi sempre che la fotocamera sia utilizzata in modo corretto.
- Le precauzioni di sicurezza descritte in queste pagine forniscono istruzioni per un uso sicuro e appropriato della fotocamera e degli accessori al fine di evitare incidenti o danni personali e alle attrezzature.
- Nelle pagine successive, il termine "attrezzature" si riferisce essenzialmente alla fotocamera, agli accessori per l'alimentazione e all'adattatore di alimentazione compatto opzionale.

⚠ Avvertenze

- **Non puntare la fotocamera direttamente verso il sole o un'altra fonte luminosa** intensa che possa provocare danni alla vista.
- **Non far scattare il flash in prossimità degli occhi di persone o animali.** L'esposizione alla luce intensa generata dal flash potrebbecausare lesioni alla vista. In particolare, quando si utilizza il flash mantenersi ad almeno un metro di distanza dai neonati.
- **Conservare le attrezzature lontano dalla portata di bambini e neonati.** Il danneggiamento accidentale della fotocamera o della batteria da parte di un bambino potrebbe causargli gravi lesioni. Se la cinghia si attorciglia al collo di un bambino potrebbe causarne il soffocamento.
- **Non cercare di smontare o modificare parti delle attrezzature se non espressamente previsto in questa guida.** Azioni di questo tipo possono causare scosse elettriche ad alta tensione. Ispezioni interne, modifiche e riparazioni devono essere eseguite esclusivamente da personale tecnico autorizzato, dal rivenditore della fotocamera o dall' Help Desk del Supporto Clienti Canon.
- **Per evitare il rischio di scosse elettriche ad alta tensione, non toccare il flash della fotocamera se è stato danneggiato.** Allo stesso modo, non toccare le parti interne dell'apparecchiatura che risultano esposte in seguito a danneggiamento, poiché sussiste il rischio di scosse elettriche ad alta tensione. Rivolgersi al rivenditore o all'Help Desk del Supporto Clienti Canon.
- **Sospendere immediatamente l'uso delle attrezzature se queste emettono fumo o esalazioni nocive.** Il mancato rispetto di questa precauzione può causare incendi o scosse elettriche. Spegnere immediatamente l'interruttore della fotocamera, togliere la batteria e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente. Assicurarsi che il fumo e le esalazioni cessino. Rivolgersi al rivenditore o all'Help Desk del Supporto Clienti Canon.
- **In caso di caduta o di danneggiamento al corpo della macchina, sospendere immediatamente l'uso delle attrezzature.** Il mancato rispetto di questa precauzione può causare incendi o scosse elettriche. Spegnere immediatamente l'interruttore della fotocamera, togliere la batteria e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente. Rivolgersi al rivenditore o all'Help Desk del Supporto Clienti Canon.
- **Evitare che le attrezzature vengano a contatto con sostanze liquide o acqua o che vi siano immerse.** Non far penetrare liquidi nella parte interna della fotocamera. La fotocamera non è impermeabile. Se la parte esterna viene a contatto con sostanze liquide o saline, asciugarla e pulirla con un panno assorbente. Se acqua o altre sostanze sono penetrate nella fotocamera, spegnerla immediatamente e rimuovere la batteria o scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente. L'uso delle apparecchiature in queste condizioni può causare incendi o scosse elettriche. Rivolgersi al rivenditore o all'Help Desk del Supporto Clienti Canon.
- **Non utilizzare sostanze contenenti alcool, benzene, diluenti o altre sostanze infiammabili per la pulizia dell'apparecchiatura.** L'uso di tali sostanze potrebbe provocare incendi.

- **Scollegare periodicamente il cavo di alimentazione e rimuovere la polvere e lo sporco che si accumula sul cavo, all'esterno della presa elettrica e nell'area circostante.** In ambienti polverosi, umidi o sporchi la polvere che si accumula attorno alla spina potrebbe col tempo impregnarsi di umidità causando cortocircuiti e, di conseguenza, il rischio di incendio.
- **Non tagliare, danneggiare, alterare o appoggiare oggetti pesanti sul cavo di alimentazione.** Tali azioni possono causare cortocircuiti e, di conseguenza, incendi e scosse elettriche.
- **Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate. poiché sussiste il rischio di scosse elettriche.** Per staccare il cavo dalla presa, afferrare la parte rigida della spina. Se si tira la parte flessibile, è possibile che il cavo rimanga danneggiato o i fili e la protezione restino scoperti, con conseguente rischio di incendio o scosse elettriche.
- **L'uso di sorgenti elettriche non espressamente consigliate può causare surriscaldamento o alterazione delle attrezzature, incendi, scosse elettriche o altri rischi.** Utilizzare esclusivamente gli accessori di alimentazione consigliati.
- **Non posizionare le batterie in prossimità di una fonte di calore, né esporle a fiamma e a calore diretti.** Non immergerle in acqua. Tali azioni potrebbero danneggiare le batterie e causare la fuoriuscita di liquidi corrosivi, rischio di incendio, scosse elettriche, esplosioni e lesioni gravi.
- **Non tentare di smontare, alterare o esporre le batterie a fonti di calore. poiché tali azioni potrebbero arrecare gravi danni alle persone dovuti al rischio di esplosioni.** Sciacquare immediatamente con acqua abbondante qualsiasi parte del corpo e in particolare occhi, bocca e gli indumenti che dovessero entrare a contatto con le sostanze contenute nelle batterie. Se occhi e bocca entrano in contatto con tali sostanze, sciacquare abbondantemente e rivolgersi a un medico.
- **Evitare che le batterie cadano o subiscano colpi tali da danneggiarne l'involucro.** Questi eventi potrebbe causare la fuoriuscita di liquido e conseguenti lesioni.
- **Non generare cortocircuiti ai terminali della batteria utilizzando oggetti metallici, ad esempio un portachiavi.** Queste azioni possono provocare surriscaldamento, ustioni e altre lesioni. Per trasportare e conservare le batterie, utilizzare l'apposito coperchio del terminale.
- **Prima di gettare una batteria, coprire i terminali con nastro adesivo o materiale isolante al fine di evitare il contatto con altri oggetti.** Il contatto con componenti metallici o altri materiali presenti nel contenitore della spazzatura può provocare incendi o esplosioni. Gettare le batterie negli appositi contenitori per la raccolta differenziata, se disponibili in zona.
- **Utilizzare solo batterie NB-2L.** L'uso di altre batterie potrebbe causare esplosioni o perdite di liquido con conseguente rischio di incendi, lesioni personali o danni agli oggetti circostanti.
- **Caricare la batteria NB-2L utilizzando il caricabatteria in dotazione.** L'uso di altri caricabatteria potrebbe causare il surriscaldamento e l'alterazione dell'unità con conseguente rischio di incendio o scossa elettrica.
- **Al fine di evitare incendi o altri pericoli, scollegare il caricabatteria o l'adattatore di alimentazione compatto dalla fotocamera e dalla presa di corrente al termine della ricarica e quando non si usa la fotocamera.**

- **Il caricabatteria e il terminale della fotocamera dell'adattatore di alimentazione compatto opzionale sono progettati per essere utilizzati esclusivamente conquesta fotocamera.** Non utilizzare altri prodotti. Esiste il rischio di incendio e altri pericoli.
- **Tenere sempre puliti i terminali del caricabatteria.** Non appoggiare oggetti metallici sui terminali. Esiste il rischio di incendio e altri pericoli.

⚠ Attenzione

- **Evitare di utilizzare, appoggiare o conservare le attrezzature in luoghi esposti alla luce del sole o alle alte temperature, ad esempio il cruscotto o il baule dell'automobile.** Se esposte alla luce diretta del sole o a fonti di calore, le batterie possono perdere liquido, surriscaldarsi ed esplodere, causando il rischio di incendio, ustioni o altre lesioni. Le alte temperature possono inoltre deformarne l'involucro. Quando si utilizza l'adattatore di alimentazione compatto per caricare la batteria o alimentare la fotocamera, accertarsi che vi sia sufficiente aerazione.
- **Non conservare le attrezzature in luoghi umidi o polverosi.** Poiché ciò potrebbe causare incendi, scosse elettriche o altri danni.
- **Quando si porta la fotocamera al collo o la si tiene per la cinghia, prestare attenzione a non colpirla o farle subire forti scosse o urti che potrebbero causare lesioni personali o danni all'attrezzatura.**
- **Prestare attenzione a non coprire il flash con le dita durante la ripresa.** Non toccare inoltre la superficie del flash dopo aver scattato varie foto in rapida successione. In entrambi i casi sussiste il rischio di ustioni.
- **Non utilizzare il flash se sull'obiettivo vi sono tracce di sporco, polvere o altro materiale.** L'accumulo di calore potrebbe infatti danneggiare il flash.
- **Se la fotocamera rimane accesa per un lungo periodo, il corpo potrebbe surriscaldarsi.** Prestare attenzione quando si maneggia la fotocamera per un lungo periodo: è possibile che si avverta una sensazione di calore alle mani.

Come prevenire i malfunzionamenti

■ Evitare l'esposizione a forti campi magnetici

Non posizionare mai la fotocamera in prossimità di motori elettrici o altri apparecchi che generano forti campi magnetici. Tale esposizione può causare malfunzionamenti o danneggiare i dati delle immagini.

■ Evitare i problemi associati alla condensa

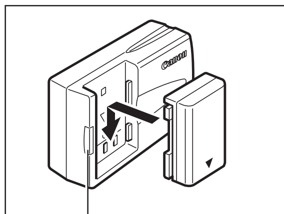
Il rapido passaggio da temperature elevate a temperature basse può portare alla formazione di condensa (goccioline d'acqua) sulle superfici esterne e interne delle apparecchiature. Per evitare questo inconveniente, riporre le apparecchiature in un sacchetto di plastica e attendere che si adattino alle variazioni di temperatura prima di rimuoverle dal sacchetto.

■ Se si forma condensa all'interno della fotocamera

Se si nota della condensa, sospendere immediatamente l'uso della fotocamera poiché continuare a utilizzarla potrebbe causare danni alle apparecchiature. Rimuovere la CompactFlash Card, la batteria o la fonte di alimentazione domestica dalla fotocamera e attendere che l'umidità sia completamente evaporata prima di riutilizzare le attrezzature.

Guida rapida

1

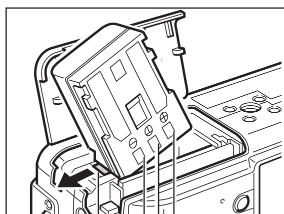

Spia di carica

Caricare la batteria (pag. 15).

Caricare la batteria utilizzando il caricabatteria in dotazione. La batteria è caricata completamente quando la spia di carica diventa verde.

- La forma del caricabatteria varia da paese a paese.

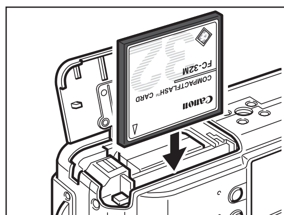
2



Installare la batteria (pag. 17).

Aprire il coperchio della batteria o il coperchio dello slot della CompactFlash Card. Spingere il blocco della batteria nella direzione della freccia utilizzando l'angolo della batteria, quindi inserire la batteria nell'alloggiamento fino a bloccarla.

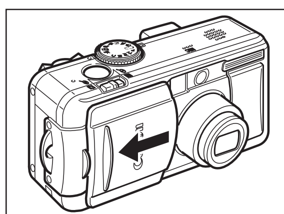
3



Inserire la CompactFlash Card (pag. 19).

Spingere la scheda verso l'interno fino a quando il pulsante di espulsione della CompactFlash Card non fuoriesce completamente.

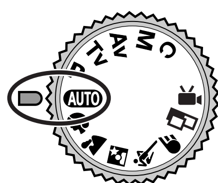
4



Aprire il copriobiettivo (pag. 24).

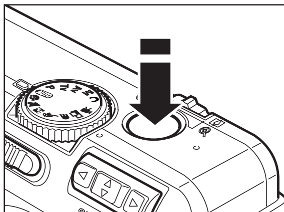
La fotocamera si accende in modalità Scatto.
Se nel monitor LCD viene visualizzato il menu [Imposta Data Ora], impostare la data e l'ora (pag. 21).

5



Ruotare la ghiera della modalità Scatto su AUTO (pag. 45).

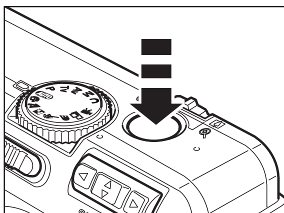
6



Messa a fuoco (pag. 33).

Puntare la fotocamera e premere leggermente, fino a metà, il pulsante dell'otturatore. Quando si imposta l'autofocus, vengono emessi due segnali acustici.

7



Scatto (pag. 33).

Premere completamente il pulsante dell'otturatore. Al termine della ripresa si avvertirà lo scatto di chiusura dell'otturatore.

8



Visualizzare l'immagine registrata (pag. 47).

L'immagine registrata viene visualizzata nel monitor LCD per circa 2 secondi. Tenere premuto il pulsante dell'otturatore o premere **SET** sul multicontroller mentre l'immagine è visualizzata per continuare a visualizzarla anche dopo aver rilasciato il pulsante dell'otturatore.



Per eliminare immediatamente l'immagine visualizzata

1. Premere il pulsante 🗑 mentre l'immagine è visualizzata.
2. Verificare che [Elimina] sia selezionato e premere **SET** sul multicontroller.



Vista anteriore

* Per collegare la fotocamera a un computer o a una stampante, utilizzare uno dei seguenti cavi.

- Computer: Cavo Interfaccia USB IFC-300PCU (fornito con la fotocamera)
- Stampante compatibile con la stampa diretta (serie CP, opzionale): Cavo Interfaccia Diretta Canon DIF-100 (fornito con le stampanti compatibili con la stampa diretta)
- Stampante Bubble Jet con funzione di stampa diretta (opzionale): Consultare la guida dell'utente della stampante Bubble Jet.

Consultare la *mappa del sistema* per informazioni sulle stampanti compatibili con la stampa diretta che possono essere utilizzate con questa fotocamera.

Retro / Vista posteriore

Attacco della cinghia

Mirino (pag. 32)

Uso della cinghia da polso*

Coperchio del cavo dell'accoppiatore CC (pag. 162)

Coperchio della batteria / dello slot della CompactFlash Card (pag. 17, 19)

Attacco per cavalletto

* Quando si tiene la fotocamera per la cinghia da polso, evitare di farla ondeggiare o urtare.



- Il monitor LCD è coperto da un sottile film in plastica per proteggerlo da graffi durante il trasporto. Rimuoverlo prima di utilizzare la fotocamera.

Comandi

Pulsante (Esposizione) /
WB (Bilanc. bianco) /
FUNC. (Funzione) (pag. 36, 79, 80)

Spia alimentazione/modalità (pag. 24)

Leva alimentazione/
riproduzione (pag. 24, 26)

Pulsante (Flash) /
(Indice) (pag. 54, 107)

Pulsante (Macro) /
JUMP (Jump)
(pag. 63, 108)

Multicontroller (pag. 14, 74)

Pulsante (Misurazione della luce) / (Microfono) (pag. 77, 90, 92, 113)

Pulsante MENU (Menu) (pag. 36)

Pulsante DISPLAY (Display) (pag. 28)

Pulsante MF (Messa a fuoco manuale) / (Elimina singola immagine) (pag. 98, 100, 119)

Monitor LCD (pag. 28)

● **Spia superiore**

Le spie si accendono o lampeggiano quando si preme il pulsante dell'otturatore o si effettuano le seguenti operazioni.

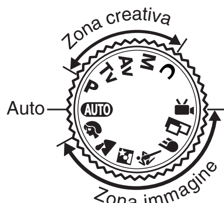
• Verde:	Registrazione pronta
• Verde lampeggiante:	Registrazione su una CompactFlash Card / Lettura della CompactFlash Card / Eliminazione dalla CompactFlash Card / Trasmissione dei dati (computer collegato)
• Arancione:	Registrazione pronta (flash acceso)
• Arancione lampeggiante:	Registrazione pronta (avvertenza di fotocamera mossa)

● **Spia inferiore**

• Giallo:	Modalità Macro / Modalità di messa a fuoco manuale
• Giallo lampeggiante:	Problemi di messa a fuoco (pur potendo premere il pulsante dell'otturatore, è preferibile utilizzare il blocco della messa a fuoco o regolare la messa a fuoco manualmente, pag. 100)

Ghiera di selezione modalità Scatto

Utilizzare questa ghiera per passare da una modalità di scatto all'altra.



- **AUTO : Auto (pag. 45)**

La fotocamera seleziona automaticamente le impostazioni.

- **Zona immagine**

La fotocamera seleziona automaticamente le impostazioni in base al tipo di composizione dell'immagine.

: Ritratto (pag. 56)
: Paesaggi (pag. 56)
: Notturno (pag. 57)
: Scatto veloce (pag. 57)
: Sinc. Lento (pag. 58)
: Unione (pag. 59)
: Filmato (pag. 62)

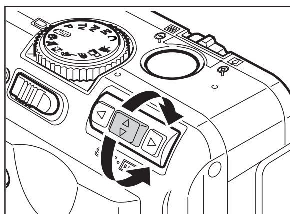
- **Zona creativa**

L'utente seleziona l'esposizione, l'apertura del diaframma o altre impostazioni per ottenere effetti speciali.

P : AE programma (pag. 67)
Tv : AE a priorità di tempi (pag. 69)
Av : AE a priorità di diaframmi (pag. 71)
M : Esposizione manuale (pag. 73)
C : Personalizzata (pag. 102)

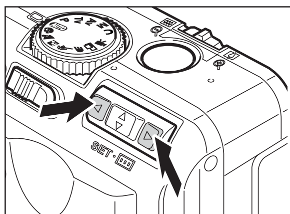
Azionamento del multicontroller

Il multicontroller consente di selezionare immagini e menu sul monitor LCD e confermare la selezione.



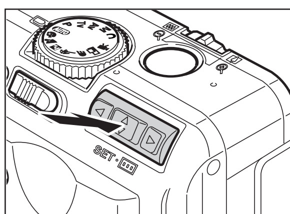
Spostare il cursore del monitor LCD in alto e in basso.

Utilizzare le frecce ▲ o ▼ per selezionare una voce di menu sul monitor LCD.



Spostare il cursore del monitor LCD a sinistra e a destra.

Utilizzare le frecce ◀ o ▶ per selezionare una voce di menu sul monitor LCD.



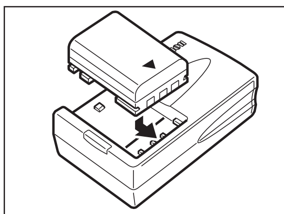
Confermare la scelta di una voce di menu o spostare il riquadro AF.

Premere **SET** o [⋯].

Carica della batteria

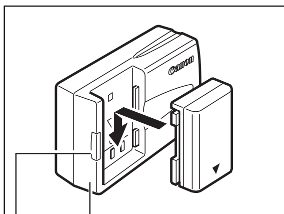
Ricaricare la batteria NB-2L (in dotazione) con il caricabatteria CB-2LT o CB-2LTE prima di utilizzare la fotocamera per la prima volta e quando viene visualizzato il messaggio che richiede di effettuare la ricarica.

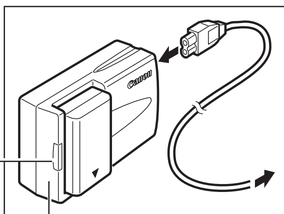
1



Allineare il bordo della batteria con la tacca sul caricabatteria e far scivolare la batteria nella direzione della freccia.

2





Il nome e il tipo di modello del caricabatteria variano da paese a paese.

(per CB-2LT)

Inserire il caricabatteria in una presa elettrica.

(per CB-2LTE)

Collegare il cavo di alimentazione al caricabatteria e inserirlo in una presa elettrica.

(per CB-2LT e CB-2LTE)

- La spia rossa di carica si accende durante il caricamento della batteria. Al termine della ricarica, la spia diventa verde.
- Una volta terminata la ricarica, scollegare il caricabatteria dalla presa e staccarlo dalla batteria.



Per proteggere e prolungare la durata della batteria, non superare le 24 ore di carica.



- La batteria utilizzata è agli ioni di litio e pertanto non è necessario utilizzarla o scaricarla completamente prima di effettuare la ricarica. Le batterie al litio possono essere ricaricate in qualsiasi momento.
- I test eseguiti secondo gli standard Canon indicano che per ricaricare completamente una batteria totalmente scarica occorrono circa 80 minuti. Si raccomanda di effettuare la carica a una temperatura compresa tra 5 e 40° C.
- Il tempo necessario alla carica varia in base all'umidità dell'ambiente e allo stato di carica della batteria.
- Durante la ricarica è possibile avvertire un rumore. Non si tratta di un malfunzionamento.

Precauzioni per la manipolazione della batteria

- Mantenere sempre puliti i terminali della batteria e quelli della fotocamera (⊕ Ⓣ ⊖): la presenza di terminali sporchi può causare problemi di collegamento tra la batteria e la fotocamera. Prima di caricare o utilizzare la batteria, pulire i terminali con un panno asciutto.
- Durante l'operazione di carica, non coprire il caricabatteria con tovaglie, cuscini o coperte. Ciò potrebbe causare un surriscaldamento interno con conseguente rischio di incendio.
- Non utilizzare il caricabatteria in dotazione per caricare batterie diverse dalla batteria NB-2L.
- La batteria tende a scaricarsi se viene lasciata nella fotocamera (anche spenta) o nel caricabatteria e la sua durata risulta di conseguenza ridotta. Rimuovere la batteria quando non si utilizza la fotocamera.
- Per evitare danni alla batteria, accertarsi che i terminali "+" e "-" (Fig. A) non entrino in contatto con oggetti metallici (ad esempio portachiavi). Per trasportare o conservare la batteria quando non è utilizzata, riposizionare sempre la protezione dei terminali (Fig. B) e riporre la batteria nella custodia fornita, che va quindi conservata in un luogo fresco e asciutto. Caricare completamente la batteria prima di utilizzarla.

Fig. A

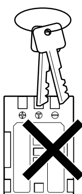
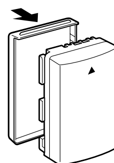


Fig. B



- Anche le batterie cariche continuano a scaricarsi naturalmente. Per garantire una carica completa, è pertanto consigliabile caricare la batteria il giorno stesso dell'utilizzo o un giorno prima.
- Poiché conservare una batteria completamente carica per un lungo periodo (circa 1 anno) può ridurne la durata o peggiorarne le prestazioni, si consiglia di utilizzare la batteria nella fotocamera finché non è completamente scarica e di conservarla a temperatura ambiente (max. 23° C). Se non si utilizza la batteria per un lungo periodo, caricarla e scaricarla completamente utilizzando la fotocamera almeno una volta all'anno prima di tornare a conservarla.
- La fotocamera consuma la carica della batteria quando è accesa, anche se non viene utilizzata alcuna funzione. Per conservare la carica della batteria, ricordarsi di spegnere la fotocamera.
- Anche se l'intervallo massimo di temperatura per il funzionamento della batteria va da 0 a 40º C, l'intervallo di temperatura ottimale è compreso tra 10 e 30º C. In caso di temperature più fredde, ad esempio quando siscia, le prestazioni subiranno un temporaneo peggioramento, riducendo il tempo di utilizzo della batteria prima della ricarica.
- Se il tempo utile di una batteria diminuisce in modo sostanziale anche quando questa è pienamente carica, sostituire la batteria.

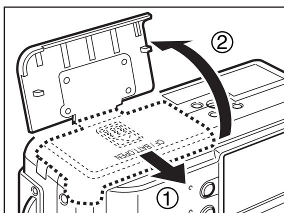
Installazione della batteria

Installare la batteria NB-2L (in dotazione) nella fotocamera in base alle istruzioni riportate di seguito. Quando si utilizza la fotocamera per un periodo prolungato è consigliabile utilizzare il Kit adattatore CA ACK700 (opzionale) (p. 162).

1 Spegnere la fotocamera (pag. 24).

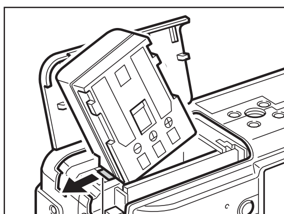
Verificare che la spia di alimentazione/modalità sia spenta.

2



Aprire il coperchio della batteria / dello slot della CompactFlash Card facendolo scorrere nella direzione della freccia.

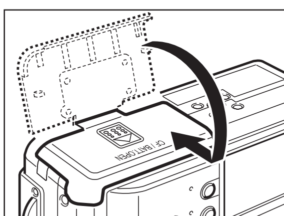
3



Spingere il blocco della batteria nella direzione della freccia utilizzando l'angolo della batteria, quindi inserire la batteria nell'alloggiamento fino a bloccarla.

Per togliere la batteria, rilasciare il blocco.

4



Chiudere il coperchio della batteria / dello slot della CompactFlash Card e farlo scorrere nella posizione originaria fino al clic.



- Caricare la batteria prima di utilizzarla per la prima volta (pag. 15).
- Quando la spia verde in alto a sinistra del mirino lampeggia significa che è il corso la scrittura, la lettura, l'eliminazione o la trasmissione di dati sulla CompactFlash Card. Di conseguenza, non spegnere mai la fotocamera né aprire il coperchio della batteria / dello slot della CompactFlash Card mentre la spia verde lampeggia.
- Rimuovere la batteria quando non si utilizza la fotocamera.

Livello batteria basso

La seguente icona e/o messaggio vengono visualizzati quando il livello di carica della batteria è basso.

[icona batteria]	La carica della batteria è bassa. Eseguire la ricarica il prima possibile. Quando il monitor LCD è spento, questa icona viene visualizzata quando si preme il pulsante DISPLAY, [flash], [macro], FUNC., MF o [icona].
Sostituire la batteria	La carica della batteria non è sufficiente al funzionamento della fotocamera. Sostituire la batteria immediatamente.

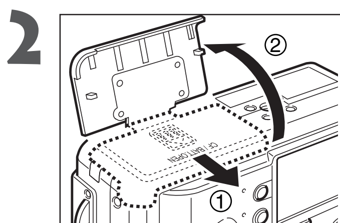
Consultare la sezione *Prestazioni della batteria* (pag. 172).

Installazione di una CompactFlash Card

1 Spegnere la fotocamera (pag. 24).

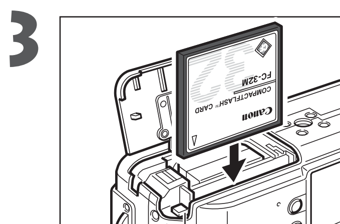
Verificare che la spia di alimentazione/modalità sia spenta.

2



Aprire il coperchio della batteria / dello slot della CompactFlash Card facendolo scorrere nella direzione della freccia.

3



Pulsante di espulsione della CompactFlash Card

Inserire la CompactFlash Card con l'etichetta rivolta verso l'esterno e la freccia rivolta verso l'interno.

- Spingere la CompactFlash Card verso l'interno fino a quando il pulsante di espulsione non risulta completamente esteso.
- Per rimuovere la CompactFlash Card, premere il pulsante di espulsione ed estrarre la scheda.



- Se la spia verde a sinistra del mirino inizia a lampeggiare significa che la fotocamera sta eseguendo le operazioni di scrittura, lettura, eliminazione o trasmissione di un'immagine dalla/alla scheda. Per evitare di perdere o danneggiare l'immagine:
  - Non scuotere la fotocamera.
  - Non spegnere l'alimentazione né aprire il coperchio della batteria / dello slot della CompactFlash Card.
- Tenere presente che le CompactFlash Cards formattate o modificate in computer, fotocamere o applicazioni di altri produttori potrebbero non funzionare correttamente nella fotocamera.



Consultare la sezione *CompactFlash Cards e capacità* (pag. 173).

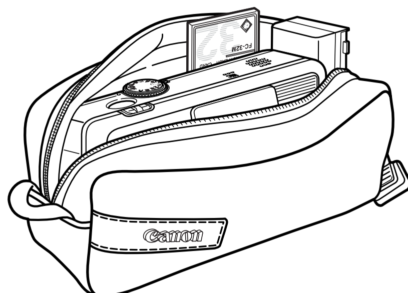
Precauzioni per la manipolazione della CompactFlash Card

- Le CompactFlash Cards sono dispositivi elettronici ad alta precisione. Non piegarle, forzarle o sottoporle a urti o vibrazioni.
- Non tentare di smontare o modificare la CompactFlash Card.
- Gli sbalzi di temperatura dovuti al repentino passaggio della CompactFlash Card da un luogo all'altro possono generare la formazione di condensa sulla scheda stessa, causando possibili malfunzionamenti. Per evitare la formazione di condensa, riporre la CompactFlash Card in un sacchetto di plastica chiuso prima di spostarla in un ambiente a temperatura diversa e lasciare che la scheda si adatti gradualmente alla nuova temperatura. Se si forma della condensa sulla CompactFlash Card, attendere che l'acqua evapori completamente.
- Riporre la CompactFlash Card nell'apposita custodia.
- Non utilizzare né conservare la CompactFlash Card nei seguenti luoghi:
  - Ambienti esposti a polvere e sabbia
  - Ambienti esposti a umidità e temperature elevate

Le microunità sono strumenti di registrazione dotati di disco rigido. I vantaggi di questi strumenti sono l'ampia capacità e il basso costo per megabyte. Tuttavia, si tratta di dispositivi leggermente più suscettibili a vibrazioni e urti rispetto alle CompactFlash Cards, che utilizzano memorie flash di lunga durata. Quando si utilizza una microunità, prestare particolare attenzione a non sottoporre la fotocamera a vibrazioni o urti, in particolare in fase di registrazione o riproduzione.

Uso della custodia morbida (opzionale)

Utilizzare la custodia morbida SC-PS900 (opzionale) per conservare la fotocamera, le batterie e la CompactFlash Cards.



- L'aspetto della custodia morbida può variare a seconda dei paesi.

Impostazione di data e ora

Il menu Imposta Data Ora viene visualizzato la prima volta che si accende la fotocamera e quando la carica della batteria al litio incorporata ricaricabile è bassa. Per impostare la data e l'ora corrette, iniziare dal punto 5.

1 Accendere la fotocamera (pag. 24).

2 Premere il pulsante **MENU**.

Viene visualizzato il menu [(Registra)] o [(Riproduzione)].



Menu (Registra).

3 Selezionare il menu [(Impostazione)] utilizzando la freccia ► sul multicontroller.

Premendo il pulsante **JUMP** è possibile passare da un menu all'altro.

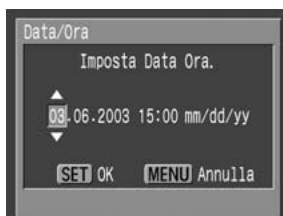


4 Selezionare [Data/Ora] utilizzando le frecce ▲ o ▼ sul multicontroller, quindi premere **SET**.

In alcuni paesi i valori predefiniti relativi al formato della data possono essere diversi da quelli illustrati.

5 Impostare la data e l'ora.

- Selezionare la voce utilizzando la freccia ◄ o ► sul multicontroller.
- Impostare i valori utilizzando la freccia ▲ or ▼ sul multicontroller.
- È possibile impostare la data fino all'anno 2030.



6 Premere **SET**.

Dopo aver definito le impostazioni, premere il pulsante **MENU** per chiudere la finestra del menu.



- Se si toglie la batteria per circa tre settimane potrebbe essere necessario reimpostare la data e l'ora.
- Anche se sono state impostate, la data e l'ora non possono essere inserite nell'immagine effettiva.



- Carica della batteria della data/ora
  - La fotocamera è provvista di una batteria al litio ricaricabile che registra la data, l'ora e altre impostazioni della fotocamera. Questa batteria si ricarica quando si inserisce la batteria principale. Per caricare la batteria della data/ora, quando si acquista la fotocamera inserire una batteria o utilizzare il Kit adattatore CA ACK700 (venduto separatamente) per almeno 4 ore.
    La batteria si ricarica anche se la fotocamera è spenta.
  - Se il menu Imposta Data Ora viene visualizzato quando la fotocamera è accesa, significa che la carica della batteria della data/ora è esaurita. Ricaricare la batteria come descritto.
- Per stampare la data sulle immagini, vedere a pagina 131.

Impostazione della lingua

1 Accendere la fotocamera (pag. 24).

2 Premere il pulsante **MENU**.

Viene visualizzato il menu (Registra) o (Riproduzione).



Menu (Registra).

3 Selezionare il menu [(Impostazione)] utilizzando la freccia ► sul multicontroller.

Premendo il pulsante **JUMP** è possibile passare da un menu all'altro.



4 Selezionare [Lingua] utilizzando le frecce ▲ o ▼ sul multicontroller e premere **SET**.

5 Selezionare una lingua utilizzando le frecce ◄, ►, ▲ o ▼ sul multicontroller.



6 Premere **SET**.

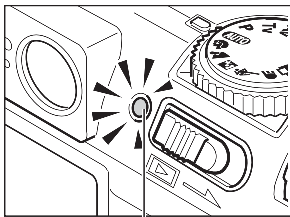
Dopo avere regolato le impostazioni, premere il pulsante **MENU** per chiudere la finestra del menu.



Nella modalità di riproduzione è possibile modificare la lingua tenendo premuto il pulsante **SET** e premendo contemporaneamente il pulsante **JUMP**. Non è possibile utilizzare questa funzione quando si collega alla fotocamera una stampante opzionale compatibile (serie CP) con la stampa diretta o una stampante Bubble Jet compatibile con la stampa diretta (opzionale), né durante la riproduzione di filmati.

Accensione e spegnimento

Quando la fotocamera è attivata, la spia di alimentazione/modalità rimane accesa. La spia di alimentazione/modalità indica i seguenti stati della fotocamera:


Spia alimentazione/modalità

Arancione: Modalità Scatto

Verde: Modalità Riproduzione/Modalità di collegamento alla stampante*

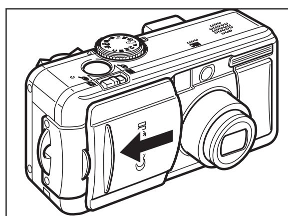
Giallo: Modalità di collegamento al computer*

Spento: Fotocamera spenta.

* Per la modalità di collegamento alla stampante, consultare la sezione Collegamento della fotocamera a una stampante (pag. 126). Per la modalità di collegamento al computer, consultare la Guida introduttiva al software fornita con la fotocamera.

Accensione/spegnimento della fotocamera in modalità di scatto

1



Aprire il copriobiettivo.

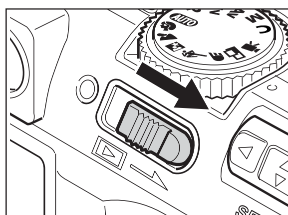
- La fotocamera si accende in modalità Scatto.
- La spia arancione di alimentazione/modalità si accende.

Chiudere il copriobiettivo.

- L'alimentazione viene disattivata.

Accensione/spegnimento della fotocamera in modalità di riproduzione

1



Far scorrere la leva di alimentazione/ riproduzione verso destra e tenerla in questa posizione fino a quando il monitor LCD visualizza un'immagine, quindi rilasciarla.

- La fotocamera si accende in modalità Riproduzione.
- La spia verde di alimentazione/modalità si accende.

Far scorrere nuovamente la leva di alimentazione/riproduzione verso destra.

L'alimentazione viene disattivata.



- All'accensione viene emesso un segnale acustico e viene visualizzata l'immagine avvio. Per modificare il segnale e l'immagine avvio, proseguire nella lettura e consultare le pagine 40 e 156.
- L'immagine avvio non viene visualizzata quando il monitor LCD è spento e il terminale **A/V OUT** è collegato a un televisore.

Per accendere la fotocamera senza il segnale e l'immagine avvio

Tenere premuto il pulsante 🎙, quindi accendere la fotocamera.

Funzione di risparmio energetico

La fotocamera è dotata di una funzione di risparmio energetico. Se la funzione [AutoSpegnimento] è attivata, l'alimentazione si disattiva quando si verifica una delle seguenti condizioni.

Modalità di ripresa: La fotocamera si spegne circa tre minuti dopo l'ultimo accesso a un comando. Il monitor LCD si spegne circa tre minuti dopo l'ultimo accesso a un comando, anche se la funzione di risparmio energetico è disattivata.

Modalità di riproduzione: La fotocamera si spegne circa cinque minuti dopo l'ultimo accesso a un comando.

Modalità di collegamento alla stampante:
La fotocamera si spegne circa cinque minuti dopo l'ultimo accesso a un comando o l'ultima stampa.

- Per ripristinare l'alimentazione, procedere come segue:
  - Se la funzione di risparmio energetico è attivata mentre la fotocamera è il modalità Scatto, premere a metà il pulsante dell'otturatore.
  - Se la funzione di risparmio energetico è attivata mentre la fotocamera è in modalità Riproduzione, far scorrere nuovamente la leva di alimentazione/ riproduzione verso destra.
- La fotocamera continua a consumare una minima quantità di energia anche quando la funzione di risparmio energetico la spegne.
- La funzione di risparmio energetico si disattiva durante una presentazione con la fotocamera o durante il collegamento al PC (pag. 114).
- È possibile disattivare la funzione di risparmio energetico dal menu [🔧 (Impostazione)] (pag. 151).

Passaggio tra ripresa e riproduzione

È possibile passare rapidamente dalla modalità di scatto alla modalità di riproduzione. Ciò è utile se si intende continuare a riprendere dopo aver controllato o eliminato un'immagine appena ripresa.

● Modalità Scatto

1 Far scorrere nuovamente la leva di alimentazione/riproduzione verso destra (pag. 24).

- La fotocamera passa in modalità Riproduzione. In questo caso, l'obiettivo non rientra.
- Per tornare alla modalità Scatto, far scorrere nuovamente verso destra la leva di alimentazione/riproduzione e premere a metà il pulsante dell'otturatore.

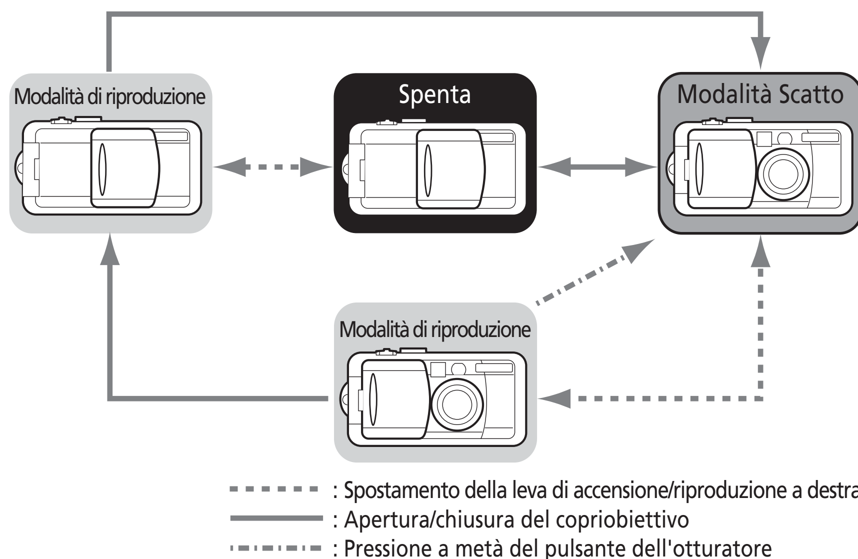
● Modalità Riproduzione (con il copriobiettivo chiuso)

1 Aprire il copriobiettivo (pag. 24).

La fotocamera passa in modalità Scatto.



Rapporti tra i tre stati della fotocamera (Spento/Modalità Scatto/ Modalità Riproduzione)



Utilizzo del monitor LCD

Il monitor LCD può essere utilizzato per confermare un'immagine durante la ripresa o per regolare le impostazioni del menu. Premere il pulsante **DISPLAY** per alternare le modalità di visualizzazione del monitor LCD.

● Modalità Scatto

Ogni volta che si preme il **DISPLAY** pulsante il monitor LCD passa alla modalità immediatamente successiva.

On (Nessunao informazione) → On (Visualizzazione informazioni) → Off



- L'impostazione di accensione o spegnimento della modalità di visualizzazione del monitor LCD viene memorizzata quando si spegne la fotocamera. Quando la fotocamera viene riaccesa, visualizza l'ultima modalità memorizzata. Tuttavia, quando si utilizza il monitor LCD per riprendere e viene visualizzato il messaggio che segnala di sostituire la batteria, il monitor LCD non si accende automaticamente al successivo avvio della fotocamera.
- Quando il monitor LCD è attivato (nessuna informazione) o disattivato, eseguendo una delle operazioni elencate di seguito vengono visualizzate informazioni sullo scatto per circa 6 secondi.
  - Accensione del monitor LCD.
  - Pressione dei pulsanti ⚡, 🌷 o ⊙.
  - Impostazione della messa a fuoco manuale.
  - Impostazione del valore di apertura del diaframma e della velocità dell'otturatore mediante i pulsanti ▲▼◀▶ del multicontroller.
  - Selezione di una diversa modalità di scatto.
- Posizionando la ghiera di selezione su ⧉ o 🎥 il monitor LCD si accende in ogni caso.



L'icona di avvertenza fotocamera mossa viene visualizzata sul monitor LCD in condizioni di scarsa luminosità quando la fotocamera è pronta a riprendere. In questo caso, impostare il flash su Sì o Auto, oppure fissare la fotocamera a un cavalletto prima di effettuare la ripresa.

● Modalità Riproduzione

- Il monitor LCD si accende quando la fotocamera si attiva in modalità Riproduzione.
- Ogni volta che si preme il pulsante **DISPLAY** si passa alla successiva modalità di visualizzazione delle informazioni.

Riproduzione singola (pag. 105):

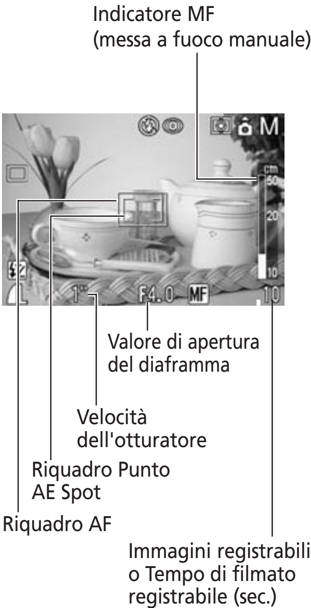
Visualizzazione semplicefi → Visualizzazione dettagliatafi → Nessuna visualizzazione

Riproduzione indice (pag. 107): Visualizzazione semplice ↔ Nessuna visualizzazione

Informazioni visualizzate sul monitor LCD

Il monitor LCD visualizza le informazioni in modalità Scatto o Riproduzione, ad esempio le impostazioni della fotocamera, la capacità di immagini rimanente e la data e l'ora di scatto.

● Modalità Scatto



In modalità di visualizzazione delle informazioni vengono visualizzate le seguenti icone.

-2 ···+2	Compensazione dell'esposizione	pag. 79
	Bilanciamento del bianco	pag. 80
	Modo scatto	pag. 64, 66
ISO 50 ISO 100 ISO 200 ISO 400	Velocità ISO	pag. 85
	Effetti	pag. 83
	Bracketing	pag. 86, 88
	Compensazione dell'esposizione con il flash / Uscita flash	pag. 93
	Impostazioni di compressione	pag. 49
L M1 M2 S 320 160	Impostazioni di risoluzione	pag. 49
RAW	Formato file	pag. 52
x3.8 x4.9 x6.1 x7.6 x9.3 x12	Impostazione zoom digitale*	pag. 65
	Livello della batteria basso	pag. 18
	Flash	pag. 54
	Riduzione occhi rossi	pag. 54
	Modalità Macro	pag. 63
	Modalità di misurazione della luce	pag. 77
	Orient. Immag.	pag. 103
AUTO P Tv Av M C	Modalità Scatto	pag. 13
	Avvertenza di fotocamera mossa	pag. 28
	Blocco AE / Blocco FE	pag. 90, 92
MF	Messa a fuoco manuale	(pag. 100, 101)
● (Rosso)	Modalità di registrazione filmati	pag. 62

- Le icone evidenziate dallo sfondo grigio vengono visualizzate anche quando la modalità di visualizzazione è disattivata.
- Oltre ai messaggi riportati sopra vengono visualizzati la velocità dell'otturatore, il riquadro AF, il riquadro di misurazione spot, l'apertura del diaframma e l'indicatore MF (quando è impostata la messa a fuoco manuale). Vedere l'esempio in alto a sinistra.

* I fattori di zoom sono l'effetto combinato di zoom ottico e zoom digitale. Queste cifre vengono visualizzate quando lo zoom digitale è attivo.

● Modalità Riproduzione

Numero di file

Numero di immagine e totale (visualizzazione immagine/totale)

Data/ora dello scatto

Valore di apertura del diaframma

Velocità otturatore

Istogramma

Lunghezza filmato

In modalità di visualizzazione semplice vengono fornite le seguenti informazioni.

(icone compressione)	Impostazioni di compressione	pag. 49
L M1 M2 S	Impostazioni di risoluzione (immagine fissa)	pag. 49
RAW	Formato file	pag. 52
(icona nota vocale)	Nota vocale (file wav)	pag. 113
AVI	Filmato	pag. 109
(icona protezione)	Stato di protezione	pag. 118

In modalità di visualizzazione dettagliata vengono fornite le seguenti informazioni.

ISO 50 100 200 400	Velocità ISO	pag. 85
(icone effetti)	Effetti	pag. 83
AUTO ... P Tv Av M	Modalità Scatto	pag. 13
320 160	Impostazioni di risoluzione (filmato)	pag. 49
-2 ••• ±0 ••• +2	Livello di esposizione	pag. 79
-2 ••• ±0 ••• +2	Compensazione dell'esposizione con il flash	pag. 93
AWB ...	Bilanciamento del bianco	pag. 80
(icone misurazione)	Modalità di misurazione della luce	pag. 77
(icona macro)	Modalità Macro	pag. 63
MF	Messa a fuoco manuale	pag. 100, 101

- Oltre alle icone riportate sopra vengono visualizzati anche la velocità ISO, la velocità dell'otturatore, l'impostazione di apertura del diaframma, l'istogramma e l'avvertenza di sovraesposizione.

È inoltre possibile che le seguenti informazioni vengano visualizzate insieme ad alcuni file di immagine.

(icona audio ?)	File audio di formato sconosciuto o diverso da wav allegato.
(icona avvertenza)	File JPEG in formato non conforme allo standard "Design rule for Camera File System".
?	File in formato sconosciuto.

Si noti che le informazioni sulle immagini registrate da questa fotocamera potrebbero non essere visualizzate nella maniera corretta su altre fotocamere e viceversa.



Informazioni sull'istogramma

L'istogramma è un grafico che consente di valutare la luminosità dell'immagine registrata. A una curva ampia sulla sinistra del grafico corrisponde un'immagine scura. A una curva ampia sulla destra del grafico corrisponde un'immagine chiara. Se l'immagine è scura, impostare la compensazione dell'esposizione su un numero positivo. Di conseguenza, se l'immagine è troppo chiara è necessario impostare la compensazione dell'esposizione su un numero negativo (pag. 79).

Esempi di istogramma



Immagine scura



Immagine bilanciata

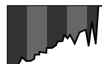


Immagine chiara

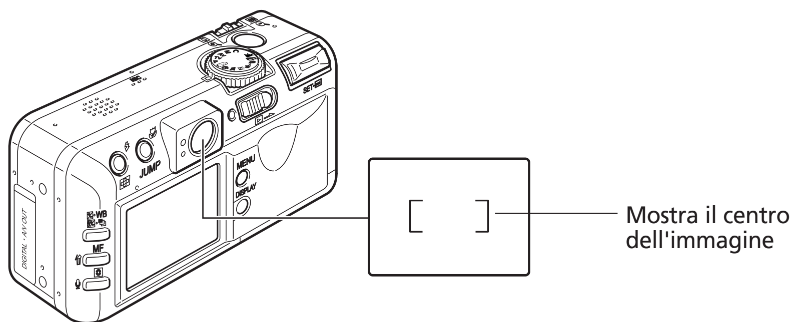
Avvertenza di sovraesposizione

Nella modalità di visualizzazione dettagliata, le porzioni di immagine sovraesposte lampeggiano.

Uso del mirino per la ripresa

Disattivando il monitor LCD (pag. 28) e utilizzando il mirino ottico è possibile risparmiare energia durante lo scatto.

- Il mirino ha un campo visivo corrispondente a circa l'82% dell'immagine ripresa complessiva.



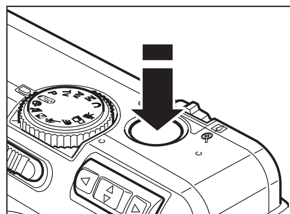


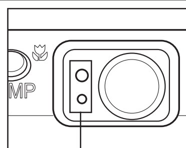
Confronto tra l'immagine osservata nel mirino e l'immagine registrata
L'immagine scattata può risultare diversa rispetto a quella inquadrata nel mirino ottico a causa della separazione fisica tra mirino e obiettivo. Tale separazione è dovuta al cosiddetto fenomeno della parallasse che è tanto più accentuato quanto più il soggetto è vicino all'obiettivo. In alcuni casi, le porzioni di immagini scattate da vicino e visibili nel mirino non compaiono nell'immagine registrata. Per riprendere le immagini da vicino, si consiglia di utilizzare il monitor LCD.

Scatti selezionando un riquadro AF non centrato
Se è stato selezionato un riquadro AF non centrato, è necessario utilizzare il monitor LCD per comporre le immagini. Quando si imposta il riquadro AF nella posizione desiderata per riprendere un'immagine è opportuno utilizzare il monitor LCD (consultare la sezione *Selezione di un riquadro AF*, pag. 74).

Pressione del pulsante dell'otturatore

L'azione sul pulsante dell'otturatore si svolge in due fasi.

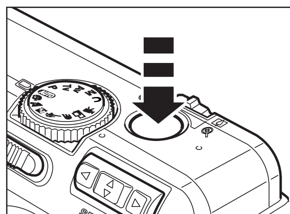




Spie



Riquadro AF



● Pressione a metà

La pressione a metà imposta automaticamente l'esposizione, la messa a fuoco e il bilanciamento del bianco.

- Le spie si accendono o lampeggiano come descritto di seguito.

Spia superiore

- Verde: completamento della misurazione (due segnali acustici)
- Arancione: scatto del flash
- Arancione lampeggiante: avviso di fotocamera mossa o di esposizione insufficiente

Spia inferiore

- Giallo: Modalità Macro / Modalità di messa a fuoco manuale
- Giallo lampeggiante: problemi di messa a fuoco* (un segnale acustico)

* Quando la spia gialla lampeggia, utilizzare il blocco della messa a fuoco o impostare la messa a fuoco manuale (pag. 98).

- Quando il monitor LCD è acceso, il riquadro AF può essere:
  - Verde: completamento della misurazione
  - Giallo: problemi di messa a fuoco*

* Il riquadro AF non verrà visualizzato sul monitor LCD quando è impostato su Selezione automatica.

● Pressione completa

Premendo il pulsante completamente l'otturatore viene rilasciato.

- La spia verde superiore lampeggia mentre l'immagine viene registrata sulla CompactFlash Card.
- Al termine della ripresa si avvertirà lo scatto di chiusura dell'otturatore. Non muovere la fotocamera prima dello scatto.



- Se quando si preme il pulsante a metà si accende la spia arancione o quella gialla, è ancora possibile premere il pulsante completamente per effettuare la ripresa.
- Le immagini vengono innanzitutto salvate nella memoria interna della fotocamera prima di essere registrate sulla CompactFlash Card, consentendo la ripresa immediata di altre immagini purché sia disponibile spazio sufficiente nella memoria interna.
- Il segnale acustico e il suono dello scatto possono essere attivati o disattivati nel menu Impostazione (pag. 151).
- Quando il suono dello scatto è disattivato ma il segnale acustico è attivo, premendo a fondo il pulsante dell'otturatore viene emesso un solo segnale acustico.
- Il suono dello scatto non è disponibile in modalità Filmato.
- Non è possibile scattare foto durante il caricamento del flash.

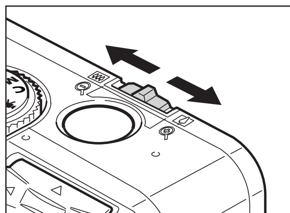
Luce Autofocus

- In alcuni casi la Luce Autofocus si accende quando si preme a metà il pulsante dell'otturatore per facilitare la messa a fuoco in determinate condizioni, ad esempio in ambienti scarsamente illuminati.
- La Luce Autofocus può essere disattivata (pag. 149).
  Se il soggetto ripreso è un animale e l'ambiente è scarsamente illuminato, disattivare la Luce Autofocus per evitare di spaventarlo. Tenere presente quanto indicato di seguito.
  - La disattivazione della Luce Autofocus può rendere più difficoltosa la messa a fuoco per la fotocamera.
  - La lampadina di riduzione occhi rossi si può accendere quando si preme a metà il pulsante dell'otturatore anche se la Luce Autofocus è disattivata.

Per evitare l'accensione della lampadina prima dello scatto del flash, impostare sia la funzione di riduzione occhi rossi che la Luce Autofocus su [Spento] nel menu Scatto.

Regolazione dello zoom (lunghezza focale)

Lo zoom può essere regolato da 35 a 105 mm (in termini equivalenti al formato 35 mm).



Teleobiettivo/grandangolo

- Far scorrere la leva dello zoom verso per avvicinare l'immagine (teleobiettivo).
- Far scorrere la leva dello zoom verso per allontanare l'immagine (grandangolo).



Zoom digitale

Un'immagine già ripresa con lo zoom ottico può essere ulteriormente ingrandita fino a circa 12 volte utilizzando lo zoom digitale (pag. 65).


Lo zoom digitale non può essere utilizzato in alcune modalità Scatto (pag. 180).


Più l'immagine è ingrandita con lo zoom digitale, minore è la qualità di risoluzione.

Selezione dei menu e delle impostazioni

I menu vengono utilizzati per la regolazione delle impostazioni di ripresa, riproduzione, data e ora e segnali acustici. I menu possono essere visualizzati premendo i pulsanti ⊠ / **WB** / **FUNC.** o **MENU**. Osservare il monitor LCD mentre si eseguono le seguenti procedure.

Selezione di impostazioni mediante il pulsante FUNC. (solo in modalità Scatto)

1 Premere il pulsante ⊠ / **WB** / **FUNC.**

- Le icone delle impostazioni selezionabili vengono visualizzate sul lato sinistro del monitor LCD.
- Vengono visualizzate le icone delle impostazioni correnti.



2 Selezionare una voce di menu utilizzando le frecce ▲ o ▼ sul multicontroller.



3 Selezionare il contenuto delle impostazioni utilizzando le frecce ◄ o ► sul multicontroller.

Alcune voci di menu possono essere selezionate soltanto dopo aver premuto il pulsante **SET** e visualizzato il menu successivo. Premere di nuovo il pulsante **SET** per confermare l'impostazione.

4 Premere il pulsante ⊠ / **WB** / **FUNC.**

- Il menu si chiude.
- È possibile riprendere immediatamente immagini con le impostazioni selezionate al punto 3 premendo il pulsante dell’otturatore.

Selezione di impostazioni mediante il pulsante MENU

1 Premere il pulsante **MENU**.

Nella modalità Scatto viene visualizzato il menu [(Registra)]. Nella modalità Scatto viene visualizzato il menu [(Riproduzione)].

2 Passare da una scheda di menu all'altra utilizzando le frecce ◄ o ► sul multicontroller.



- Le icone di menu si alternano come segue:
  [(Registra)] o [(Riproduzione)]
  [(Impostazione)] [(La mia macchina fotografica)]
- Anche premendo il pulsante **JUMP** o la leva dello zoom è possibile spostarsi da una scheda di menu all'altra.

3 Selezionare una voce di menu utilizzando le frecce ▲ o ▼ sul multicontroller.



4 Selezionare il contenuto delle impostazioni utilizzando le frecce ◄ o ► sul multicontroller.

Premere il pulsante **SET** per gli elementi seguiti da (...), quindi selezionare un'impostazione. Premere di nuovo **SET** per confermare l'impostazione.



5 Premere il pulsante **MENU**.

- Il menu si chiude.
- Nella modalità Scatto è possibile chiudere il menu premendo a metà il pulsante dell'otturatore. Nella modalità Riproduzione, quando il pulsante dell’otturatore viene premuto a metà il menu si chiude e, se il copriobiettivo è aperto, la fotocamera passa alla modalità Scatto.

Impostazioni del menu e valori predefiniti

Questo grafico riporta le opzioni di ciascun menu e le impostazioni predefinite.

Voci di menu selezionabili con il pulsante

Voce di menu	Impostazioni disponibili	Riferimento Pagina
Compensazione dell'esposizione	**-2** ~ ±**0*** ~ **+2**	79
Bilanciamento del bianco	AWB*/ / / / / / / /	80
Modalità Scatto	*/ / / /	64, 66
Velocità ISO	**AUTO** / **50** / **100** / **200** / **400**	85
Effetti	OFF*/ / / / / /	83
Bracketing	OFF*/ /	86, 88
Esposizione con il flash/Uscita flash	da **-2** a **+2** **1** ~ **3** (FULL)	93
Risoluzione, Formato file, Compressione	(immagine fissa) **L***/ **M1** / **M2** / **S** / **RAW** (Filmato) 320*/ 160 (Compressione) S / */	49, 52

Voci di menu selezionabili con il pulsante

	Voce di menu	Impostazioni disponibili	Riferimento Pagina
Menu Registra (Rosso)	Sincro Flash	1° tendina*, 2° tendina	95
	Sincro lenta	Sì/No*	55
	Aggiust. Flash	Auto*/ Manuale	93
	Occhi rossi	Sì*/No	54
	Punto AE Spot	Centro* / Punto AF	77
	Zoom manuale	Sì*/No	100
	Luce Autofocus	Sì*/No	149
	Zoom digitale	Sì/No*	65
	Visualizzazione	No / da 2* a 10 sec.	47
	Val. Interv.	Scatta automaticamente a intervalli predefiniti	96
	Salva	Salva le impostazioni personalizzate	102
Menu Riproduzione (Blu)	Protezione	Attiva e disattiva la protezione delle immagini	118
	Rotazione	Ruota l'immagine nello schermo	112
	Elimina tutto	Cancella tutte le immagini dalla CompactFlash Card	120
	Presentazione diapositive	Riproduce le immagini selezionate come in una presentazione di diapositive	114
	Ordine Stampa	Configura le impostazioni di stampa	135
	Ordine trasf.	Configura le impostazioni di trasferimento	142

Voce di menu		Impostazioni disponibili	Riferimento Pagina
Menu La mia macchina fotografica (viola)	Beep	Sì*/No	151
	Luminosità LCD	* /	151
	AutoSpegnimento	Sì*/No	151
	Data/Ora	Imposta la data e l'ora	21
	Formattazione	Formatta la CompactFlash Card	121
	Rumore Scatto	No / 1 / 2* / 3 / 4 / 5	152
	Volume Audio	No / 1 / 2* / 3 / 4 / 5	152
	Vol. on	No / 1 / 2* / 3 / 4 / 5	152
	Vol. operaz.	No / 1 / 2* / 3 / 4 / 5	153
	Vol. autoscat.	No / 1 / 2* / 3 / 4 / 5	153
	Reimp. File N.	Sì/No*	104
	Orient. Immag.	Sì*/No	103
	Distanza	m/cm*	153
	Lingua	English* / Deutsch / Français / Nederlands / Dansk / Suomi / Italiano / Norsk / Svenska / Español / Cinese / Giapponese	23
	Sistema Video	NTSC/PAL	154
Menu Impostazione (giallo)	Tema Iniziale	/ 1* / 2 / 3	40, 155
	Immagine avvio	/ 1* / 2 / 3	40, 155
	Suono avvio	/ 1* / 2 / 3	40, 155
	Sonoro tasti	/ 1* / 2 / 3	40, 155
	Sonoro Autosc.	/ 1* / 2 / 3	40, 156
	Suono scatto	/ 1* / 2 / 3	40, 156

* Valori predefiniti. Le impostazioni del sistema video predefinite variano da un paese all'altro.

- Alcune voci di menu non sono disponibili in determinate modalità Scatto (pag. 180).
- È possibile inserire l'immagine o il suono desiderato in 2 e 3 del menu La mia macchina fotografica. Per ulteriori informazioni, consultare la sezione *Registrazione delle impostazioni della mia macchina fotografica* (pag. 42) o la *Guida introduttiva al software*.
- I valori predefiniti delle impostazioni modificate nel menu e con i pulsanti, ad eccezione di [Data/Ora], [Lingua] e [Sistema video], possono essere immediatamente ripristinati (pag. 157).

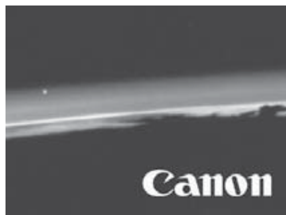
Personalizzazione della fotocamera (impostazioni del menu La mia macchina fotografica)

Il menu La mia macchina fotografica consente di personalizzare l'immagine avvio e i suoni avvio, scatto, tasti e autoscatto. Ogni voce di menu fornisce tre opzioni.

Immagine avvio



[1]



[2]



[3]

I temi predefiniti sono "fantascienza" per Impostatazioni della mia macchina fotografica [2] e "uccello" per La mia macchina fotografica [3].

Modifica delle Impostazioni della mia macchina fotografica

1 Accendere la fotocamera (pag. 24).

2 Premere il pulsante **MENU**.

Viene visualizzato il menu [(Registra)] o [(Reproduzione)].



3 Selezionare il menu [(La mia macchina fotografica)] utilizzando la freccia ▶ sul multicontroller.

Anche premendo il pulsante **JUMP** è possibile spostarsi da una scheda di menu all'altra.



4 Selezionare una voce di menu utilizzando le frecce ▲ o ▼ sul multicontroller.

5 Selezionare il contenuto delle impostazioni utilizzando le frecce ◄ o ► sul multicontroller.



6 Premere il pulsante **MENU**.

- Premendo il pulsante **MENU** si chiude il menu e si attivano le impostazioni selezionate.
- In modalità Scatto è possibile chiudere il menu premendo per metà il pulsante dell'otturatore. Nella modalità Riproduzione, quando il pulsante dell'otturatore viene premuto a metà il menu si chiude e, se il copriobiettivo è aperto, la fotocamera passa alla modalità Scatto.



- Se al punto 4 è stato selezionato il pulsante (Tema Iniziale), è possibile scegliere un tema corrispondente per ognuna delle Impostazioni della mia macchina fotografica.
- Se [Beep] è impostato su [Sì] nel menu [(Impostazione)], il segnale acustico viene emesso anche se tutti gli altri elementi sonori [Suono avvio], [Sonoro tasti], [Sonoro autosc.] e [Suono scatto] del menu [(La mia macchina fotografica)] sono impostati su [(No)] (pag. 151).

Registrazione delle Impostazioni della mia macchina fotografica

È possibile aggiungere immagini e suoni registrati dall'utente e salvati sulla CompactFlash Card come impostazioni La mia macchina fotografica nelle voci di menu [2] e [3] della fotocamera. Inoltre, è possibile utilizzare il software in dotazione per trasferire immagini e suoni dal computer alla fotocamera.

Le seguenti voci di menu possono essere salvate nella fotocamera.

- Immagine avvio
- Sonoro tasti
- Suono scatto
- Suono avvio
- Sonoro Autosc.

Registrazione di immagini e suoni dalla CompactFlash Card

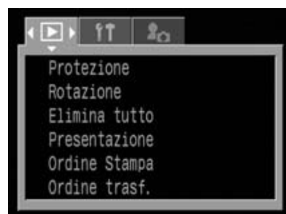
1 Accendere la fotocamera (pag. 24).

2 Far scorrere la leva di alimentazione/riproduzione.

La fotocamera passa in modalità Riproduzione.

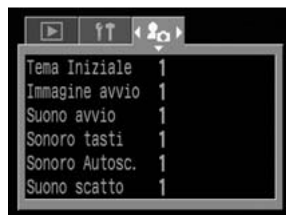
3 Premere il pulsante **MENU**.

Viene visualizzato il menu [▶ (Riproduzione)].



4 Selezionare il menu [(La mia macchina fotografica)] utilizzando la freccia ▶ sul multicontroller.

Anche premendo il pulsante **JUMP** è possibile spostarsi da una scheda di menu all'altra.



5 Selezionare la voce di menu che si desidera registrare utilizzando le frecce ▲ o ▼ sul multicontroller.

6 Selezionare [] o [] utilizzando le frecce ◄ o ► sul multicontroller.

Viene visualizzato DISPLAY .



7 Premere il pulsante **DISPLAY**.

Viene visualizzata un'immagine.

[Immagine avvio] ’ Punti 8a, 9a

[Suono avvio], [Suono scatto], [Sonoro Autosc.] ’ Punti 8b, 9b



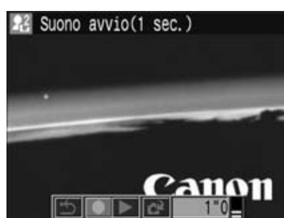
8a Selezionare l'immagine che si desidera registrare utilizzando le frecce ◄ o ► sul multicontroller.

9a Premere **SET**.



8b Selezionare [(Registra)] utilizzando le frecce ◄ o ► sul multicontroller e premere **SET**.

- La registrazione ha inizio.
- Trascorso il tempo stabilito per i diversi suoni, la registrazione si interrompe. Suono avvio 1 secondo, Sonoro tasti: 0,3 secondi, Sonoro Autosc.: 2 secondi, Suono scatto: 0,3 secondi.



9b Selezionare [(Registrare)] utilizzando le frecce ◄ o ► sul multicontroller.

10 Selezionare [OK] utilizzando le frecce ◄ o ► sul multicontroller e premere **SET**.





- I suoni registrati con il filmato (pag. 62) e le funzioni relative alle note vocali (pag. 113) non possono essere aggiunti come impostazioni di La mia macchina fotografica.
- Quando si registrano le nuove Impostazioni della mia macchina fotografica, le precedenti vengono eliminate.

Formato file delle Impostazioni della mia macchina fotografica

Le Impostazioni della mia macchina fotografica devono essere conformi ai formati file elencati di seguito. Tuttavia, le immagini su CompactFlash Card riprese con questa fotocamera possono essere registrate come Impostazioni della mia macchina fotografica indipendentemente da tali formati.

● **Immagine avvio**

• Formato di registrazione delle immagini	JPEG (JPEG baseline)
• Velocità di campionamento	4:2:0 o 4:2:2
• Dimensione immagine	320 x 240 pixel
• Capacità file	massimo 20 KB

● **Suono avvio, Sonoro tasti, Sonoro Autosc. e Suono scatto**

• Formato di registrazione	WAVE (mono)
• Quantità di bit	8 bit
• Frequenza di campionamento	11,025 kHz o 8,000 kHz
• Tempo di registrazione	

	11,025 kHz	8,000 kHz
Suono avvio	massimo 1,0 secondi	massimo 1,3 secondi
Sonoro tasti	massimo 0,3 secondi	massimo 0,4 secondi
Sonoro Autosc.	massimo 2,0 secondi	massimo 2,0 secondi
Suono scatto	massimo 0,3 secondi	massimo 0,4 secondi

Con questa fotocamera non è consentito l'uso di formati di file diversi da quelli riportati sopra.

Questa funzione può essere utilizzata, ad esempio, per registrare "Sorridete", come suono dell'autoscatto in modo che venga riprodotto 2 secondi prima dello scatto. È possibile anche registrare della musica allegra per evidenziare il sorriso naturale dei soggetti o far assumere loro una posizione adatta alla musica. In tal modo si può personalizzare la fotocamera creando e aggiungendo impostazioni per La mia macchina fotografica.

Per ulteriori informazioni sulla creazione e l'aggiunta di immagini e suoni ai file delle Impostazioni della mia macchina fotografica, consultare la *Guida introduttiva al software* fornita con la fotocamera.

Scatto - Impostazioni selezionate dalla

Per informazioni sulle impostazioni disponibili per ciascuna modalità Scatto, consultare la sezione *Funzioni disponibili per ogni modalità Scatto* (pag. 180).

AUTO Modalità Auto

In questa modalità è sufficiente premere il pulsante dell'otturatore per fare in modo che la fotocamera esegua le altre funzioni.

1 Accertarsi che la fotocamera sia in modalità Scatto (pag. 24).

2 Ruotare la ghiera di selezione della modalità Scatto su AUTO.

3 Puntare la fotocamera sul soggetto.

4 Utilizzare la leva dello zoom per ottenere la composizione desiderata (dimensioni relative del soggetto nel mirino).

5 Premere a metà il pulsante dell'otturatore (pag. 33).



Riquadro AF

- Al termine della misurazione vengono emessi due segnali acustici e la spia verde o arancione accanto al mirino si accende. Se il monitor LCD è acceso, il riquadro AF viene visualizzato in verde.
- La velocità dell'otturatore e l'apertura del diaframma vengono automaticamente definite e visualizzate nel monitor LCD (se acceso).
- Se la messa a fuoco del soggetto comporta dei problemi, la spia gialla inizia a lampeggiare e viene emesso un solo segnale acustico. In questo caso, anche il riquadro AF è giallo. Il riquadro AF non è visibile se è stata impostata la selezione automatica.

6 Premere completamente il pulsante dell'otturatore (pag. 33).

- Quando l'otturatore si attiva viene emesso il suono di attivazione.
- L'immagine viene visualizzata per due secondi sul monitor LCD (se acceso).



- *Funzioni disponibili per ogni modalità Scatto* (pag. 180)
- È possibile modificare la durata della visualizzazione delle immagini sul monitor LCD dopo lo scatto o disattivare completamente la visualizzazione (pag. 48).

Visualizzazione di un'immagine subito dopo lo scatto

Visualizzazione dell'immagine

Dopo aver scattato una foto, l'immagine viene visualizzata sul monitor LCD per due secondi. Per cambiare questa impostazione, vedere pagina 48. Esistono due modi per visualizzare l'immagine più a lungo.

● **Tenere premuto il pulsante dell'otturatore**

L'immagine rimane visualizzata sul monitor LCD finché si tiene premuto completamente il pulsante dell'otturatore.

● **Premere SET mentre l'immagine è visualizzata.**

Se si preme il pulsante SET mentre l'immagine è visualizzata sul monitor LCD, l'immagine resta visualizzata anche dopo aver rilasciato il pulsante dell'otturatore.

Premere nuovamente a metà il pulsante dell'otturatore per interrompere la visualizzazione e scattare un'immagine.



Mentre le immagini sono visualizzate è possibile:
- Eliminare un'immagine alla volta (pag. 9, 119)
- Visualizzare le immagini in modalità di visualizzazione dettagliata (pag. 28)
- Ingrandire le immagini (pag. 106)
- Modificare il formato di registrazione (pag. 52)
- Aggiungere note vocali (pag. 113)

Modificare il formato di registrazione subito dopo lo scatto

Le istruzioni che seguono consentono di salvare in formato RAW le immagini riprese in formato JPEG (pag. 52) subito dopo lo scatto, se la fotocamera è impostata su **P**, **Tv**, **Av**, **M** o **C***. Le immagini salvare in formato RAW possono essere elaborate facilmente utilizzando un computer per intervenire sulla risoluzione, sugli effetti e sul bilanciamento del bianco, senza che la qualità dell'immagine subisca alcun deterioramento.

* L'immagine in formato JPEG non verrà salvata.

1 Subito dopo lo scatto, mentre l'immagine è visualizzata sul monitor LCD, premere il pulsante ☒ / **WB** / **FUNC.**

2 Selezionare [OK] utilizzando le frecce ◄ o ► sul multicontroller e premere **SET**.

- L'immagine viene registrata in formato RAW.
- Premendo a metà il pulsante dell'otturatore viene nuovamente visualizzata la schermata di scatto.



Scatto - Impostazioni selezionate dalla



Non è possibile eseguire le operazioni sopra descritte se l'immagine è stata ripresa con lo zoom digitale o se è già impostato RAW come formato di registrazione.

Modifica del tempo di visualizzazione dell'immagine

È possibile impostare da 2 a 10 secondi la durata di visualizzazione delle immagini dopo lo scatto, oppure disattivare la funzione.

1 Nel menu [(Registra)], selezionare [Visualizza].

Vedere Selezione dei menu e delle impostazioni (pag. 36).

2 Selezionare un'impostazione di visualizzazione e premere il pulsante **MENU**.



- Scegliendo [No] l'immagine non viene visualizzata automaticamente.
- Scegliendo un'opzione compresa tra [2 sec.] e [10 sec.], l'immagine viene visualizzata per la durata selezionata anche se si rilascia il pulsante dell'otturatore.
- Per continuare a visualizzare l'immagine indipendentemente dall'impostazione di visualizzazione, tenere premuto il pulsante dell'otturatore.
- È inoltre possibile effettuare la ripresa di un'altra immagine mentre viene visualizzata l'ultima immagine ripresa.

Modifica della risoluzione e della compressione

È possibile modificare le impostazioni di risoluzione e compressione (esclusi i filmati) in base alle immagini da riprendere. Per registrare l'output CCD senza compressione, selezionare il formato file RAW (pag. 52).

Risoluzione			Scopo
L (Grande)	2592 x 1944 pixel	Alta	• Stampe in formato A4* (210 x 297 mm) o di dimensioni superiori • Stampe in formato Lettera* (216 x 279 mm) o di dimensioni superiori
M1 (Media 1)	1600 x 1200 pixel	↕	• Stampe in formato cartolina (148 x 100 mm) • Stampe in formato L (119 x 89 mm)
M2 (Media 2)	1024 x 768 pixel		Stampe in formato carta di credito (86 x 54 mm)
S (Piccola)	640 x 480 pixel	Bassa	• Invio di immagini come allegati di posta elettronica • Ripresa di più immagini

*I formati variano a seconda delle zone.

Compressione			Scopo
S	Superfine	Alta qualità	Ripresa di immagini di qualità più elevata
	Fine	↕	Ripresa di immagini di qualità normale
	Normale	Normale	Ripresa di più immagini

• I filmati possono essere ripresi con le seguenti risoluzioni.

Risoluzione	
320	320 x 240 pixel
160	160 x 120 pixel

1 Ruotare la ghiera di selezione della modalità di scatto nella posizione desiderata.

2 Premere il pulsante / **WB** / **FUNC.**

3 Selezionare L* (2592 x 1944) utilizzando le frecce ▲ o ▼ sul multicontroller.

* Viene visualizzata l'impostazione corrente.



Scatto - Impostazioni selezionate dalla

4 Selezionare la risoluzione che si desidera impostare utilizzando le frecce ◀ o ▶ sul multicontroller.

Esclusione



Numero di immagini registrabili (visualizzato sono quando vengono selezionati risoluzione, compressione o formato file)

5 Premere il pulsante **SET**.

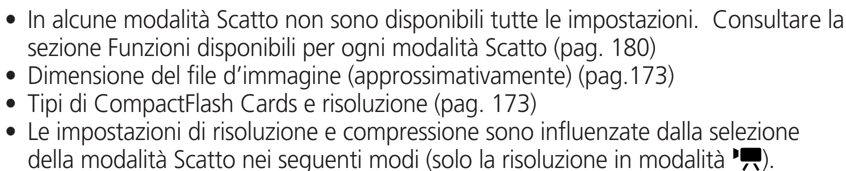
6 Selezionare la compressione che si desidera impostare utilizzando le frecce ◀ o ▶ sul multicontroller.

È possibile riprendere l'immagine subito dopo aver selezionato le impostazioni, premendo il pulsante dell'otturatore. Dopo lo scatto verrà di nuovo visualizzata questa schermata.



7 Premere il pulsante / **WB** / **FUNC.**

8 Scattare l'immagine.



- In alcune modalità Scatto non sono disponibili tutte le impostazioni. Consultare la sezione Funzioni disponibili per ogni modalità Scatto (pag. 180)
- Dimensione del file d'immagine (approssimativamente) (pag.173)
- Tipi di CompactFlash Cards e risoluzione (pag. 173)
- Le impostazioni di risoluzione e compressione sono influenzate dalla selezione della modalità Scatto nei seguenti modi (solo la risoluzione in modalità).

Modalità Scatto iniziale	Modalità Scatto successiva	Risoluzione e compressione dopo la modifica
AUTO C	AUTO P Tv Av M C	Le impostazioni variano in base a quelle della modalità successiva
		Le impostazioni restano invariate
	AUTO P Tv Av M C	Le impostazioni variano in base a quelle della modalità successiva
P Tv Av M	P Tv Av M	Le impostazioni restano invariate
	AUTO C	Le impostazioni variano in base a quelle della modalità successiva

Modifica del formato dei file

È possibile modificare il formato file della registrazione in RAW prima di scattare l'immagine.

Nel formato file JPEG standard la fotocamera elabora le immagini dopo averle riprese, in modo da ottenere risultati ottimali. Il formato JPEG comprime le immagini per poterne memorizzare un maggior numero su una singola CompactFlash Card. Tuttavia la compressione è irreversibile, il che significa che dopo l'elaborazione non sarà più possibile recuperare i dati originali dell'immagine. Al contrario, il formato RAW registra i dati dell'immagine così come vengono ripresi dal dispositivo CCD della fotocamera, senza ulteriori elaborazioni. Le immagini RAW vengono compresse, ma la compressione è reversibile*, consentendo di ottenere dal file decompresso un'immagine di alta qualità senza ridurre minimamente la qualità dell'immagine. Inoltre, sebbene un file RAW sia più voluminoso di un file JPEG equivalente, le sue dimensioni corrispondono a circa un quarto* di quelle di un file in formato RGB TIFF non compresso, per cui il formato RAW può essere considerato relativamente compatto.

Con i formati di file standard non compressi, quale il formato RGB TIFF, le immagini vengono elaborate nella fotocamera e richiedono un'ulteriore elaborazione mediante un programma di fotoritocco per la regolazione dei parametri dell'immagine: ciò provoca una riduzione della qualità dell'immagine. Con il formato RAW i dati originali possono invece essere utilizzati in un software speciale** che consente di regolare i parametri dell'immagine (bilanciamento del bianco, contrasto, nitidezza e saturazione) conservando la qualità nonostante le modifiche. Per queste immagini non è possibile regolare le impostazioni di risoluzione (2592 x 1944) e di compressione.

* Dati rilevati da test effettuati secondo gli standard Canon.

** Il software fornito con la fotocamera può essere utilizzato per aprire le immagini registrate in formato RAW o regolarne i parametri. Per ulteriori informazioni, consultare la Guida introduttiva al software.

1 Ruotare la ghiera di selezione della modalità di scatto in posizione **P**, **Tv**, **Av**, **M** o **C**.

2 Premere il pulsante ☒ / **WB** / **FUNC.**

3 Selezionare ◢L* (2592 x 1944) utilizzando le frecce ▲ o ▼ sul multicontroller.

* Viene visualizzata l'impostazione corrente.



4 Selezionare RAW utilizzando le frecce ◄ o ► sul multicontroller.

È possibile riprendere l'immagine subito dopo aver selezionato le impostazioni, premendo il pulsante dell'otturatore. Dopo lo scatto verrà di nuovo visualizzata la schermata precedente.

5 Premere il pulsante ☒ / **WB** / **FUNC.**

6 Scattare l'immagine.



Le immagini riprese in formato JPEG possono anche essere convertite in formato RAW mentre sono visualizzate subito dopo lo scatto (pag. 47).

Uso del flash

Utilizzare il flash attenendosi alle istruzioni fornite in questa sezione.

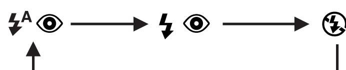
	Riduzione occhi rossi, Auto	Il flash scatta automaticamente, come richiesto dal livello di illuminazione; la lampadina di riduzione occhi rossi emette un leggero flash preliminare a ogni scatto del flash principale.
	Auto	Il flash scatta automaticamente come richiesto dal livello di illuminazione.
	Riduzione occhi rossi, Flash attivato	La lampadina di riduzione occhi rossi e il flash scattano sempre.
	Flash attivato	Il flash scatta sempre.
	Flash disattivato	Il flash non scatta.

1 Premere il pulsante per alternare le diverse modalità flash.

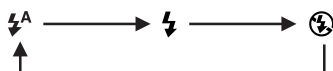


- La modalità flash selezionata viene visualizzata sul monitor LCD.
- Per cambiare impostazione, premere il pulsante .

Quando la funzione di riduzione occhi rossi è attiva



Quando la funzione di riduzione occhi rossi è disattivata



2 Scattare l'immagine.

- Il flash scatterà se quando si preme a metà il pulsante dell'otturatore la spia arancione accanto al mirino si accende. (In , il flash non scatta).
- Le procedure di scatto sono le stesse della modalità AUTO (pag. 45).

Impostazione della funzione di riduzione occhi rossi

La lampadina di riduzione occhi rossi si accende quando il flash viene utilizzato in ambienti scuri. Evita che gli occhi riflettano la luce del flash risultando rossi nell'immagine.

1 Nel menu [(Registra)] impostare [Occhi rossi] su [Sì].

appare sul monitor LCD.





Per ottenere i migliori risultati in questa modalità di scatto, è necessario che i soggetti guardino direttamente la lampadina di riduzione occhi rossi. È quindi consigliabile chiederlo esplicitamente. Per ottenere un risultato ancora migliore, effettuare lo scatto con l'obiettivo impostato sul grandangolo, aumentando al contempo la luce dell'ambiente chiuso o avvicinandosi al soggetto da riprendere.

Impostazione della Sincro lenta

È possibile scattare immagini utilizzando il flash con un tempo di posa lungo. In questo modo si evita di ottenere immagini con sfondo nero quando si riprendono scene notturne o in interni.

1 Nel menu [(Registra)] impostare [Sincro lenta] su [Acceso].



Se la sensibilità ISO è elevata e si utilizza il flash incorporato, il rischio di sovraesposizione è maggiore quanto è più vicino il soggetto fotografato.



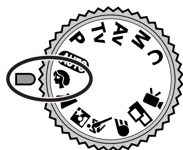
- In alcune modalità Scatto non sono disponibili tutte le impostazioni. Consultare la sezione Funzioni disponibili per ogni modalità Scatto (pag. 180).
- Il flash scatta due volte. Inizialmente scatta un flash preliminare, quindi si attiva il flash principale. Il flash preliminare viene utilizzato dalla fotocamera per ottenere i dati sull'esposizione del soggetto, in modo che il flash principale possa essere impostato sull'intensità ottimale per lo scatto.
- La massima velocità di scatto per la sincronizzazione del flash è di 1/250 di secondo. Se si seleziona una velocità più alta, la fotocamera reimposta automaticamente la velocità di scatto su tale valore massimo.
- Il flash scatta con le regolazioni automatiche se, nel menu [(Registra)], [Aggiust. Flash] è impostato su [Auto]. Quando si scatta in modalità **M** o con [Aggiust. Flash] impostato su [Manuale], il flash scatta con piena potenza o secondo le regolazioni impostate manualmente.
- Non è possibile scattare foto durante il caricamento del flash.
- In alcuni casi, il caricamento del flash può richiedere fino a 10 secondi circa. I tempi effettivi variano in base all'uso e allo stato di carica della batteria.
- È possibile modificare [(Flash)] (esposizione con il flash) e [Uscita flash] (pag. 93).
- Nelle modalità di scatto **P**, **Tv**, **Av**, **M** e **C** l'impostazione del flash viene salvata quando si spegne la fotocamera.
- Quando si scatta con la funzione [Sincro lenta] impostata su [Acceso] è consigliabile utilizzare un cavalletto per evitare che la fotocamera si muova.

 Modalità Ritratto



Utilizzare questa modalità quando si desidera che il soggetto risulti nitido e lo sfondo sfocato.

1



Ruotare la ghiera di selezione della modalità Scatto su .

Le procedure di scatto sono le stesse della modalità AUTO Auto (pag. 45).



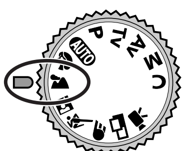
- *Funzioni disponibili per ogni modalità Scatto* (pag. 180).
- Per ottenere un miglior effetto con lo sfondo che sfuma gradualmente, comporre l'immagine in modo che la metà superiore del corpo del soggetto occupi gran parte del mirino o del monitor LCD.
- Lo sfondo diventa sempre più indistinto man mano che si regola la lunghezza focale verso il teleobiettivo.

 Modalità Paesaggi



Utilizzare questa modalità per riprendere paesaggi o scenari estesi.

1



Ruotare la ghiera di selezione della modalità Scatto su .

Le procedure di scatto sono le stesse della modalità AUTO (pag. 45).

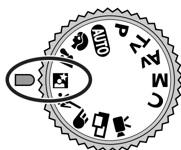


- *Funzioni disponibili per ogni modalità Scatto* (pag. 180).
- Poiché in modalità viene spesso selezionata una velocità di scatto piuttosto bassa, utilizzare un cavalletto per effettuare la ripresa se nel monitor LCD viene visualizzata l'icona (avvertenza fotocamera mossa).

 Modalità Notturno

Utilizzare questa modalità per riprendere soggetti umani con lo sfondo di un cielo serale o di una scena notturna. I soggetti verranno illuminati dalla luce del flash, mentre lo sfondo verrà ripreso a una bassa velocità di scatto, in modo che entrambi vengano visualizzati con un'esposizione corretta.

1



Ruotare la ghiera di selezione della modalità Scatto su .

Le procedure di scatto sono le stesse della modalità AUTO (pag. 45).



In questa modalità è consigliabile utilizzare sempre un cavalletto, per evitare che la fotocamera si muova.



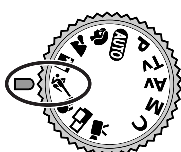
- *Funzioni disponibili per ogni modalità Scatto* (pag. 180).
- Poiché la velocità di scatto è molto bassa, chiedere alle persone riprese di rimanere immobili ancora per qualche secondo dopo lo scatto del flash.
- Se si utilizza la modalità alla luce del giorno, l'effetto che ne risulta è simile a quello della modalità AUTO.
- Nella modalità la funzione sincro lenta si attiva automaticamente.

 Scatto veloce

Utilizzare questa modalità per riprendere oggetti in rapido movimento.



1



Ruotare la ghiera di selezione della modalità Scatto su .

Le procedure di scatto sono le stesse della modalità AUTO Auto (pag. 45).



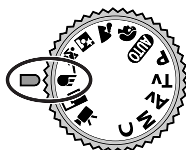
- *Funzioni disponibili per ogni modalità Scatto* (pag. 180).
- I disturbi alle immagini registrate potrebbero aumentare se si riprendono soggetti scuri.

Sinc. Lento



Utilizzare questa modalità per riprendere oggetti o soggetti in movimento e farli apparire poco nitidi come le rapide di un fiume.

1



Ruotare la ghiera di selezione della modalità Scatto su .

Le procedure di scatto sono le stesse della modalità AUTO Auto (pag. 45).



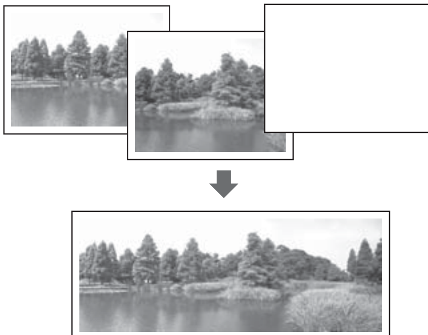
- *Funzioni disponibili per ogni modalità Scatto* (pag. 180).
- In questa modalità è consigliabile utilizzare sempre un cavalletto, per evitare che la fotocamera si muova.



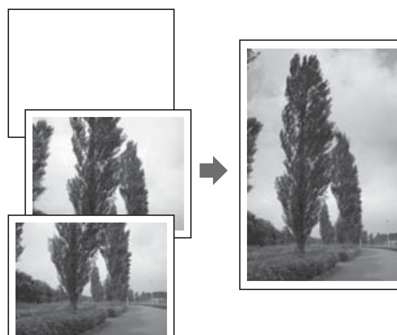
Modalità Unione

Utilizzare questa modalità per riprendere una serie di fotogrammi sovrapposti (uniti) in un'unica immagine panoramica utilizzando un computer.

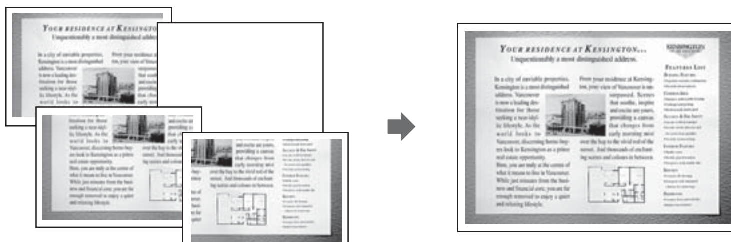
Orizzontale



Verticale



2 x 2





Per l'unione delle immagini su computer, si consiglia di utilizzare il programma PhotoStitch fornito con la fotocamera.

Inquadratura di un soggetto

PhotoStitch individua e unisce le parti sovrapposte di immagini contigue. Quando si compongono le riprese, si consiglia di includere un elemento di distinzione nella parte sovrapposta.





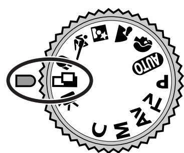
- Comporre i fotogrammi in modo che la sovrapposizione corrisponda a una percentuale compresa tra il 30 e il 50% dell'immagine contigua. Si consiglia di contenere il mancato allineamento verticale entro il 10% dell'altezza dell'immagine.
- Non includere elementi in movimento nella sovrapposizione.
- Non tentare di unire immagini che includono soggetti vicini e lontani. Gli oggetti potrebbero apparire distorti o raddoppiati.
- Regolare la luminosità di tutte le immagini nel modo più uniforme possibile. Infatti, in caso di forti differenze di luminosità l'immagine potrebbe apparire innaturale.
  Per un risultato ottimale, girare la fotocamera per effettuare le riprese successive.
- Per riprese ravvicinate, spostare la fotocamera sopra il soggetto, mantenendola parallela.

Scatto

In modalità Unione è possibile riprendere le immagini nelle 5 sequenze descritte di seguito.

	In orizzontale, da sinistra verso destra
	In orizzontale, da destra verso sinistra
	In verticale, dal basso verso l'alto
	In verticale, dall'alto verso il basso
	In senso orario a partire dalla parte superiore sinistra

1



Ruotare la ghiera di selezione della modalità di scatto su .

Il monitor LCD si accende.

2

Selezionare la sequenza di scatto utilizzando le frecce ◄ o ► sul multicontroller e premere **SET**.

È anche possibile premere direttamente il pulsante dell'otturatore per scattare senza premere **SET**.



3

Scattare la prima immagine.

Le impostazioni relative all'esposizione e al bilanciamento del bianco vengono selezionate e bloccate alla prima immagine.

4 Comporre e riprendere la seconda immagine in modo che si sovrapponga alla prima.

- Il software consente di correggere piccole differenze di sovrapposizione.
- È possibile riprendere nuovamente un'immagine. Premere ◄ o ► sulmulticontroller per tornare a quel fotogramma.



Sequenza



Sequenza

5 Utilizzare la stessa procedura per riprendere i fotogrammi rimanenti.

È possibile registrare un massimo di 26 immagini, sia in orizzontale che in verticale.

6 Premere **SET** dopo l'ultimo scatto.



- In modalità non è possibile definire un'impostazione personalizzata del bilanciamento del bianco (pag. 80). Per poter utilizzare questa impostazione, selezionarla in un'altra modalità di scatto.
- Le impostazioni selezionate per la prima immagine sono bloccate e non è possibile modificarle per gli scatti successivi.
- In questa modalità non è possibile utilizzare un apparecchio televisivo come schermo per la ripresa delle immagini.

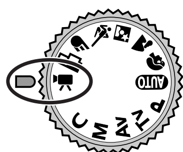


Funzioni disponibili per ogni modalità Scatto (pag. 180).

Modalità Filmato

Utilizzare questa modalità per riprendere i fotogrammi dei filmati. La risoluzione può essere impostata su [320 (320 × 240 (impostazione predefinita))] o [160 (160 × 120)] (pag. 49).

1



Ruotare la ghiera di selezione della modalità Scatto su .

Il monitor LCD si accende e visualizza il tempo di registrazione massimo (in secondi).

2 **Premere completamente il pulsante dell'otturatore.**

- La ripresa e la registrazione audio si avviano contemporaneamente.
- Durante la ripresa un cerchietto rosso viene visualizzato in alto a destra del monitor LCD.

3 **Premere completamente il pulsante dell'otturatore per interrompere la registrazione del filmato.**

- La lunghezza massima delle singole immagini dei filmati (circa 15 fotogrammi/secondo) è di 3 minuti* con l'impostazione 320 e di circa 3 minuti* con l'impostazione 160. Il filmato termina automaticamente allo scadere del tempo impostato e quando la CompactFlash Card è piena.

* I dati rispecchiano gli standard Canon per i test. Le cifre reali variano in base agli oggetti e alle condizioni di ripresa.



- Prestare attenzione a non toccare il microfono durante la ripresa.
- Le impostazioni relative ad AE, AF, bilanciamento del bianco e zoom vengono selezionate e bloccate al primo fotogramma.
- Se dopo una ripresa la spia verde a sinistra del mirino lampeggia, il filmato è in fase di scrittura sulla CompactFlash Card. Di conseguenza, non è possibile effettuare alcuna ripresa finché la spia verde non cessa di lampeggiare.



- *Funzioni disponibili per ogni modalità Scatto* (pag. 180).
- L'audio viene registrato in modalità mono.
- In modalità Filmato non viene emesso il suono dello scatto.
- Per riprodurre i file dei filmati su un computer, è necessario QuickTime 3.0 o versione successà a (AVI / Motion JPEG). (QuickTime (per Windows) è contenuto nel CD-ROM Digital Camera Solution. Sulla piattaforma Macintosh, QuickTime 3.0 o versione successiva è in genere fornito con il sistema operativo Mac OS 8.5 o versione successiva.)

Modalità Macro

Utilizzare la modalità Macro per riprese ravvicinate di soggetti comprese tra 10 e 50 cm con il grandangolo al massimo e tra 30 e 50 cm con il teleobiettivo al massimo.

1 Premere il pulsante **DISPLAY** per attivare il monitor LCD.

2 Premere il pulsante .

- L'icona viene visualizzata sul monitor LCD.
- Premere nuovamente il pulsante per annullare la modalità Macro.



3 Scattare l'immagine.

- Quando il pulsante dell'otturatore viene premuto a metà, la spia accanto al mirino emette una luce gialla.
- Le procedure di scatto sono le stesse della modalità AUTO (pag. 45).



- In alcune modalità Scatto non sono disponibili tutte le impostazioni. Consultare la sezione *Funzioni disponibili per ogni modalità Scatto* (pag. 180).
- Utilizzare sempre il monitor LCD per comporre le immagini in modalità Macro. È possibile comporre riprese utilizzando il mirino ottico, anche se il fenomeno della parallasse può farle risultare non centrate (pag. 32).
- Quando si utilizza lo zoom con il grandangolo al massimo, l'area registrabile è di 110 × 80 mm alla minima distanza focale, mentre con il teleobiettivo al massimo è di 113 × 83 mm.
- L'utilizzo del flash in modalità macro può produrre un'esposizione non ottimale.

Autoscatto

È possibile riprendere immagini con l'autoscatto in qualsiasi modalità di scatto.

1 Premere il pulsante / **WB** / **FUNC.**

2 Selezionare * (Modo scatto) utilizzando le frecce ▲ o ▼ sul multicontroller.

* Viene visualizzata l'impostazione corrente.



3 Selezionare o utilizzando le frecce ◄ o ► sul multicontroller e premere il pulsante / **WB** / **FUNC.**

Se quando si preme l'otturatore è selezionato , il rilascio dell'otturatore avviene dopo 10 secondi; quando è selezionato , il rilascio dell'otturatore avviene 2 secondi dopo lo scatto.

4 Scattare l'immagine.

- Se è selezionato , la spia dell'autoscatto inizia a lampeggiare quando si preme completamente il pulsante dell'otturatore. L'autoscatto emette un suono e il lampeggiamento diventa più rapido due secondi prima dell'attivazione dell'otturatore.
- Quando è selezionato , la spia dell'autoscatto lampeggia immediatamente alla massima frequenza. L'otturatore si attiva dopo due secondi.
- Le procedure di scatto sono le stesse della modalità AUTO (pag. 45).



- In alcune modalità Scatto non sono disponibili tutte le impostazioni. Consultare la sezione *Funzioni disponibili per ogni modalità Scatto* (pag. 180).
- L'impostazione [Sonoro Autosc.] del menu [(La mia macchina fotografica)] consente di modificare il suono dell'autoscatto (pag. 156).

Zoom digitale

Se si utilizzano contemporaneamente le funzioni di zoom ottico e digitale, le immagini possono essere ingrandite come segue.

3,8 volte, 4,9 volte, 6,1 volte, 7,6 volte, 9,3 volte e 12 volte

1 Premere il pulsante **DISPLAY** per attivare il monitor LCD.

2 Ruotare la ghiera di selezione su una qualsiasi modalità di scatto, ad eccezione di o .

3 Nel menu [(Registra)] selezionare [Zoom Digitale].

Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 36).

4 Selezionare [Acceso] e premere il pulsante **MENU**.



5 Far scorrere la leva dello zoom verso e tenerla ferma in posizione.

- L'obiettivo esegue l'ingrandimento fino alla massima impostazione di teleobiettivo ottico e si ferma. Rilasciare la leva e farla scorrere nuovamente verso peringrandire ulteriormentel'immagine digitale.
- Far scorrere la leva verso per ridurre le dimensioni dell'immagine.



Sono visualizzati gli ingrandimenti combinati di zoom ottico e zoom digitale.

6 Scattare l'immagine.

Le procedure di scatto sono le stesse della modalità AUTO (pag. 45).



Non è possibile utilizzare lo zoom digitale quando il monitor LCD è disattivato o con il formato file RAW.



- In alcune modalità Scatto non sono disponibili tutte le impostazioni. Consultare la sezione *Funzioni disponibili per ogni modalità Scatto* (pag. 180).
- La qualità delle immagini peggiora con l'aumentare dello zoom digitale.

 Scatto continuo

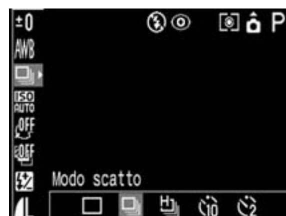
Utilizzare questa modalità per riprendere i fotogrammi successivi mentre si tiene premuto completamente il pulsante dell'otturatore.

☐	Scatto continuo standard	Utilizzare questa modalità per visualizzare le immagini mentre si continua a scattare senza interruzione. L'intervallo tra uno scatto è l'altro è più lungo in questa modalità che nella modalità H.
H	Scatto continuo veloce	Utilizzare questa modalità per scattare senza interruzione con un breve intervallo. Nella modalità di scatto continuo non è possibile controllare le immagini.

1 Premere il pulsante ☐ / **WB** / **FUNC.**

2 Selezionare ☐* (Modo scatto) utilizzando le frecce ▲ o ▼ sul multicontroller.

* Viene visualizzata l'impostazione corrente.



3 Selezionare ☐ o H e premere il pulsante ☐ / **WB** / **FUNC.**

4 Premere a metà il pulsante dell'otturatore per bloccare la messa a fuoco.

5 Premere fino in fondo il pulsante dell'otturatore per effettuare la ripresa.

- La ripresa termina quando viene rilasciato il pulsante dell'otturatore.
- La velocità di ripresa è come segue.*
  Quando è selezionato ☐: circa 1,5 fotogrammi al secondo
  Quando è selezionato H: circa 2,0 fotogrammi al secondo

* Grande/Fine, con monitor LCD spento (Questi dati rispecchiano gli standard Canon per i test. I dati effettivi variano in base alle condizioni e alle impostazioni di ripresa).





- In alcune modalità Scatto non sono disponibili tutte le impostazioni. Consultare la sezione *Funzioni disponibili per ogni modalità Scatto* (pag. 180).
- Quando la memoria interna è piena, l'intervallo tra i fotogrammi può aumentare.
- È possibile utilizzare il flash, ma l'intervallo tra le immagini aumenterà per adattarsi al tempo di ricarica del flash.

Ripresa - Selezione di effetti particolari

Impostazioni della fotocamera quali la velocità dell'otturatore e l'apertura del diaframma possono essere modificate liberamente.

Per informazioni sulle impostazioni disponibili per ciascuna modalità Scatto, consultare la sezione *Funzioni disponibili per ogni modalità Scatto* (pag. 180).

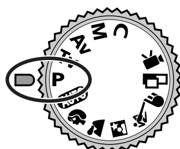


Vedere Modalità AUTO (pag. 45) per la procedura di scatto dopo aver modificato un'impostazione.

P AE Programma

Utilizzare la modalità AE programma per consentire alla fotocamera di selezionare automaticamente la velocità dell'otturatore e l'apertura del diaframma, adattandosi così alla luminosità della scena.

1



Ruotare la ghiera di selezione della modalità Scatto su **P**.

2 Scattare l'immagine.

- La velocità dell'otturatore e l'apertura del diaframma vengono impostate automaticamente. Questi valori sono visualizzati nel monitor LCD (se acceso).
- Se è stata impostata l'esposizione corretta, le impostazioni della velocità dell'otturatore e dell'apertura del diaframma sono visualizzate in bianco.





- *Funzioni disponibili per ogni modalità Scatto* (pag. 180).
- Se non è possibile ottenere un'esposizione corretta, la velocità dell'otturatore e l'apertura del diaframma sono visualizzate in rosso nel monitor LCD. Per ottenere un'esposizione corretta, con i valori visualizzati in bianco, utilizzare i metodi descritti di seguito.
  - Utilizzare il flash.
  - Modificare l'impostazione della velocità ISO.
  - Modificare il metodo di misurazione della luce.

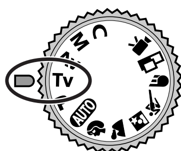
Differenze e similitudini tra le modalità P e AUTO.

- Entrambe le modalità prevedono la selezione automatica dell'apertura del diaframma e della velocità dell'otturatore.
- Le seguenti impostazioni possono essere regolate in modalità **P**, ma non in modalità AUTO.
  - Compensazione dell'esposizione
  - Velocità ISO
  - Compensazione dell'esposizione con il flash
  - Flash (Flash acceso, Sincro lenta, Flash 2° tendina)
  - Scatto continuo
  - Modalità di misurazione della luce
  - Riquadro AF (selezione manuale)
  - Blocco FE
  - Bilanciamento del bianco
  - Bracketing
  - Effetti
  - Impostazioni del formato file
  - Messa a fuoco manuale
  - Blocco AE
- Per la correlazione tra apertura del diaframma e velocità dell'otturatore, consultare pagina 70.

Tv Impostazione della velocità dell'otturatore

Quando si imposta la velocità di scatto nella modalità AE a priorità di tempi, la fotocamera seleziona automaticamente un valore di apertura del diaframma per adattarsi alla luminosità. Velocità di scatto elevate consentono di riprendere un'istantanea di un soggetto in movimento, mentre velocità inferiori creano un effetto di movimento e consentono di riprendere senza flash in ambienti scarsamente illuminati.

1



Ruotare la ghiera di selezione della modalità Scatto su Tv.

La velocità di scatto viene visualizzata sul monitor LCD (se acceso).

2

Selezionare una velocità utilizzando le frecce ◄ o ► sul multicontroller.



3

Scattare l'immagine.

Se è stata impostata l'esposizione corretta, le impostazioni della velocità dell'otturatore e dell'apertura del diaframma sono visualizzate in bianco.





- Se il valore relativo all'apertura del diaframma è visualizzato in rosso, l'immagine è sottoesposta (luce insufficiente) o sovraesposta (troppa luce). Regolare la velocità dell'otturatore utilizzando le frecce ◄ o ► sul multicontroller fino a quando il valore relativo all'apertura del diaframma viene visualizzato in bianco sul display.
- Per le caratteristiche dei sensori immagine CCD, il disturbo dell'immagine registrata aumenta se si utilizzano velocità di scatto molto basse. Questa fotocamera riesce tuttavia a eliminare il disturbo eseguendo un'elaborazione speciale delle immagini riprese con velocità di scatto inferiori a 1,3 secondi, in modo da produrre immagini di alta qualità. Ciononostante potrebbe essere necessario un certo tempo di elaborazione prima che sia possibile scattare l'immagine successiva.



- *Funzioni disponibili per ogni modalità Scatto* (pag. 180).
- Si noti che il movimento della fotocamera è un fattore determinante quando si impostano tempi di posa lunghi. Se viene visualizzata l'avvertenza di fotocamera mossa nel centro del monitor LCD, fissare la fotocamera sul cavalletto prima di scattare.
- L'apertura del diaframma e la velocità dell'otturatore variano come segue in base allo stato dello zoom.

	Apertura del diaframma	Velocità dell'otturatore (secondi)
Grandangolo	F 2.8 - 3.5	a 1/1000
	F 4.0 - 8.0	a 1/1500
Teleobiettivo	F 4.9 - 6.3	a 1/1000
	F 7.1 - 8.0	a 1/1500

- La massima velocità di scatto per la sincronizzazione del flash è di 1/250 di secondo. Se si seleziona una velocità più alta, la fotocamera reimposta automaticamente la velocità dell'otturatore su tale valore massimo (pag. 55).

Visualizzazione della velocità di scatto

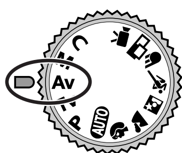
I valori della tabella seguente indicano la velocità dell'otturatore in secondi. Per le velocità più basse, le virgolette indicano la posizione dei decimali, in modo che 0"3 corrisponde a 0,3 secondi e 2" a 2 secondi.

1/1500	1/1250	1/1000	1/800	1/640	1/500	1/400	1/320				
1/250	1/200	1/160	1/125	1/100	1/80	1/60	1/50	1/40			
1/30	1/25	1/20	1/15	1/13	1/10	1/8	1/6	1/5	1/4		
0"3	0"4	0"5	0"6	0"8	1"	1"3	1"6	2"	2"5	3"2	4"
5"	6"	8"	10"	13"	15"						

Av Impostazione dell'apertura del diaframma

Quando si imposta l'apertura del diaframma nella modalità AE a priorità di diaframmi, la fotocamera seleziona automaticamente una velocità di scatto per adattarsi alla luminosità. Se si seleziona un valore di apertura del diaframma più basso (cioè se si apre di più il diaframma) sarà possibile sfumare lo sfondo e creare un ottimo effetto ritratto. Con un valore di apertura del diaframma più alto (cioè un diaframma più chiuso) l'intero spettro dal primo piano allo sfondo risulterà messo a fuoco. Maggiore è il valore di apertura del diaframma, più profondo sarà il campo di messa a fuoco dell'immagine.

1



Ruotare la ghiera di selezione della modalità Scatto su Av.

L'impostazione di apertura del diaframma viene visualizzata sul monitor LCD (se acceso).

2

Selezionare un valore utilizzando ◄ o ► sul multicontroller.



3

Scattare l'immagine.

Se è stata impostata l'esposizione corretta, la velocità dell'otturatore e il valore di apertura del diaframma sono visualizzati in bianco.





- Se la velocità dell'otturatore è indicata in rosso sul monitor LCD, l'immagine è sottoesposta (luce insufficiente) o sovraesposta (troppa luce). Regolare il valore di apertura utilizzando le frecce ◀ o ▶ sul multicontroller fino a quando il valore della velocità dell'otturatore viene visualizzato in bianco sul display.
- Con determinate posizioni dello zoom alcuni valori di apertura del diaframma potrebbero non essere disponibili.



- *Funzioni disponibili per ogni modalità Scatto* (pag. 180).
- Si noti che il movimento della fotocamera è un fattore determinante quando si impostano tempi di posa lunghi. Se sul monitor LCD viene visualizzata l'avvertenza di fotocamera mossa, fissare la fotocamera sul cavalletto prima di scattare.
- In questa modalità il flash può essere sincronizzato con velocità dell'otturatore da 1/60 a 1/250 di secondo. Pertanto, anche se già precedentemente impostata, l'apertura del diaframma potrebbe essere modificata automaticamente in funzione della velocità di sincronizzazione del flash.

Visualizzazione del valore di apertura del diaframma

A valori più alti di apertura del diaframma corrisponde una minore apertura dell'obiettivo.

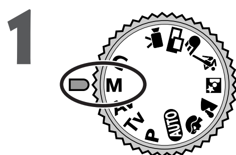
F2.8	F3.2	F3.5	F4.0	F4.5	F5.0	F5.6	F6.3	F7.1	F8.0

- Per la correlazione tra apertura del diaframma e velocità dell'otturatore, consultare pagina 70.

M Impostazione manuale della velocità dell'otturatore e dell'apertura del diaframma

È possibile impostare manualmente l'apertura del diaframma e la velocità dell'otturatore per ottenere un determinato effetto. Ciò può essere utile per la ripresa di fuochi d'artificio e di altre immagini per cui è difficile impostare automaticamente l'esposizione corretta.

1



Ruotare la ghiera di selezione della modalità Scatto su **M**.

La velocità dell'otturatore e il valore di apertura del diaframma vengono visualizzati sul monitor LCD (se acceso).

2 Selezionare una velocità dell'otturatore utilizzando le frecce ◄ o ► sul multicontroller.



3 Selezionare valore di apertura del diaframma utilizzando le frecce ▲ o ▼ sul multicontroller.

4 Scattare l'immagine.

Quando si preme il pulsante dell'otturatore a metà, il numero che indica la differenza tra l'esposizione standard* e l'esposizione selezionata viene visualizzato nel monitor LCD. Se la differenza è superiore a ±2, l'indicazione "-2" o "+2" è visualizzata in rosso.

* L'esposizione standard viene calcolata dalla funzione AE in base alla modalità di misurazione selezionata.



- *Funzioni disponibili per ogni modalità Scatto* (pag. 180).
- Per modificare l'esposizione, regolare la velocità dell'otturatore utilizzando le frecce ◄ o ► sul multicontroller o regolare l'apertura del diaframma utilizzando le frecce ▲ or ▼ sul multicontroller.
- La luminosità del monitor LCD rispecchia la velocità dell'otturatore e l'apertura del diaframma selezionate. Quando si seleziona una velocità dell'otturatore elevata o si riprende un soggetto in un ambiente scarsamente illuminato con l'impostazione (Riduzione occhi rossi, Flash acceso) o (Flash acceso), il monitor LCD si illumina.
- Per la correlazione tra apertura del diaframma e velocità dell'otturatore, consultare pagina 70.

 Selezione di un riquadro AF

Il riquadro AF indica l'area di composizione della messa a fuoco della fotocamera. È possibile impostare il riquadro AF nel modo seguente.

Ghiera di selezione impostata su AUTO, , , , o

È possibile impostare il riquadro AF su Selezione automatica (AiAF) o al centro. Con la Selezione automatica (AiAF) impostata, la fotocamera seleziona automaticamente un riquadro AF in base a 9 punti in modo da adattare la messa a fuoco alle condizioni di ripresa. Con lo zoom digitale è sempre selezionato il riquadro AF centrato.

1 Premere .

Il riquadro AF viene visualizzato in verde sul monitor LCD.

2 Per impostare il riquadro AF sulla selezione automatica o al centro, utilizzare le frecce ▲▼◄ o ► sul multicontroller.



Selezione automatica



Centro

3 Premere .

L'immagine può essere immediatamente ripresa utilizzando il riquadro AF selezionato semplicemente premendo il pulsante dell'otturatore anziché .

4 Scattare l'immagine.

Ghiera di selezione impostata su P, Tv, Av o M.

Il riquadro di messa a fuoco può essere impostato manualmente nella posizione desiderata (Selezione manuale). Questo metodo è utile per la messa a fuoco precisa del soggetto scelto al fine di ottenere la composizione desiderata. Il riquadro AF è fissato al centro quando si scatta un'immagine utilizzando il mirino e con il monitor LCD spento, oppure quando si utilizza lo zoom digitale, anche se in precedenza il riquadro era stato impostato nella posizione desiderata.

1 Premere .

Il riquadro AF viene visualizzato in verde sul monitor LCD.

2 Spostare il riquadro di messa a fuoco nella posizione che si desidera impostare utilizzando le frecce ▲▼◄ o ► sul multicontroller.



3 Premere .

L'immagine può essere immediatamente ripresa utilizzando il riquadro AF selezionato, semplicemente premendo il pulsante dell'otturatore anziché .

4 Scattare l'immagine.



- In alcune modalità Scatto non sono disponibili tutte le impostazioni. Consultare la sezione *Funzioni disponibili per ogni modalità Scatto* (pag. 180).
- Accendere il monitor LCD per impostare il riquadro AF nella posizione desiderata prima dello scatto.
- Se si utilizza lo zoom digitale, il riquadro AF è bloccato nella posizione centrale.
- Se si seleziona Punto AE Spot come metodo di misurazione della luce, è possibile utilizzare come Punto AE Spot il riquadro AF selezionato (pag. 77).
- Se è stata impostata la selezione manuale, il riquadro AF si sposterà verso il centro se si tiene premuto .
- Per ulteriori dettagli sui colori dei riquadri AF, consultare pag. 33.
- Se si cambia la modalità di scatto, anche il riquadro AF può cambiare a seconda della modalità. Vedere la tabella seguente.

Modalità Scatto iniziale	Modalità Scatto successiva	Riquadri AF dopo la modifica
AUTO	AUTO	Selezione automatica
P Tv Av M	P Tv Av M	Nessuna modifica
P Tv Av M	AUTO	Selezione automatica
AUTO	P Tv Av M	Centro

Se si passa alla modalità **C**, per il riquadro AF vengono ripristinate le impostazioni precedentemente salvate mediante la funzione [Salva]. Con il passaggio a qualsiasi altra modalità di scatto verranno automaticamente applicate al riquadro AF le impostazioni proprie della nuova modalità selezionata.

Informazioni sul riquadro AF

AiAF* offre un'ampia gamma di misurazioni per una messa a fuoco precisa. AiAF consente di mettere a fuoco un oggetto anche se esso non si trova esattamente in posizione centrale.

* "Ai" significa "Artificial intelligence" e "AF" significa "Auto Focus".

 Passaggio da una modalità di misurazione della luce all'altra

La misurazione valutativa è la modalità predefinita. È possibile passare a una diversa modalità di misurazione della luce.

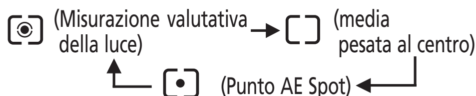
	Misurazione valutativa della luce		Adatto a condizioni di scatto standard, incluse le scene in controluce. La fotocamera divide le immagini in diverse zone per la misurazione. La fotocamera esegue una valutazione delle complesse condizioni di illuminazione, quali la posizione del soggetto, la luminosità, la luce diretta e il controluce, e regola di conseguenza le impostazioni in modo da ottenere la corretta esposizione per il soggetto principale.
	Lettura media pesata al centro		Calcola un'esposizione media in base a tutta l'immagine, ma attribuisce maggior peso al soggetto posto al centro. Utilizzare questa modalità quando il soggetto è in controluce o esposto a un'illuminazione eccessiva.
	Punto AE Spot	Centro	Misura l'area all'interno del riquadro del punto AE Spot situato al centro del monitor LCD.
		Punto AF	Misura il punto AF Spot corrispondente al riquadro AF selezionato.

1 Premere il pulsante **DISPLAY** per attivare il monitor LCD.

2 Premere il pulsante per selezionare la modalità di misurazione.



- La modalità di misurazione cambia a ogni pressione del pulsante nel modo seguente.



- L'icona della modalità di misurazione della luce correntemente selezionata viene visualizzata sul monitor LCD.

Se è stato selezionato (Punto AE Spot), passare al punto 3.
Se l'impostazione selezionata è (Misurazione valutativa della luce) o (Lettura media pesata al centro), passare al punto 5.

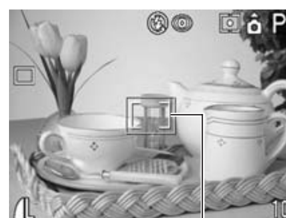
3 Nel menu [(Registra)] selezionare [Punto AE spot].

Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 36).



4 Selezionare l'opzione [Centro] o [Punto AF], quindi premere il pulsante **MENU**.

Se [Punto AE Spot] è impostato su [Centro], il riquadro del punto AE spot viene visualizzato al centro del monitor LCD e quando [Punto AE Spot] è impostato su [Punto AF], viene visualizzato all'interno del riquadro AF selezionato.



Centro

Riquadro Punto AE Spot

5 Scattare l'immagine.



In alcune modalità di scatto non sono disponibili tutte le impostazioni. Consultare la sezione *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 180).

Regolazione dell'esposizione

Regolare l'impostazione relativa alla compensazione dell'esposizione per evitare che il soggetto risulti troppo scuro quando si trova in controluce o quando viene ripreso contro uno sfondo molto luminoso.

1 Premere il pulsante / **WB** / **FUNC.**

2 Selezionare ±0* (+/- (Esp.)) utilizzando le frecce ▲ o ▼ sul multicontroller.

* Viene visualizzata l'impostazione corrente.



3 Selezionare un'impostazione utilizzando ◄ o ► sul multicontroller.

- Le impostazioni possono essere regolate ai punti 1/3 nell'intervallo compreso tra 2 EV e +2 EV.
- È possibile riprendere l'immagine subito dopo aver selezionato le impostazioni, premendo il pulsante dell'otturatore. Dopo lo scatto verrà di nuovo visualizzata questa schermata.



4 Premere il pulsante / **WB** / **FUNC.**

Per annullare la compensazione dell'esposizione, reimpostare 0 utilizzando ◄ o ► sul multicontroller.

5 Scattare l'immagine.



In alcune modalità di scatto non sono disponibili tutte le impostazioni. Consultare la sezione *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 180).

WB Impostazione del bilanciamento del bianco

Se la modalità di bilanciamento del bianco viene impostata in modo da corrispondere alla fonte luminosa, la fotocamera riproduce i colori in modo più accurato.

AWB	Auto	Le impostazioni sono selezionate automaticamente dalla fotocamera
	Luce diurna	Per riprese esterne con luce diurna intensa
	Nuvoloso	Per riprese in ambienti scuri, ombreggiati o con foschia
	Tungsteno	Per riprese con illuminazione al tungsteno e con lampadine fluorescenti a 3 lunghezze d'onda
	Fluorescent	Per riprese con illuminazione con lampade fluorescenti a luce bianca calda, bianca fredda o calda (tre lunghezze d'onda)
	Fluorescent H	Per riprese con illuminazione diurna fluorescente o diurna fluorescente a tre lunghezze d'onda
	Flash	Per fotografie con il flash
	Personalizzato1	Per impostare un valore personalizzato con un foglio di carta bianco o altro e ottenere un bilanciamento del bianco ottimale in base a determinate condizioni. Sono previsti due valori personalizzati: personalizzato1 e personalizzato2.
	Personalizzato2	

1 Premere il pulsante / WB / FUNC.

2 Selezionare AWB* (Auto) utilizzando le frecce ▲ o ▼ sul multicontroller.

* Viene visualizzata l'impostazione corrente.



3 Selezionare l'impostazione desiderata utilizzando le frecce ◄ o ► sul multicontroller.

- Vedere la pagina successiva relativa all'impostazione personalizzata per .
- È possibile riprendere l'immagine subito dopo aver selezionato le impostazioni, premendo il pulsante dell'otturatore. Dopo lo scatto verrà di nuovo visualizzata questa schermata.

4 Premere il pulsante / WB / FUNC.

5 Scattare l'immagine.



Non è possibile regolare il bilanciamento del bianco quando è selezionato l'effetto (Seppia) o (Bianco & Nero).

Impostazione personalizzata del bilanciamento del bianco

È possibile stabilire impostazioni personalizzate per il bilanciamento del bianco, allo scopo di ottenere l'impostazione ottimale per le condizioni di ripresa, facendo in modo che la fotocamera valuti un soggetto, ad esempio un foglio di carta o un panno bianco, oppure un cartoncino grigio neutro di qualità fotografica. È possibile memorizzare due diverse impostazioni.

1 Premere il pulsante / **WB** / **FUNC.**

2 Selezionare AWB* (Auto) utilizzando le frecce ▲ o ▼ sul multicontroller.

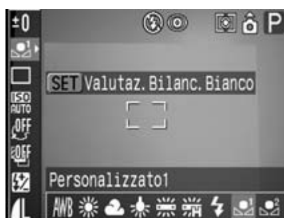
* Viene visualizzata l'impostazione corrente.



3 Selezionare (Personalizzato1) o (Personalizzato2) utilizzando le frecce ◄ o ► sul multicontroller.



4 Puntare la fotocamera verso il foglio o il panno bianco o verso il cartoncino grigio e premere il pulsante **SET**.



- Puntare la fotocamera in modo che il foglio o il panno bianco o il cartoncino grigio riempiano completamente il fotogramma visualizzato sullo schermo LCD o il mirino prima di premere il pulsante **SET**. Quando si preme il pulsante **SET**, la fotocamera legge i dati di bilanciamento del bianco.
- È possibile riprendere l'immagine subito dopo aver selezionato le impostazioni, premendo il pulsante dell'otturatore. Dopo lo scatto verrà di nuovo visualizzata questa schermata.

5 Premere il pulsante / **WB** / **FUNC.**

6 Scattare l'immagine.



- In alcune modalità di scatto non sono disponibili tutte le impostazioni. Consultare la sezione *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 180)
- Per impostare e utilizzare un'impostazione personalizzata del bilanciamento del bianco, è consigliabile selezionare la modalità di scatto **P** e impostare su zero (±0) la compensazione dell'esposizione e la compensazione dell'esposizione con il flash. Se l'esposizione non è corretta (cioè quando l'immagine è completamente nera o completamente bianca), potrebbe non essere possibile ottenere il bilanciamento del bianco appropriato.
- È inoltre preferibile utilizzare il monitor LCD per comporre la ripresa e per aumentare ulteriormente lo zoom.
- Poiché in modalità ⧉ non è possibile leggere i dati del bilanciamento del bianco, preimpostare il bilanciamento del bianco in un'altra modalità di scatto prima di selezionare la modalità ⧉.
- Quando si imposta un bilanciamento del bianco personalizzato è necessario impostare il flash su acceso o spento.
  Il bilanciamento del bianco potrebbe non essere accurato se le impostazioni e le condizioni dovessero variare.
  Se il flash scatta quando si imposta il bilanciamento del bianco personalizzato con il flash impostato su ⚡A 👁 o ⚡A, assicurarsi di utilizzare il flash anche per la ripresa.

 Modifica degli effetti

È possibile scattare utilizzando diversi effetti.

*	Effetti Off	Effettua la registrazione senza effetti.
	Contrasto	Enfatizza il contrasto e la saturazione dei colori per una registrazione con colori più accentuati.
	Neutro	Attenua il contrasto e la saturazione del colore per una registrazione a tinte neutre.
	Bassa Definiz.	Effettua la registrazione dei soggetti con contorni sfumati.
	Sepia	Effettua la registrazione in toni seppia.
	Bianco & Nero	Effettua la registrazione in bianco e nero.
	Personalizzati	Consente di impostare liberamente il contrasto, la nitidezza e la saturazione dei colori.

1 Premere il pulsante / **WB** / **FUNC.**

2 Selezionare * (Effetti Off) utilizzando le frecce ▲ o ▼ sul multicontroller.

* Viene visualizzata l'impostazione corrente.



3 Selezionare l'impostazione desiderata utilizzando le frecce ◄ o ► sul multicontroller.

Quando è selezionato

Premendo il pulsante **SET** viene visualizzata una schermata che consente di impostare il contrasto, la nitidezza e la saturazione dei colori.
In questa schermata selezionare l'elemento che si desidera impostare utilizzando i pulsanti ▲▼ e selezionare le impostazioni con i pulsanti ◄►.



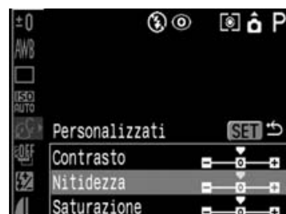
Contrasto

- Selezionare - (Debole), 0 (Neutro/a) e + (Forte).
- Questa funzione consente di regolare il grado di luminosità.



Nitidezza

- Selezionare - (Debole), 0 (Neutro/a) e + (Forte).
- Questa funzione consente di regolare la nitidezza dei contorni.



Saturazione

- Selezionare - (Debole), 0 (Neutro/a) e + (Forte).
- Questa funzione consente di regolare la profondità dei colori.



- È possibile riprendere l'immagine subito dopo aver selezionato le impostazioni, premendo il pulsante dell'otturatore. Dopo lo scatto verrà di nuovo visualizzata questa schermata.

4 Premere il pulsante / **WB** / **FUNC.**

5 Scattare l'immagine.



Il bilanciamento del bianco non può essere impostato quando sono selezionate le modalità (Sepia) o (Bianco/Nero).



In alcune modalità di scatto non sono disponibili tutte le impostazioni. Consultare la sezione *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 180).

ISO Modifica della velocità ISO

Aumentare la velocità ISO quando si scatta in ambienti scarsamente illuminati o quando si desidera poter scattare con una maggiore velocità dell'otturatore.
È possibile scegliere tra le seguenti velocità: Auto, 50, 100, 200 e 400.

1 Premere il pulsante ± / **WB** / **FUNC.**

2 Selezionare ISO AUTO* (Velocità ISO) utilizzando le frecce ▲ o ▼ sul multicontroller.

* Viene visualizzata l'impostazione corrente.



3 Selezionare l'impostazione desiderata utilizzando le frecce ◄ o ► sul multicontroller.

È possibile riprendere l'immagine subito dopo aver selezionato le impostazioni, premendo il pulsante dell'otturatore. Dopo lo scatto verrà di nuovo visualizzata questa schermata.

4 Premere **SET** o il pulsante ± / **WB** / **FUNC.**

5 Scattare l'immagine.



- Se si selezionano velocità ISO più alte, il disturbo dell'immagine aumenterà. Per riprendere le immagini senza disturbo, utilizzare la velocità ISO più bassa possibile.
- Sebbene l'impostazione AUTO selezioni la velocità ottimale, una volta raggiunti i limiti delle condizioni di ripresa la velocità verrà aumentata automaticamente. La velocità verrà aumentata anche se la luce del flash non è sufficiente a illuminare il soggetto.



In alcune modalità di scatto non sono disponibili tutte le impostazioni. Consultare la sezione *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 180).

 Bracketing automatico dell'esposizione (modalità AEB)

In questa modalità la fotocamera modifica automaticamente l'esposizione all'interno di un intervallo impostato in precedenza, effettuando tre scatti dopo una sola pressione del pulsante dell'otturatore. È possibile regolare le impostazioni AEB ai punti 1/3EV entro l'intervallo compreso tra -2EV e +2EV dell'impostazione di esposizione standard. È possibile combinare le impostazioni AEB con le impostazioni di compensazione dell'esposizione (pag. 79) in modo da estendere l'intervallo di regolazione. Le immagini vengono scattate nel seguente ordine: esposizione standard, sottoesposizione e sovraesposizione.

1 Premere il pulsante / **WB** / **FUNC.**

2 Selezionare * (BKT-off) utilizzando le frecce ▲ o ▼ sul multicontroller.

* Viene visualizzata l'impostazione corrente.



3 Selezionare (AEB) utilizzando le frecce ◄ o ► sul multicontroller e premere il pulsante **SET**.



4 Aumentare o ridurre l'intervallo utilizzando le frecce ◄ o ► sul multicontroller.

- Utilizzare la freccia ► per aumentare l'intervallo e la freccia ◄ per ridurlo.
- È possibile riprendere l'immagine subito dopo aver selezionato le impostazioni, premendo il pulsante dell'otturatore. Dopo lo scatto verrà di nuovo visualizzata questa schermata.



5 Premere i pulsanti o / **WB** / **FUNC.**

Selezionare (BKT-off) come al punto 3 per annullare la modalità AEB.

6 Scattare l'immagine.



Non è possibile utilizzare la modalità AEB per fotografie con il flash. Se il flash viene azionato, viene registrata una sola immagine.



In alcune modalità di scatto non sono disponibili tutte le impostazioni. Consultare la sezione *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 180).

Bracketing della messa a fuoco (modalità Fuoco-BKT)

Con la messa a fuoco manuale è possibile scattare tre immagini mentre la messa a fuoco cambia automaticamente. È possibile selezionare tre intervalli: piccolo, medio o grande. Le immagini vengono riprese con la messa a fuoco che cambia nel seguente ordine: posizione corrente, più indietro e più avanti.

1 Premere il pulsante / **WB** / **FUNC.**

2 Selezionare * (BKT-off) utilizzando le frecce ▲ o ▼ sul multicontroller.

* Viene visualizzata l'impostazione corrente.



3 Selezionare (Fuoco-BKT) utilizzando le frecce ◄ o ► sul multicontroller e premere il pulsante **SET**.



4 Selezionare un intervallo utilizzando le frecce ◄ o ► sul multicontroller.

È possibile riprendere l'immagine subito dopo aver selezionato le impostazioni, premendo il pulsante dell'otturatore. Dopo lo scatto verrà di nuovo visualizzata questa schermata.



5 Premere i pulsanti / **WB** / **FUNC.**

L'impostazione selezionata viene salvata.

6 Scattare l'immagine con la messa a fuoco manuale (pag. 100).



La modalità Fuoco-BKT non è disponibile quando si scatta con il flash attivato. Se il flash è acceso la fotocamera riprende automaticamente a scattare una sola immagine.



In alcune modalità di scatto non sono disponibili tutte le impostazioni. Consultare la sezione *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 180).

 Blocco dell'impostazione dell'esposizione (blocco AE)

È possibile impostare separatamente l'esposizione e la messa a fuoco. L'impostazione separata è particolarmente utile quando il contrasto tra il soggetto e lo sfondo è notevole o quando un soggetto è in controluce.

1 Premere il pulsante **DISPLAY** per attivare il monitor LCD.

2 Posizionare il riquadro AF o di misurazione spot sul soggetto su cui si desidera bloccare l'esposizione e premere a metà il pulsante dell'otturatore.

- *Selezione di un riquadro AF* (pag. 74)
- *Passaggio da una modalità di misurazione della luce all'altra* (pag. 77)

3 Premere a metà il pulsante dell'otturatore e contemporaneamente premere il pulsante ⦿.

- L'impostazione dell'esposizione viene bloccata (blocco AE) e sul monitor LCD viene visualizzata l'icona ✱.
- Il blocco AE viene annullato al successivo azionamento di qualsiasi pulsante, leva o interruttore, ad eccezione delle frecce ◄, ►, ▲ o ▼ sul multicontroller.



Icona del blocco AE

4 Ricomporre l'immagine e scattare.





Non è possibile utilizzare la funzione di blocco AE quando il monitor LCD è spento.



- In alcune modalità di scatto non sono disponibili tutte le impostazioni. Consultare la sezione *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 180).
- Le combinazioni di velocità dell'otturatore e apertura del diaframma selezionate automaticamente possono essere modificate senza alterare l'esposizione, mediante le procedure descritte di seguito.
  1 Ruotare la ghiera di selezione in posizione **P**, **Tv** o **Av**.
  2 Premere il pulsante **DISPLAY** per attivare il monitor LCD.
  3 Mettere a fuoco il soggetto su cui si desidera bloccare l'esposizione. Premere a metà il pulsante dell'otturatore.
  4 Premere il pulsante ⦿.
  L'impostazione dell'esposizione risulta bloccata e l'icona ✱ viene visualizzata sul display e sul monitor LCD.
  5 Premere ◀ o ▶ sul multicontroller fino a ottenere la velocità dell'otturatore o l'apertura del diaframma desiderate.
  6 Ricomporre l'immagine e scattare.
  L'impostazione viene annullata dopo lo scatto.

 Blocco dell'impostazione dell'esposizione con il flash (blocco FE)

È possibile ottenere una corretta esposizione indipendentemente dalla posizione occupata dal soggetto nella composizione.

1 Premere il pulsante **DISPLAY** per attivare il monitor LCD.

2 Premere il pulsante ϟ (Flash) e attivare il flash (pag. 54).

3 Posizionare il riquadro AF o di misurazione spot sul soggetto su cui si desidera bloccare l'esposizione con il flash e premere a metà il pulsante dell'otturatore.

4 Premere a metà il pulsante dell'otturatore e contemporaneamente premere il pulsante ⦿.

- L'impostazione della compensazione dell'esposizione con il flash si blocca (blocco FE) e l'icona ✱ viene visualizzata sul monitor LCD.
- Il flash emette un flash preliminare e blocca l'esposizione con il flash sull'intensità necessaria a illuminare il soggetto. Ogni volta che si preme il pulsante ⦿, l'esposizione con il flash si blocca all'intensità necessaria per la composizione.
- Il blocco FE viene annullato al successivo azionamento di qualsiasi pulsante, leva o interruttore, ad eccezione delle frecce ◄, ►, ▲ o ▼ sul multicontroller.

5 Ricomporre l'immagine e scattare.





- In alcune modalità Scatto non sono disponibili tutte le impostazioni. Consultare la sezione *Funzioni disponibili per ogni modalità Scatto* (pag. 180).
- La funzione di blocco FE non è disponibile quando [Aggiust. Flash] è impostato su [Manuale].

 Passaggio da un'impostazione della regolazione del flash incorporato all'altra

Il flash scatta con le regolazioni automatiche (eccetto che nella modalità **M**), ma è possibile impostarlo in modo che scatti senza alcuna regolazione.

1 Selezionare [Aggiust. Flash] dal menu [(Registra)].

Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 36).

2 Selezionare [Auto] o [Manuale] e premere il pulsante **MENU**.

Compensazione della regolazione del flash (+/- (Flash))

È possibile modificare la regolazione del flash quando [Aggiust. Flash] è impostato su [Auto]. Le impostazioni possono essere regolate in incrementi di 1/3 di stop nell'intervallo compreso tra–2EV e +2EV. Pertanto, la fotocamera consente di combinare la funzione di compensazione dell'esposizione con l'utilizzo del flash con regolazione dell'esposizione.

1 Premere il pulsante / **WB** / **FUNC.**

2 Selezionare (+/- (Flash)) utilizzando le frecce ▲ o ▼ sul multicontroller.



Impostazioni di regolazione del flash

3 Regolare la compensazione utilizzando le frecce ◄ o ► sul multicontroller.

È possibile riprendere l'immagine subito dopo aver selezionato le impostazioni, premendo il pulsante dell'otturatore. Dopo lo scatto verrà di nuovo visualizzata questa schermata.

4 Premere il pulsante / **WB** / **FUNC.**

5 Scattare l'immagine.

Compensazione dell'Uscita Flash.

In modalità **M** o quando [Aggiust. Flash] è impostato su [Manuale], l'intensità del flash al momento dello scatto può essere controllata in tre fasi, a partire da PIENA. Questa impostazione è attiva anche quando si utilizzano lampeggiatori ausiliari, per cui il soggetto viene illuminato da più flash posizionati in varie angolazioni, perché il flash preliminare non scatta.

1 Premere il pulsante / **WB** / **FUNC.**

2 Selezionare (Uscita Flash) utilizzando le frecce ▲ o ▼ sul multicontroller.



Uscita Flash

3 Regolare la compensazione utilizzando le frecce ◀ o ▶ sul multicontroller.

È possibile riprendere l'immagine subito dopo aver selezionato le impostazioni, premendo il pulsante dell'otturatore. Dopo lo scatto verrà di nuovo visualizzata questa schermata.

4 Premere il pulsante / **WB** / **FUNC.**

5 Scattare l'immagine.



In alcune modalità Scatto non sono disponibili tutte le impostazioni. Consultare la sezione *Funzioni disponibili per ogni modalità Scatto* (pag. 180).

Cambio della temporizzazione del flash

1° tendina	Il flash scatta immediatamente dopo l'apertura dell'otturatore, indipendentemente dalla velocità dell'otturatore. Di solito si utilizza questa impostazione.
2° tendina	Il flash scatta immediatamente prima che l'otturatore si chiuda, indipendentemente dalla velocità dell'otturatore. Rispetto all'impostazione precedente il file scatta più tardi e questo consente di riprendere immagini in cui, ad esempio, le luci posteriori di un'automobile sembrano lasciare una scia.


Immagine scattata con l'impostazione 1° tendina


Immagine scattata con l'impostazione 2° tendina

1 Dal menu [(Registra)], selezionare [1° tendina] o [2° tendina] in [Sincro Flash].


In alcune modalità Scatto non sono disponibili tutte le impostazioni. Consultare la sezione *Funzioni disponibili per ogni modalità Scatto* (pag. 180).

Scatto a intervalli predefiniti (Val. Interv.)

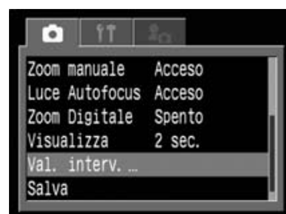
È possibile riprendere immagini a intervalli predefiniti. Questa funzione può essere utilizzata per riprendere da una postazione fissa piante e fiori che sbocciano. L'intervallo tra gli scatti può variare da 1 a 60 minuti ed è possibile scattare da 2 a 100 immagini.



Poiché la fotocamera scatterà continuamente per un lungo periodo di tempo, è consigliabile utilizzare il Kit adattatore CA ACK700 (opzionale) (pag. 162).

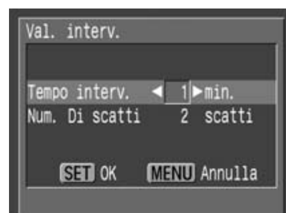
1 Selezionare [Val. interv.] dal menu [(Registra)].

Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 36).



2 Selezionare un intervallo di tempo utilizzando le frecce ◄ o ► sul multicontroller.

Se si tiene premuto il multicontroller, l'intervallo tra gli scatti aumenta di 5 minuti in 5 minuti.



3 Premere ▼ sul multicontroller.

4 Selezionare il numero di scatti utilizzando le frecce ◄ o ► sul multicontroller.

- Se si tiene premuto il multicontroller, il numero di scatti aumenta di scatti 5 alla volta.
- Il numero massimo di scatti dipende dalla capacità residua della CompactFlash Card.

5 Premere **SET**.

La fotocamera chiude la schermata del menu e nella parte inferiore destra del monitor LCD appare **Int**.

6 Premere il pulsante dell'otturatore.

- Viene scattata la prima immagine e inizia la sessione di scatto a intervalli.
- Eseguiti tutti gli scatti programmati, la fotocamera si spegne automaticamente, indipendentemente dalle impostazioni della funzione di risparmio energetico.
- La sessione di scatto a intervalli programmati viene annullata se mentre è in corso:
  - si ruota la ghiera di selezione durante l'intervallo tra due scatti
  - si preme a metà il pulsante dell'otturatore durante l'intervallo tra due scatti
  - si apre il coperchio della batteria e della scheda **CF**
  - si passa alla modalità Riproduzione
  - si spegne la fotocamera



- Quando inizia la sessione di scatto a intervalli, tutti i pulsanti funzione diventano inattivi. Ruotando la ghiera di selezione della modalità di scatto la sessione di scatto a intervalli viene annullata.
- L'obiettivo resta esteso fino allo scatto successivo.
- Le immagini non vengono visualizzate sul monitor LCD subito dopo lo scatto.
- La funzione di scatto a intervalli non è disponibile se la data e l'ora non sono state impostate.
- Scatto continuo (normale, veloce) e Autoscatto non sono disponibili.
- Non è possibile selezionare le impostazioni per le modalità AEB e Fuoco-BKT.



In alcune modalità Scatto non sono disponibili tutte le impostazioni. Consultare la sezione *Funzioni disponibili per ogni modalità Scatto* (pag. 180).

Ripresa di soggetti difficili da mettere a fuoco in modo automatico

L'autofocus potrebbe non funzionare correttamente sui seguenti tipi di soggetti.

- Soggetti con un contrasto estremamente ridotto rispetto all'ambiente circostante
- Soggetti che comprendono oggetti vicini e lontani
- Soggetti con oggetti molto luminosi al centro della composizione
- Soggetti in rapido movimento

Per riprendere tali soggetti, puntare la fotocamera su un oggetto a una distanza simile a quella della ripresa desiderata, bloccare la messa a fuoco e ricomporre l'immagine con il soggetto che si intende riprendere oppure utilizzare la messa a fuoco manuale.

Ripresa con blocco della messa a fuoco

Metodo n. 1 per il blocco della messa a fuoco

1 Premere il pulsante **DISPLAY** per attivare il monitor LCD.

2 Puntare il riquadro AF su un oggetto a una distanza uguale a quella a cui si trova il soggetto da riprendere.

3 Premere a metà il pulsante dell'otturatore per bloccare la messa a fuoco.

In tal modo viene bloccata anche l'impostazione AE. A volte l'esposizione può essere non corretta se la differenza tra i due elementi è eccessiva.
Se ciò si verifica, utilizzare il metodo 2 o la procedura del blocco AE.

4 Tenere premuto mentre si ricompone l'immagine e premere completamente il pulsante dell'otturatore per riprendere l'immagine.

Metodo n. 2 per il blocco della messa a fuoco

1 Premere il pulsante **DISPLAY** per attivare il monitor LCD.

2 Premere a metà il pulsante dell'otturatore per bloccare la messa a fuoco. Tenerlo premuto e premere il pulsante **MF**.

- L'icona MF viene visualizzata sul monitor LCD.
- L'impostazione della messa a fuoco viene bloccata anche se il pulsante dell'otturatore e il pulsante **MF** vengono rilasciati.
- L'impostazione manuale della messa a fuoco sarà annullata se si preme nuovamente il pulsante **MF**.

3 Ricomporre l'immagine e premere completamente il pulsante dell'otturatore per riprendere l'immagine.



Il blocco della messa a fuoco non può essere utilizzato quando la modalità di scatto è impostata su AUTO.



- In alcune modalità Scatto non sono disponibili tutte le impostazioni. Consultare la sezione *Funzioni disponibili per ogni modalità Scatto* (pag. 180).
- Il metodo 2 è pratico perché consente di rilasciare il pulsante dell'otturatore per ricomporre l'immagine.
- Quando si effettua una ripresa attraverso un vetro, avvicinarsi il più possibile per evitare il riflesso.

Ripresa in modalità messa a fuoco manuale

È possibile impostare la Messa a fuoco manualmente.

1 Premere il pulsante **DISPLAY** per attivare il monitor LCD.

2 Premere e tenere premuto il pulsante **MF**, quindi utilizzare le frecce ▲ o ▼ sul multicontroller.



Indicatore MF

- La messa a fuoco si bloccherà e sul monitor LCD saranno visualizzati l'icona MF e l'indicatore MF.
- Quando nel menu [(Registra)] [Zoom manuale] è impostato su [Acceso], e uno specifico riquadro AF è stato selezionato manualmente, la parte dell'immagine compresa nel riquadro apparirà ingrandita.*

  * Ad eccezione delle modalità , , quando è attivato lo zoom digitale o quando come display si utilizza il televisore.
  * È anche disponibile un'impostazione per evitare che l'immagine visualizzata risulti ingrandita.
- Quando il riquadro AF è impostato su Selezione automatica, il centro del monitor LCD risulta ingrandito.
- L'indicatore MF visualizza numeri approssimativi. Utilizzarli solo come indicazioni per la ripresa.
- Regolare la messa a fuoco utilizzando le frecce ▲ o ▼ sul multicontroller finché l'immagine non appare a fuoco sul monitor LCD.
- Se si preme il pulsante **MF** una seconda volta, la modalità di messa a fuoco manuale viene annullata.

3 Scattare l'immagine.

Quando il pulsante dell'otturatore viene premuto a metà, la spia accanto al mirino emette una luce gialla.

Uso combinato di messa a fuoco manuale e autofocus

La fotocamera cerca automaticamente un punto di messa a fuoco più idoneo dalla posizione corrente messa a fuoco manualmente.

1 Mettere a fuoco con la messa a fuoco manuale.

2 Premere **SET**.

La fotocamera mette a fuoco automaticamente su un punto di messa a fuoco più idoneo vicino a quello scelto manualmente.





Non è possibile modificare l'impostazione del riquadro AF durante la messa a fuoco manuale. Annullare la modalità di messa a fuoco manuale, quindi modificare l'impostazione del riquadro AF. Dopo aver modificato l'impostazione del riquadro AF, è possibile ripristinare la modalità di messa a fuoco manuale.





- In alcune modalità Scatto non sono disponibili tutte le impostazioni. Consultare la sezione *Funzioni disponibili per ogni modalità Scatto* (pag. 180).
- È possibile utilizzare la messa a fuoco manuale nel campo focale macro (da 10 a 50 cm) con l'impostazione massima del grandangolo e nel campo compreso tra 30 e 50 cm con l'impostazione massima del teleobiettivo.
  In questo caso, viene adottata la scala fine.
- È possibile cambiare le unità in cui viene espressa la distanza sull'indicatore MF (pag. 153).

C Salvataggio delle impostazioni personalizzate

È possibile salvare le modalità di scatto utilizzate più di frequente e diverse impostazioni di ripresa nella modalità **C** (personalizzata). In seguito basterà spostare la ghiera di selezione sulla modalità **C** per riprendere immagini utilizzando le impostazioni salvate. In questo modo vengono memorizzate anche le impostazioni che normalmente si perdono quando si cambia modalità di scatto o si spegne la fotocamera (ad esempio per la modalità macro o il modo scatto).

Impostazioni che è possibile salvare nella modalità C

- Modalità Scatto (**P**, **Tv**, **Av**, **M**)
- Impostazioni delle modalità **P**, **Tv**, **Av** e **M** che è possibile salvare (pag. 180)
- Impostazioni del menu Scatto
- Posizione dello zoom
- Posizione della messa a fuoco manuale

1 Ruotare la ghiera di selezione della modalità Scatto in posizione **P, Tv, Av, M** o **C**.

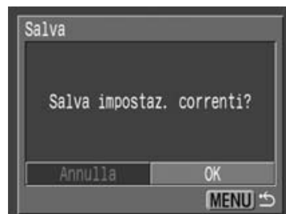
2 Selezionare il contenuto delle impostazioni che si desidera salvare.

3 Selezionare [Salva] dal menu [(Registra)].

Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 36).



4 Selezionare [OK] e premere **SET**.



5 Premere il pulsante **MENU**.



- Qualora si desideri salvare nuovamente impostazioni parzialmente modificate (ad eccezione della modalità Scatto) e già precedentemente salvate nella modalità **C**, selezionare **C** al punto 1.
- Il contenuto delle impostazioni non influisce sulle altre modalità Scatto.
- Le impostazioni salvate possono essere reimpostate (pag. 157).

Impostazione della funzione di orientamento dell'immagine

Questa fotocamera è dotata di un sensore di orientamento intelligente che rileva l'orientamento di un'immagine scattata con la fotocamera impugnata verticalmente e la ruota automaticamente nell'orientamento di visualizzazione corretto del display. È possibile attivare o disattivare questa funzione.

1 Selezionare [Orient. Immag.] nel menu [(Impostazione)].

Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 36).





2 Selezionare [Acceso] e premere il pulsante **MENU**.

Quando questa funzione è attiva, nell'angolo superiore destro del monitor LCD viene visualizzata un'icona che indica l'orientamento della fotocamera (se il display delle informazioni è attivo).

	Normale
	Fotocamera con il lato destro in basso
	Fotocamera con il lato sinistro in basso



- Questa funzione potrebbe non funzionare correttamente quando la fotocamera è puntata verso l'alto o verso il basso. Accertarsi che la freccia sia rivolta nella giusta direzione. In caso contrario, disattivare la funzione Orient. Immag.
- Anche se la funzione Orient. Immag. è attivata, l'orientamento delle immagini scaricate sul computer dipenderà comunque dal software utilizzato per il download.



- Quando si scatta impugnando verticalmente la fotocamera, il sensore di orientamento intelligente rileva che l'estremità superiore è rivolta verso l'alto e quella inferiore verso il basso. Quindi ottimizza il bilanciamento del bianco, l'esposizione e la messa a fuoco per una fotografia verticale. Questa funzione è attiva indipendentemente dallo stato dell'opzione Orient. Immag. (attivata/ disattivata).
- Quando si cambia l'orientamento della fotocamera da orizzontale a verticale e viceversa, è possibile avvertire un rumore prodotto dal meccanismo di rilevamento dell'orientamento. Non si tratta di un malfunzionamento.

Reimpostazione dei numeri di file

È possibile selezionare la modalità di assegnazione dei numeri ai file.

Sì	Il numero di file viene reimpostato sul valore iniziale (100-0001) ogni volta che viene inserita una nuova CompactFlash Card. Alle nuove immagini registrate su CompactFlash Cards con i file esistenti viene assegnato il numero successivo disponibile.
No	Il numero di file dell'ultima immagine da riprendere viene memorizzato, in modo che le immagini registrate su una nuova CompactFlash Card inizino dal numero successivo.

1 Nel menu [(Impostazione)] selezionare [Reimp. File N.].

Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 36).



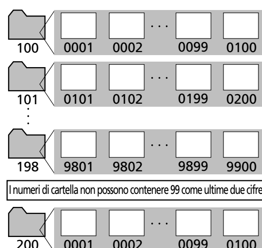
2 Selezionare [Acceso] o [Spento] e premere il pulsante **MENU**.



- L'impostazione di [Reimp. File N.] su [Spento] risulta utile per evitare la duplicazione dei nomi dei file quando le immagini vengono scaricate su un computer.

Numeri dei file e delle cartelle

- Le immagini vengono abbinate a numeri di file compresi tra 0001 e 9900 mentre alle cartelle vengono abbinati dei numeri compresi tra 100 e 998 (le ultime due cifre dei numeri di cartella non possono essere 99).



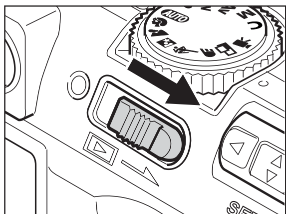
Capacità delle cartelle

- Di solito una singola cartella contiene fino a 100 immagini, ma poiché le immagini ottenute nella modalità Scatto continuo o nella modalità Unione vengono sempre salvate nella stessa cartella, questa può contenere più di 100 immagini. È possibile che tale numero venga superato anche se una cartella contiene immagini copiate da un PC o scattate con altre fotocamere. Tenere presente che non è possibile riprodurre con questa fotocamera le immagini di cartelle contenenti più di 2000 immagini.

Visualizzazione di singole immagini

È possibile visualizzare le immagini registrate sul monitor LCD.

1



Far scorrere la leva di accensione/ riproduzione verso destra.

Viene visualizzata l'ultima immagine registrata (riproduzione di una sola immagine).

2

Spostarsi tra le immagini utilizzando ◄ o ► sul multicontroller.



- Utilizzare ◄ per spostarsi all'immagine precedente e ► per spostarsi all'immagine successiva. Tenendo premuto ◄ o ►, è possibile spostarsi più rapidamente tra le immagini, ma queste non vengono visualizzate in modo chiaro.
- Quando si premono le frecce ◄ o ► sul multicontroller dopo aver premuto il pulsante **JUMP**, la fotocamera salta di 10 immagini indietro o avanti. Se si preme ancora una volta il pulsante **JUMP**, viene nuovamente visualizzata la schermata di riproduzione di singole immagini.



- Premere il pulsante **DISPLAY** per esaminare i dati relativi all'immagine visualizzata (pag. 28).
- Premere il pulsante per eliminare rapidamente l'immagine visualizzata (pag. 119).

🔍 Ingrandimento delle immagini

Le immagini possono essere ingrandite fino a circa 10 volte.

1 Far scorrere la leva di accensione/riproduzione verso destra.

2 Far scorrere la leva dello zoom verso 🔍.



Ingrandimento di circa 5 volte — Posizione ravvicinata



Ingrandimento di circa 10 volte — Posizione ravvicinata

- È possibile spostarsi nell'immagine ingrandita utilizzando ◄, ►, ▲ o ▼ sul multicontroller.
- Tenere premuto il pulsante **SET** e spostare contemporaneamente la leva dello zoom verso 🔍 per passare da un'impostazione all'altra (da 2,5 a 5-10 volte circa).

Annullamento della visualizzazione ingrandita

1 Far scorrere la leva dello zoom verso 🔍.

Quando si preme il pulsante ▦, l'immagine viene di nuovo visualizzata nelle dimensioni originali.



Non è possibile ingrandire i fotogrammi dei filmati e le immagini in modalità indice.



È possibile ingrandire un'immagine quando è visualizzata sul monitor LCD in modalità Scatto non appena è stata scattata (pag. 47).

 Visualizzazione di immagini in serie di nove (Riproduzione indice)

In riproduzione indice è possibile visualizzare fino a nove immagini per volta.

1 Far scorrere la leva di accensione/riproduzione verso destra.

2 Premere il pulsante .

- Vengono visualizzate nove immagini contemporaneamente (Riproduzione indice).
- La stessa visualizzazione si ottiene anche spostando la leva dello zoom verso .



3 È possibile cambiare l'immagine selezionata utilizzando ◄, ►, ▲ o ▼ sul multicontroller.



Se si utilizza ▲ in questa riga, viene visualizzata la serie di nove immagini precedente.

Se si utilizza ▼ in questa riga, viene visualizzata la serie di nove immagini successiva.

4 Premere il pulsante .

- La riproduzione indice viene annullata e la visualizzazione ritorna alla riproduzione a immagine singola.
- La stessa visualizzazione si ottiene anche spostando la leva dello zoom verso .



Premere il pulsante **DISPLAY** per esaminare i dati relativi all'immagine visualizzata (pag. 28).

JUMP Passaggio da un'immagine all'altra

È possibile visualizzare sul display la serie di nove immagini precedente o successiva in modalità riproduzione singola o riproduzione indice.

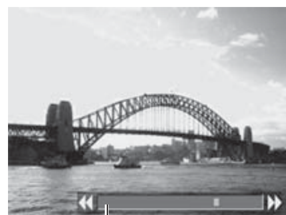
1 Premere il pulsante **JUMP** mentre è attiva la riproduzione di una singola immagine (pag. 105) o la riproduzione indice (pag. 107).

Viene visualizzata la barra di scorrimento.

2 Le immagini visualizzate cambiano.

Riproduzione singola

- Passare alle 10 immagini precedenti o successive utilizzando ◀ o ▶ sul multicontroller.



Barra di scorrimento

Riproduzione indice

- Passare alla serie di nove immagini precedenti o successive utilizzando ◀ o ▶ sul multicontroller.



Barra di scorrimento

3 Premere il pulsante **JUMP**.

La barra di scorrimento non viene più visualizzata e la modalità Scorrimento viene annullata.

Visualizzazione di filmati

È possibile riprodurre le immagini scattate in modalità .

1 Far scorrere la leva di accensione/riproduzione verso destra.

I filmati non possono essere visualizzati in modalità di riproduzione indice.

2 Selezionare un filmato utilizzando le frecce ◀ o ▶ sul multicontroller e premere **SET**.



- Viene visualizzato un filmato che contiene l'istruzione (SET).
- Viene visualizzato il pannello di riproduzione dei filmati.

3 Selezionare ▶ utilizzando ◀ o ▶ sul multicontroller e premere **SET**.



Volume dell'audio

- Vengono riprodotte le immagini del filmato con i relativi suoni.
- È possibile regolare il volume utilizzando le frecce ▲ o ▼ sul multicontroller.
- Una volta terminata la riproduzione del filmato, sul display resta visualizzato l'ultimo fotogramma. Se in questa situazione si preme **SET**, viene di nuovo visualizzato il pannello di riproduzione dei filmati. Premendo di nuovo il pulsante **SET** viene riavviata la riproduzione del filmato, a partire dal primo fotogramma.

Sospensione e ripresa della riproduzione

Premere **SET** per interrompere il filmato. Premere nuovamente lo stesso pulsante per riprendere la riproduzione.

Avanzamento veloce / Riavvolgimento

Selezionare una delle seguenti operazioni utilizzando le frecce ◀ o ▶ sul multicontroller e premere **SET**.

- : Tornare alla modalità Visualizzazione singola immagine
- : Primo fotogramma
- : Fotogramma precedente (o riavvolgimento, se si tiene premuto **SET**)
- : Fotogramma successivo (o avanzamento veloce, se si tiene premuto **SET**)
- : Ultimo fotogramma



Se si riproduce un filmato su un computer che non dispone di risorse sufficienti, è possibile che si verifichino la perdita di fotogrammi e interruzioni dell'audio.



- Il volume di riproduzione dei filmati può essere regolato anche nel menu Riproduzione (pag. 152).
- Quando si riproducono i filmati su un televisore, è preferibile regolare il volume dell'audio dell'apparecchio televisivo.

Modifica dei filmati

È possibile cancellare parti della prima o della seconda metà di un filmato.

1 Selezionare il filmato che si desidera modificare e premere **SET**.

Vedere *Visualizzazione di filmati* (pag. 109).

2 Selezionare ✂ (Modifica) utilizzando le frecce ◄ o ► sul multicontroller e premere **SET**.

Vengono visualizzati il pannello e la barra di modifica dei filmati.



3 Selezionare un metodo di modifica utilizzando le frecce ▲ o ▼ sul multicontroller.

- [icona] : Consente di cancellare fotogrammi dalla prima metà del filmato
- [icona] : Consente di cancellare fotogrammi dalla seconda metà del filmato
- [icona] : Torna al pannello di riproduzione dei video



4 Selezionare l'intervallo che si desidera modificare utilizzando le frecce ◄ o ► sul multicontroller.



5 Selezionare ▶ (play) utilizzando le frecce ▲ o ▼ sul multicontroller e premere **SET**.

- Verrà avviata la visualizzazione del filmato temporaneamente modificato.
- Premendo **SET** la visualizzazione del filmato in corso viene interrotta.

6 Selezionare (Salva) utilizzando le frecce ▲ o ▼ sul multicontroller.



Se si seleziona , il filmato modificato non viene salvato e la fotocamera torna alla modalità di riproduzione.

7 Selezionare [Sovrascrivere] o [Nuovo file] utilizzando le frecce ◄ o ► sul multicontroller.



- [Sovrascrivere] : Il filmato modificato viene salvato con lo stesso nome file del filmato originale. I dati originali vengono eliminati.
- [Nuovo file] : Il filmato modificato viene salvato con un altro nome file. I dati originali non vengono eliminati.
- Quando lo spazio libero sulla CompactFlash Card è insufficiente, è disponibile soltanto la funzione di sovrascrittura. In questo caso, nel contatore della barra di modifica dei filmati viene visualizzata la freccia ▲.



- Non è possibile modificare i filmati protetti.
- Il salvataggio di un filmato modificato richiede circa 3 minuti. Se la carica della batteria si esaurisce mentre l'operazione è in corso, i filmati modificati non verranno salvati. Pertanto, quando si modificano filmati è opportuno utilizzare una batteria completamente carica o il Kit adattatore CA ACK700 (pag.162).



- È possibile modificare i filmati la cui durata originale sia di almeno 2 secondi.
- La durata minima per i filmati è di 1 secondo.

Rotazione di immagini sul display

È possibile ruotare le immagini di 90º e di 270º in senso orario sul monitor LCD.

Originale



90º

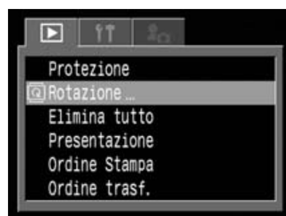


270º



1 Selezionare [Rotazione] dal menu [▶ (Riproduzione)].

Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 36).



2 Selezionare un'immagine da ruotare utilizzando ◀ o ▶ sul multicontroller e premere **SET**.

L'immagine passa all'orientamento successivo (90º → 270º → originale) ogni volta che si preme **SET**.



3 Premere il pulsante **MENU**.

Viene visualizzato nuovamente il menu Riproduzione. Premere di nuovo il pulsante **MENU** per chiudere il menu.



- Non è possibile ruotare le immagini dei filmati.
- Quando le immagini vengono scaricate in un computer, l'orientamento delle immagini ruotate dalla fotocamera dipende dal software utilizzato per il download.



- Le immagini ruotate possono anche essere ingrandite (pag. 106).
- Le immagini riprese verticalmente con la funzione di orientamento automatico dell'immagine attivata (pag. 103) vengono automaticamente ruotate in posizione verticale quando sono visualizzate nel monitor LCD.

Aggiunta di note vocali alle immagini

In modalità riproduzione (inclusa la riproduzione singola, la riproduzione indice, la riproduzione ingrandita e la riproduzione subito dopo la ripresa in modalità Scatto) è possibile aggiungere note vocali (fino a 60 secondi) a un'immagine. I dati audio vengono salvati in formato WAVE.



1 Premere il pulsante 🎙 durante la riproduzione delle immagini.

Viene visualizzato il pannello A/V.



2 Selezionare ● (Registra) utilizzando le frecce ◄ o ► sul multicontroller, quindi premere **SET**.

- Viene avviata la registrazione e viene visualizzato il tempo trascorso. Parlare verso il microfono della fotocamera.
- Per interrompere la registrazione, premere **SET**. Per riavviare la registrazione, premere nuovamente **SET**.
- È possibile aggiungere un numero illimitato di note vocali fino a raggiungere il tempo totale di 60 secondi.

Riproduzione delle note vocali

Selezionare ▶ (Riproduzione) al precedente punto 2. Le immagini con note vocali sono contrassegnate dal segno ♫ (visualizzazione semplice o dettagliata). Per avviare la riproduzione, premere **SET**. Per interrompere la riproduzione, premere nuovamente **SET**. È possibile regolare il volume utilizzando ▲ o ▼ sul multicontroller.

Cancellazione delle note vocali

Selezionare 🗑 (Elimina) nel passaggio 2.

Uscita dal menu Note vocali

Premere il pulsante **MENU**.



- Non è possibile aggiungere note vocali ai filmati.
- Non è possibile registrare o riprodurre note vocali per immagini con allegato un file audio non compatibile. Se si tenta di registrare o riprodurre tali immagini, viene visualizzato il messaggio "Formato WAVE incompatibile". La fotocamera consente di eliminare i file audio non compatibili.
- Non è possibile eliminare le note vocali delle immagini protette (pag. 119).



Il volume può essere regolato nel menu Impostazione (pag. 152).

Riproduzione automatica (Presentazione)

Le impostazioni delle immagini della presentazione si basano sugli standard DPOF (pag. 122).

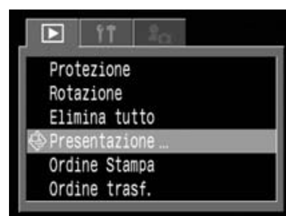
Avvio di una presentazione

È possibile visualizzare ad una ad una tutte le immagini o una selezione di immagini in una presentazione automatica.

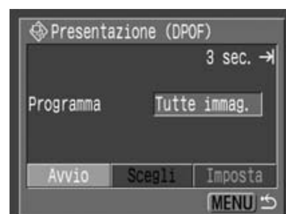
Tutte immag.	Riproduce in ordine tutte le immagini della CompactFlash Card
Presentazione 1-3	Riproduce in ordine le immagini selezionate per ogni presentazione (p. 115)

1 Nel menu [▶ (Riproduzione)] selezionare [Presentazione] e premere **SET**.

Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 36).



2 Selezionare [Programma] utilizzando le frecce ▲ o ▼ sul multicontroller. Quindi selezionare tra [Tutte immag.] o una di [Mostra 1]-[Mostra 3] utilizzando ◀ o ▶ sul multicontroller.



3 Selezionare [Avvio] utilizzando le frecce ▲ o ▼ sul multicontroller e premere **SET**.

Viene avviata la presentazione che si arresterà poi automaticamente una volta terminata la visualizzazione delle diapositive.

Sospensione e ripresa di una presentazione

Premere **SET** per interrompere la riproduzione. Premere nuovamente lo stesso pulsante per riprendere la riproduzione.

Avanzamento veloce / Riavvolgimento di una presentazione

Utilizzare ◀ o ▶ sul multicontroller per spostarsi all'immagine precedente o successiva.

Interruzione di una presentazione

Premere il pulsante **MENU** durante una presentazione per interromperla e visualizzare il menu Presentazione.

4 Quando la presentazione è terminata, premere il pulsante **MENU**.

Viene visualizzato nuovamente il menu Presentazione. Premere di nuovo il pulsante **MENU** per chiudere il menu.



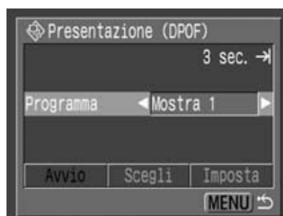
- Il tempo di riproduzione delle immagini dei filmati corrisponde al tempo di registrazione delle stesse immagini, indipendentemente dal tempo selezionato nelle impostazioni di presentazione.
- Durante una presentazione con la fotocamera la funzione di risparmio energetico è disabilitata (pag. 25).

Selezione delle immagini per le presentazioni

È possibile selezionare le immagini da includere nelle presentazioni 1-3. 998 è il numero massimo di immagini che è possibile selezionare. Le immagini sono visualizzate in base all'ordine di selezione.

1 Visualizzare il menu Presentazione (pag. 114).

2 Selezionare [Programma] utilizzando ▲ sul multicontroller. Quindi selezionare [Mostra 1], [Mostra 2] o [Mostra 3] utilizzando ◄ o ► sul multicontroller.



Accanto a una presentazione che già contiene immagini viene visualizzato un segno di spunta.

3 Scegliere [Seleziona] utilizzando ▼ e ◄ o ► sul multicontroller e premere **SET**.

4 Selezionare le immagini da includere nella presentazione.

Riproduzione singola

- Spostarsi tra le immagini utilizzando ◄ o ► sul multicontroller aggiungere o rimuovere il segno di spunta alle immagini utilizzando ▲ o ▼ sul multicontroller.
- Sopra le immagini selezionate vengono visualizzati il numero di selezione e un segno di spunta.



Riproduzione indice

- Premere il pulsante ▦ per passare alla riproduzione Indice (3 immagini).
- Selezionare un'immagine utilizzando ◄ o ► sul multicontroller e aggiungere o rimuovere il segno di spunta dalle immagini utilizzando ▲ o ▼ sul multicontroller.



- Sulla parte inferiore delle immagini selezionate appare un segno di spunta e il numero dell'ordine di selezione.
- È possibile deselezionare tutte le immagini di una presentazione premendo **SET**, selezionando [Cancella tutto] con le frecce ▲ o ▼ sul multicontroller e premendo nuovamente **SET**.

5 Premere il pulsante **MENU**.

La schermata di selezione delle immagini viene chiusa.

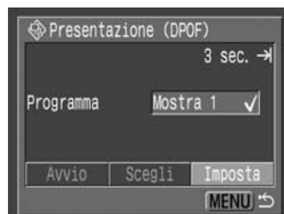
Regolazione delle impostazioni Intervallo foto e Ripetizione

È possibile modificare il tempo di riproduzione per tutte le immagini di una presentazione e impostare una presentazione perché si ripeta in modo continuo.

Intervallo foto	Imposta la durata di visualizzazione per ciascuna immagine della presentazione. Le opzioni disponibili possono essere un valore qualsiasi compreso tra 3 e 10 secondi, 15 secondi, 30 secondi e Manuale.
Ripetizione	Consente di determinare se la presentazione deve interrompersi quando tutte le diapositive sono state visualizzate o ripetersi fino a quando non la si interrompe manualmente.

1 Visualizzare il menu Presentazione.

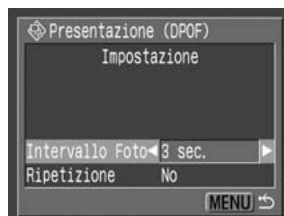
2 Selezionare [Impostazione] utilizzando le frecce ◄ o ► sul multicontroller e premere **SET**.



3 Selezionare [Intervallo Foto] o [Ripetizione] utilizzando le frecce ▲ o ▼ sul multicontroller.

4 Selezionare un'impostazione utilizzando le frecce ◄ o ► sul multicontroller.

Intervallo Foto
Selezionare un intervallo foto.



Ripetizione
Selezionare [Sì] o [No].



5 Premere il pulsante **MENU**.

Il menu di impostazione viene chiuso.





- L'intervallo di visualizzazione può variare per alcune immagini.
- È possibile modificare le presentazioni nel computer utilizzando il software fornito con la fotocamera. Consultare la *Guida introduttiva al software*.

Protezione delle immagini

È possibile proteggere le immagini importanti per impedire che vengano eliminate accidentalmente.

1 Nel menu [▶ (Riproduzione)], selezionare [Protezione] e premere **SET**.

Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 36).



2 Selezionare un'immagine da proteggere utilizzando le frecce ◀ o ▶ sul multicontroller e premere **SET**.

- Sulle immagini protette viene visualizzata l'icona O┳.
- Per rimuovere la protezione, premere nuovamente il pulsante **SET** (in modalità di protezione).
- È possibile facilitare la selezione delle immagini alternando riproduzione singola e riproduzione indice mediante il pulsante ▦.



3 Premere il pulsante **MENU**.

La finestra della protezione viene chiusa.



Si osservi che la formattazione (inizializzazione) di una CompactFlash Card elimina tutti i dati contenuti nella scheda, comprese le immagini protette (pag. 121) e altri tipi di file. È consigliabile controllare il contenuto di una CompactFlash Card prima di formattarla.

Eliminazione di singole immagini



Non è possibile recuperare le immagini eliminate. L'eliminazione di un file richiede quindi particolare attenzione.

1 Impostare la fotocamera sulla modalità riproduzione (pag. 26).

2 Selezionare l'immagine che si desidera eliminare utilizzando le frecce ◄ o ► sul multicontroller e premere il pulsante 🗑.

3 Selezionare [Elimina] utilizzando le frecce ◄ o ► sul multicontroller e premere **SET**.

Per annullare invece di eliminare, selezionare [Annulla] e premere **SET**.





La funzione Elimina non consente di eliminare le immagini protette (pag. 118).

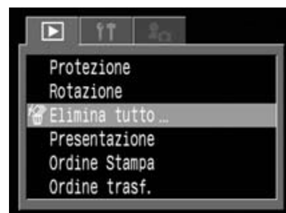
Eliminazione di tutte le immagini



Non è possibile recuperare le immagini eliminate. L'eliminazione di un file richiede quindi particolare attenzione.

1 Selezionare [Elimina tutto] dal menu [▶ (Riproduzione)], quindi premere **SET**.

Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 36).



2 Selezionare [OK] utilizzando le frecce ◀ o ▶ sul multicontroller e premere **SET**.

Per annullare invece di eliminare, selezionare [Annulla] e premere **SET**.





La funzione Elimina non consente di eliminare le immagini protette (pag. 118).

Formattazione di una CompactFlash Card

Formattare una CompactFlash Card nuova o una dalla quale si desidera eliminare tutte le immagini e gli altri dati.



Si osservi che la formattazione (inizializzazione) di una CompactFlash Card elimina tutti i dati contenuti nella scheda, comprese le immagini protette e altri tipi di file.
È consigliabile controllare il contenuto di una CompactFlash Card prima di formattarla.

1 Selezionare [Formattazione] nel menu (Impostazione)], quindi premere **SET**.

Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 36).



2 Selezionare [OK] utilizzando le frecce ◀ o ▶ sul multicontroller e premere **SET**.

Per annullare la formattazione, selezionare [Annulla] e premere **SET**.



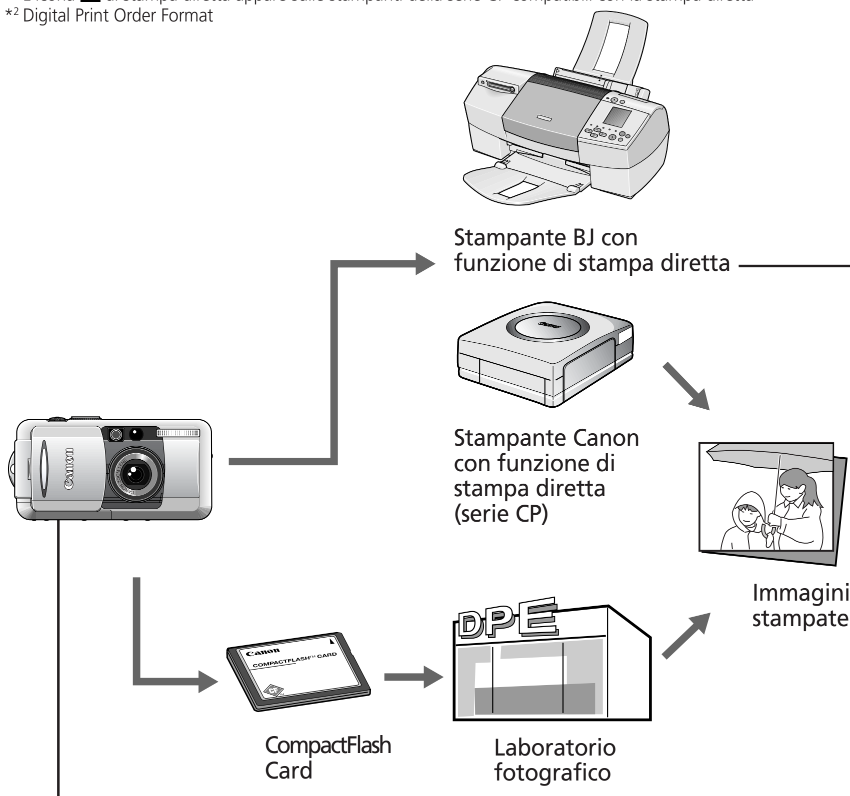


- Se la fotocamera non funziona correttamente, è possibile che il problema sia dovuto a un malfunzionamento della CompactFlash Card inserita. La riformattazione della CompactFlash Card può rappresentare la soluzione al problema.
- La riformattazione è consigliata nel caso di malfunzionamento di una CompactFlash Card nuova fornita da un altro produttore.
- Le CompactFlash Cards formattate in un'altra fotocamera, periferica o in un altro computer potrebbero non funzionare correttamente. In tal caso, riformattare la CompactFlash Card con questa fotocamera.

Informazioni sulla stampa

Questa fotocamera supporta la stampa diretta. Collegando la fotocamera a una stampante opzionale compatibile con la stampa diretta (serie CP)*[1] o a una stampante Bubble Jet (vendute separatamente) che supporta la funzione di stampa diretta, è possibile inviare direttamente le immagini dalla CompactFlash Card alla stampante tramite i pulsanti della fotocamera. In alternativa, è possibile scegliere le immagini che si desidera stampare dalla CompactFlash Card, specificare il numero di copie (impostazioni di stampa DPOF*[2]) e portare la CompactFlash Card a un laboratorio fotografico per farle stampare.

*[1] L'icona di stampa diretta appare sulle stampanti della serie CP compatibili con la stampa diretta
*[2] Digital Print Order Format



Per informazioni sulle stampanti compatibili con la funzione di stampa diretta, consultare la *mappa del sistema* fornita con la fotocamera.

Impostazioni di stampa per la funzione di stampa diretta

- Selezionare il numero di copie desiderato (pag.131)



- Selezionare lo stile di stampa (pag.131)
  - Standard/Multipla
  - Con bordi/No bordi
  - Data Sì/No



- Selezionare l'area di stampa (Ritaglio) (pag.133)

Impostazioni di stampa DPOF

- Selezionare l'immagine da stampare (pag. 135)



- Selezionare il numero di copie desiderato (pag.135)



- Selezionare lo stile di stampa (pag. 137)
  - Standard/Indice
  - Data Sì/No
  - Numeri file Sì/No

Impostazioni di trasferimento

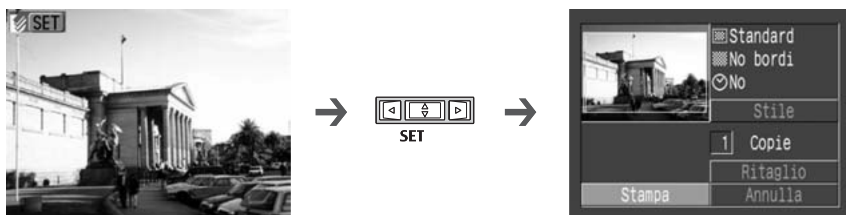
- Selezionare l'immagine che si desidera inviare tramite posta elettronica* (pag. 142)

  * Per il trasferimento delle immagini è necessario un software compatibile con DPOF.

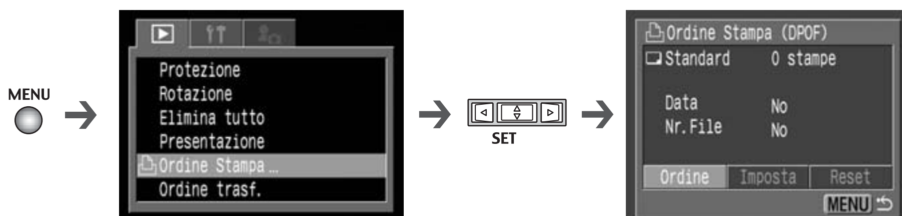
Selezione di opzioni dal menu Ordine Stampa

Utilizzare il menu Ordine Stampa come illustrato di seguito per selezionare tutte le impostazioni di stampa. Preliminarmente, impostare la fotocamera nella modalità di riproduzione.

Funzione di stampa diretta

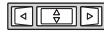


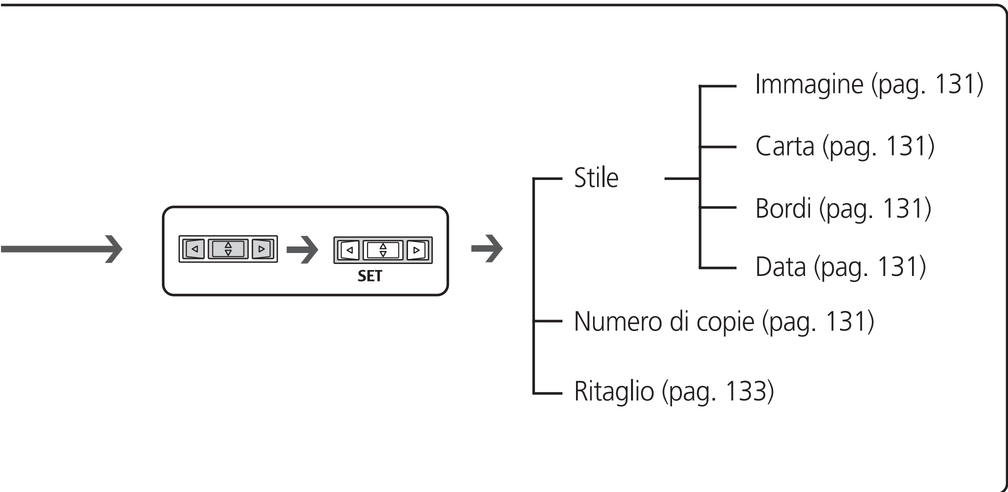
Impostazioni DPOF

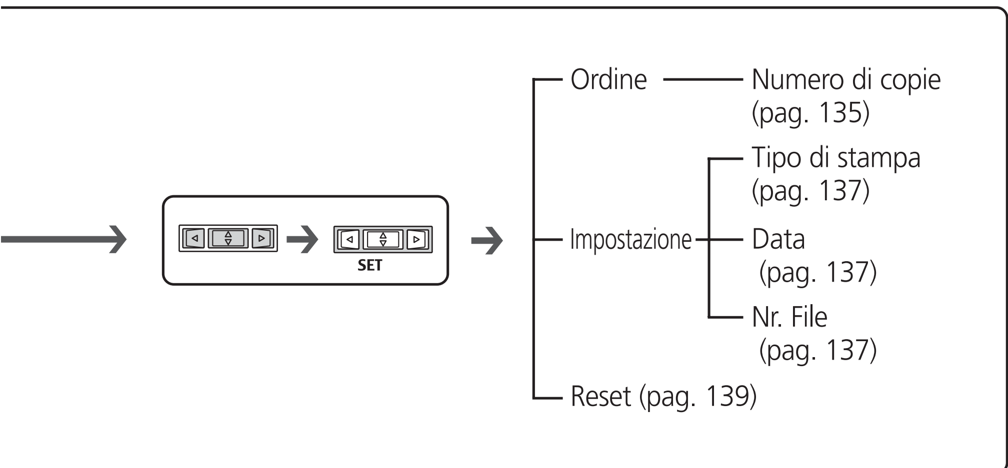



: Attivazione/disattivazione del menu


: Selezione di voci e impostazioni


: Definizione di voci e le impostazioni





Stampa, Transferimento

Collegamento della fotocamera a una stampante

Collegando la fotocamera a una stampante opzionale compatibile con la funzione di stampa diretta (serie CP) o una stampante BubbleJet compatibile con la stampa diretta (opzionale) è possibile realizzare stampe nitide in modo rapido e veloce. Inoltre, è possibile utilizzare le impostazioni di stampa DPOF.



- Si consiglia di utilizzare il Kit adattatore CA ACK700 opzionale per alimentare la fotocamera quando è collegata alla stampante. Se si utilizza la batteria, verificare che sia completamente carica per la stampa.



- Per informazioni sulle stampanti compatibili con la stampa diretta (serie CP), vedere la *Mappa del sistema* fornita con questo kit per fotocamera.
- Per le istruzioni sul caricamento della carta e l'installazione delle cartucce d'inchiostro, consultare la guida dell'utente della stampante.

Collegamento a una stampante compatibile con la funzione di stampa diretta (serie CP)

I due cavi di interfaccia diretti sono forniti insieme alla stampante. Utilizzare il cavo (DIF-100) contrassegnato con il simbolo ⇠ sul connettore per il collegamento a questa fotocamera.

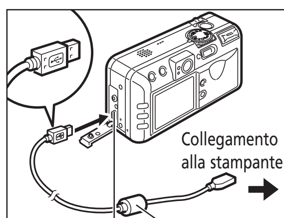
1 Spegnere la fotocamera (pag. 24).

2 Collegare il cavo di alimentazione alla stampante e alla presa di corrente, oppure installare la batteria ricaricabile della stampante.

Alcune stampanti non prevedono l'uso di batterie ricaricabili. Consultare la guida dell'utente della stampante.

3 Collegare la fotocamera e la stampante utilizzando il cavo di interfaccia diretto.

Quando si inserisce il cavo, verificare che il simbolo ⇠ sia rivolto verso la parte posteriore della fotocamera (lato monitor).





4 Accendere la stampante.

- Quando la stampante è collegata correttamente alla fotocamera essa si accende, sul monitor LCD della fotocamera viene visualizzato il simbolo e si accende la spia verde di alimentazione/ modalità.
- La stampante Photo Card CP-10 si accende quando il cavo di alimentazione viene collegato alla stampante, come illustrato al punto 2.

Collegamento della stampante Bubble Jet alla fotocamera

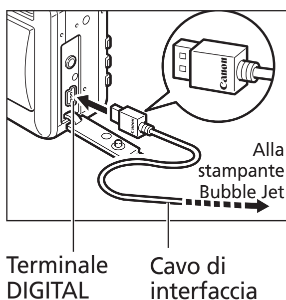


Consultare la guida dell'utente fornita con la stampante BJ per verificare che supporti la funzione di stampa diretta e per ottenere informazioni sulle procedure di collegamento dei cavi e sul funzionamento generale.

1 Spegnere la fotocamera (pag. 24).

2 Accendere la stampante BJ dopo aver collegato il cavo di alimentazione e averne inserito l'altra estremità nella presa di corrente.

3 Collegare la fotocamera e la stampante utilizzando il cavo.



- Quando si inserisce il cavo, verificare che il logo "Canon" sul cavo sia rivolto verso la parte anteriore della fotocamera (lato obiettivo).
- viene visualizzato sul monitor LCD della fotocamera e l'indicatore di alimentazione/ modalità diventa verde se la stampante è collegata correttamente alla fotocamera.



Quando si stacca il cavo dalla fotocamera, impugnare la spina, non tirare il cavo.



- Nelle stampanti Bubble Jet con pannelli dei comandi, se la fotocamera è collegata le immagini non possono essere stampate attraverso il pannello.
- Mentre la stampante è collegata, non è possibile compiere le seguenti operazioni.
  - Riproduzione di filmati.
  - Impostazione della lingua mediante la combinazione di pulsanti **SET** e **JUMP**.
- Quando la stampante non è collegata, il simbolo o non è più visualizzato sul monitor LCD e la fotocamera passa alla modalità di riproduzione standard.
- Per scollegare il cavo di collegamento tra la stampante e la fotocamera, eseguire le operazioni indicate di seguito.
  1. Scollegare il cavo dalla stampante.
  2. Spegnere l'alimentazione della fotocamera.
  3. Scollegare il cavo dalla fotocamera.

Stampa

* Le figure seguenti mostrano esempi d'uso di stampanti che supportano la funzione di stampa diretta (serie CP). Per le stampanti BJ, le opzioni della categoria Stile possono essere leggermente diverse.

Un'immagine può essere stampata quando viene visualizzata in modalità di riproduzione singola o se selezionata nella riproduzione Indice.

1 Scegliere un'immagine utilizzando ◄ o ► sul multicontroller e premere **SET**.

2 Impostare il numero di stampe, lo stile di stampa e le opzioni di ritaglio in base alle necessità.

- *Selezione del numero di copie* (pag. 131)
- *Impostazione dello stile di stampa* (pag. 131)
- *Ritaglio (stampa di una parte dell'immagine)* (pag. 133)

3 Scegliere [Stampa] utilizzando ▲, ▼, ◄ o ► sul multicontroller e premere **SET**.



- È anche possibile selezionare [Stampa] premendo il pulsante **JUMP**.
- Viene avviata la stampa dell'immagine e, al termine, la visualizzazione ritorna alla modalità di riproduzione standard.

Stampa, Trasferimento


Non è possibile stampare filmati o immagini registrate nel formato RAW.



Annullamento della stampa

- Per annullare la stampa tra un'immagine e l'altra, premere **SET**. Verrà visualizzata una finestra di dialogo di conferma. Selezionare [OK] utilizzando ◄ o ► sul multicontroller e premere **SET**.
  - Stampanti compatibili con la funzione di stampa diretta (serie CP)
    Non è possibile interrompere la stampa in corso. La stampante si arresta al termine della stampa in corso e a quel punto sulla fotocamera viene visualizzata la schermata di riproduzione.
  - Stampanti BJ
    La stampante interrompe la stampa dell'immagine corrente e il foglio viene espulso.

Errori di stampa

- In caso di problemi durante il processo di stampa, viene visualizzato un messaggio di errore (pag. 158). Utilizzare le frecce ◄ o ► sul multicontroller per selezionare [Stop] o [Riavvio] e premere **SET** (con le stampanti BJ la stampa verrà riavviata automaticamente una volta risolto l'errore).
  - Stampanti compatibili con la funzione di stampa diretta (serie CP)
    L'opzione [Riavvio] potrebbe non essere disponibile con alcuni tipi di errore. In tal caso, selezionare [Stop].
  - Stampanti BJ con funzione di stampa diretta
  - È possibile che con alcuni messaggi di errore appaiano le opzioni [Continua] e [Stop].
  - Nel caso delle stampanti BJ dotate di un pannello dei comandi, sul pannello viene visualizzato un numero di errore. Consultare la Guida rapida all'installazione della stampante Bubble Jet per le soluzioni da adottare per i diversi errori.

Definizione delle impostazioni di stampa (Funzione di stampa diretta)

Selezione del numero di copie

1 In modalità Riproduzione, premere **SET** e selezionare l'opzione [Copie] utilizzando le frecce ▲ o ▼ sul multicontroller.



2 Specificare il numero di copie desiderate utilizzando le frecce ◄ o ► sul multicontroller.

È possibile specificare un numero di stampe compreso tra 1 e 99.

Impostazione dello stile di stampa

È possibile selezionare uno dei seguenti stili di stampa.

Stampante compatibile con la funzione di stampa diretta

Immagine	Standard	Stampa un'immagine per pagina.
	Multipla*	Stampa otto copie della stessa immagine in una pagina.
Bordi	No bordi	Stampa l'immagine fino ai bordi della pagina.
	Con bordi	Stampa l'immagine con un bordo.
Data		Stampa la data di creazione dell'immagine.

* Disponibile solo per stampa con carta formato biglietto da visita.

Stampante BJ compatibile con la funzione di stampa diretta

Carta		Selezionare uno dei seguenti formati carta. [Scheda 1], [Scheda 2], [Scheda 3], [LTR] o [A4] Per il tipo di carta utilizzabile, consultare la guida dell'utente della stampante Bubble Jet.
Bordi	No bordi	Stampa l'immagine fino ai bordi della pagina.
	Con bordi	Stampa l'immagine con un bordo.
Data		Stampa la data di creazione dell'immagine.

Stampa, Trasferimento

1 Nel menu delle impostazioni di stampa, scegliere [Stile] utilizzando le frecce ▲ o ▼ sul multicontroller e premere nuovamente **SET**.



2 Scegliere [Immagine] (o [Carta], [Bordi] o [Data]) utilizzando le frecce ▲ o ▼ sul multicontroller.



3 Selezionare le impostazioni utilizzando le frecce ◄ o ► sul multicontroller.

Impostazioni dell'immagine (Stampante della serie CP compatibile con la stampa diretta)



Selezionare [Standard] o [Multipla].

Carta (Stampante BJ compatibile con la stampa diretta)



Selezionare [Cartolina #1], [Cartolina #2], [Cartolina #3], [LTR] o [A4].

Bordi



Selezionare [No bordi] o [Con bordi].

Data



Scegliere [Sì] o [No].

4 Premere il pulsante **MENU**.

Con le stampe senza bordi o multiple, sia i margini superiore e inferiore che i lati dell'immagine possono risultare leggermente tagliati. Se non è stata specificata un'impostazione di ritaglio, attorno all'area dell'immagine da stampare viene visualizzato un riquadro che consente di verificare la parte che verrà rifilata.



Riquadro dell'area di stampa



- Se per stampare si utilizzano le impostazioni DPOF, la data è impostata sulla base di questi valori anziché di quelli definiti nella stampante (pag. 135).
- Per le stampe multiple non è possibile impostare i bordi e la data. Le immagini sono stampate senza data o bordo.
- Con l'opzione [Con bordi], il bordo viene stampato praticamente nello stesso spazio dell'immagine registrata.

Impostazione dell'area di stampa (Ritaglio)

È possibile specificare la parte di immagine che si desidera stampare.



Prima di tagliare

Impostare lo stile di stampa (impostazioni dell'immagine, bordi e data) prima di impostare le opzioni di ritaglio (pag. 131).

1 In modalità riproduzione, premere **SET** e scegliere [Ritaglio] utilizzando ▲ o ▼ sul multicontroller e premere nuovamente **SET**.

Il riquadro di ritaglio viene visualizzato al centro dell'immagine. Se è già stata selezionata un'impostazione di ritaglio per l'immagine, il riquadro appare attorno alla parte selezionata in precedenza.



2 Ritagliare l'immagine.



Modifica della dimensione del riquadro di ritaglio

- Spostare la leva dello zoom verso 🔍+ o 🔍−.
- Il riquadro di ritaglio può essere modificato su un'impostazione minima di circa metà dell'immagine visualizzata o su un'impostazione massima che ha praticamente la stessa dimensione dell'immagine.
- Quando si stampa un'immagine ingrandita con l'opzione di ritaglio, l'immagine può risultare sgranata e di qualità inferiore all'originale, in proporzione alla percentuale di ingrandimento. Con le stampanti compatibili con la funzione di stampa diretta il riquadro di ritaglio viene visualizzato in rosso.

Impostazione della parte da includere nel riquadro di ritaglio

Spostare il riquadro di ritaglio utilizzando le frecce ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multicontroller.

Rotazione del riquadro di ritaglio

È anche possibile ruotare il riquadro di ritaglio premendo il pulsante **DISPLAY**.

Annullamento del riquadro di ritaglio

È possibile annullare l'impostazione di ritaglio premendo il pulsante **MENU** o spostando di nuovo la leva della zoom verso 🔍− quando il riquadro di ritaglio è già impostato sulla dimensione massima.

3 Premere il pulsante **SET** per chiudere il menu delle impostazioni.



Riquadro di ritaglio



- L'impostazione di ritaglio si applica solo a un'immagine.
- L'impostazione di ritaglio viene annullata con le seguenti operazioni.
  - Quando si definiscono le impostazioni di ritaglio per un'altra immagine.
  - Quando si chiude la modalità di stampa (quando si spegne la fotocamera, si cambia la modalità della fotocamera o si stacca il cavo di interfaccia).
  - Quando si cerca di estendere il riquadro di ritaglio oltre la dimensione massima.



- Le impostazioni selezionate per l'immagine, la carta e il bordo determinano la dimensione del riquadro di ritaglio.
- Utilizzare il monitor LCD per selezionare le impostazioni di ritaglio. Il riquadro di ritaglio non viene visualizzato correttamente sul televisore.

Impostazioni di stampa (impostazioni DPOF)

È possibile selezionare le immagini da stampare su una CompactFlash Card e specificare in anticipo il numero di copie della stampa utilizzando la fotocamera. Questa funzione è molto utile quando si inviano le immagini a un laboratorio di sviluppo fotografico o si stampa utilizzando una stampante compatibile con la funzione di stampa diretta o una stampante BJ che supporta questa funzione.

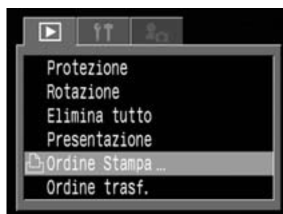


- Il simbolo ⚠ viene visualizzato per le immagini per cui sono stati impostati contrassegni di stampa da un'altra fotocamera compatibile con DPOF. Queste impostazioni vengono sovrascritte da quelle definite nella fotocamera in uso.
- La resa grafica di alcune stampanti digitali o laboratori fotografici potrebbe non riflettere le impostazioni di stampa specificate.
- Non è possibile selezionare le impostazioni di stampa per le immagini di filmati o per le immagini RAW.

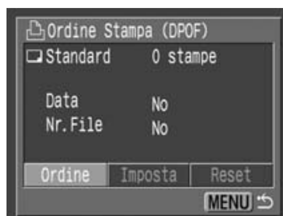
Selezione di immagini per la stampa

1 Selezionare [Ordine Stampa] nel menu [▶ (Riproduzione)], quindi premere **SET**.

Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 36).



2 Selezionare [Ordine] utilizzando ◀ o ▶ sul multicontroller e premere **SET**.



3 Selezione di immagini per la stampa.

Immagini singole

- Se il tipo di stampa (pag. 137) è impostato su [Standard] o [Entrambi], selezionare un'immagine utilizzando le frecce ◄ o ► sul multicontroller. È possibile impostare il numero di copie (fino a 99) da stampare utilizzando ▲ o ▼ sul multicontroller.



- Se il tipo di stampa (pag. 137) è impostato su [Indice], selezionare un'immagine utilizzando le frecce ◄ o ► sul multicontroller e aggiungere o rimuovere i contrassegni dalle immagini utilizzando le frecce ▲ o ▼ sul multicontroller.
- È possibile utilizzare le stesse procedure per selezionare le immagini in riproduzione Indice (3 immagini). Premere il pulsante ▦ per alternare riproduzione singola e riproduzione indice.



Tutte le immagini presenti su una CompactFlash Card

- Premere il pulsante ▦ per passare alla riproduzione indice (3 immagini).
- È possibile impostare una copia di ciascuna immagine da stampare premendo **SET**, quindi selezionare [Seleziona tutto] utilizzando ▲ o ▼ sul multicontroller e premere nuovamente **SET**.



- Quando il tipo di stampa viene impostato su [Standard] o [Entrambi], è possibile modificare l'impostazione del numero di copie da stampare per ciascuna immagine. Quando si seleziona [Indice], è possibile annullare le impostazioni di stampa. Per istruzioni sulla modifica delle impostazioni, tornare al punto 3.
- Per eliminare tutte le impostazioni, selezionare [Cancella tutto].

4 Premere il pulsante **MENU**.

La modalità di selezione viene disattivata e viene visualizzato nuovamente il menu Ordine stampa.



- Le immagini vengono stampate in ordine cronologico per data di ripresa.
- È possibile contrassegnare un massimo di 998 immagini per ciascuna CompactFlash Card.
- Se [Tipo di stampa] è impostato su [Entrambi], è possibile impostare il numero di copie. Se è impostato [Indice], non è possibile impostare il numero di copie (sarà stampata solo una copia).
- È inoltre possibile assegnare le impostazioni di stampa alle immagini utilizzando i programmi software forniti.

Impostazione dello stile di stampa

Dopo aver selezionato l'immagine che si desidera stampare è necessario impostare uno stile di stampa.

È possibile selezionare le seguenti impostazioni di stampa.

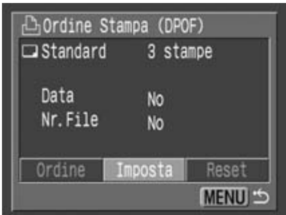
Tipo di stampa	Standard	Stampa un'immagine per pagina
	Indice	Stampa le immagini selezionate tutte insieme a dimensione ridotta e in formato indice
	Entrambi	Stampa le immagini sia in formato standard che in formato indice
Data		Aggiunge la data alla stampa
Nr. File		Aggiunge il numero di file alla stampa

1 Selezionare [Ordine Stampa] nel menu [(Riproduzione)], quindi premere **SET**.

Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 36).



2 Selezionare [Imposta] utilizzando le frecce ◄ o ► sul multicontroller e premere **SET**.



3 Selezionare [Tipo di stampa], [Data] o [Nr. File] utilizzando le frecce ▲ o ▼ sul multicontroller.

4 Selezionare un'impostazione utilizzando le frecce ◄ o ► sul multicontroller.

Tipo di stampa

Selezionare [Standard], [Indice] o [Entrambi].





Data
Selezionare [Sì] o [No].



Nr. File
Selezionare [Sì] o [No].



5 Premere il pulsante **MENU**.

Il menu Impostazione viene chiuso e viene visualizzato nuovamente il menu Ordine di stampa.



- Se [Tipo di stampa] è impostato su [Indice], non è possibile impostare [Data] e [Nr. File] su [Sì].
- Se [Tipo di stampa] è impostato su [Entrambi], [Data] e [Nr. File] possono essere impostati su [Sì], tuttavia, per la stampa indice viene stampato solo il numero di file.



La data viene stampata con il formato di data e ora specificato nel menu Imposta Data Ora (pag. 21).

Ripristino di tutte le impostazioni di stampa

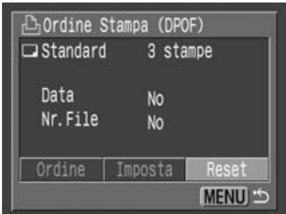
È possibile rimuovere contemporaneamente tutte le impostazioni di stampa. Il tipo di stampa viene reimpostato su [Standard] mentre le opzioni relative al numero di file e alla data vengono impostate su [No].

1 Selezionare [Ordine Stampa] nel menu [▶ (Riproduzione)], quindi premere **SET**.

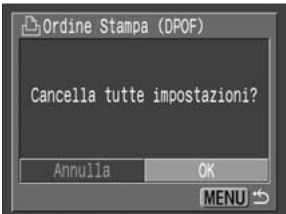
Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 36).



2 Selezionare [Reset] utilizzando ◀ o ▶ sul multicontroller e premere **SET**.



3 Selezionare [OK] utilizzando ◀ o ▶ sul multicontroller e premere **SET**.



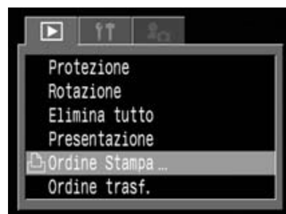


Stampa con le impostazioni di stampa DPOF

È possibile utilizzare le impostazioni di stampa DPOF per stampare con una stampante opzionale compatibile con la funzione di stampa diretta (serie CP) o con una stampante BJ compatibile con la stampa diretta (opzionale).

1 Selezionare [Ordine Stampa] nel menu [▶ (Riproduzione)], quindi premere **SET**.

Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 36).



2 Selezionare [Stampa] utilizzando ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multicontroller e premere **SET**.

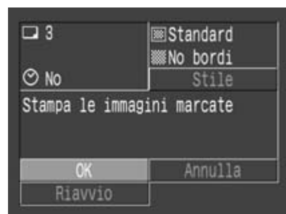


3 Impostare le opzioni di stampa desiderate.

- Vedere *Selezione delle impostazioni di stampa* (pag. 131).
- Non è possibile impostare uno stile di stampa se il tipo di stampa è [Indice] nell'impostazione di stampa DPOF. Quando si utilizza una stampante BJ è inoltre possibile selezionare il tipo di carta.

4 Selezionare [OK] utilizzando ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multicontroller e premere **SET**.

Viene avviata la stampa dell'immagine; al termine, la visualizzazione ritorna alla modalità di riproduzione standard.





- Per stampare la data, impostare [Data] nel menu Ordine Stampa al punto 2 precedente su [Sì]. Non è possibile impostare la data da stampare con il menu [Stile] del punto 3 precedente. Se il tipo di stampa è [Indice], la data non viene stampata se l'impostazione [Data] è [Sì] al punto 2.
- Se il tipo di stampa è [Entrambi], è possibile impostare su [Sì] le opzioni [Data] e [Nr. File], ma solo il numero di file viene riportato sulla stampa Indice. Quando si utilizza una stampante BJ, con l'opzione [Indice] non è possibile stampare il numero di file e la data.
- Quando il tipo di stampa è impostato su [Standard], i numeri di file non vengono stampati anche se è selezionata l'opzione [Sì].



- Il numero massimo di immagini su ogni pagina per il tipo di stampa Indice dipende dal formato carta selezionato.
  - Biglietto da visita: 20 immagini
  - Formato L: 42 immagini
  - Cartolina: 63 immagini

  Per informazioni sul significato dei numeri delle immagini stampate utilizzando la stampante Bubble Jet, consultare la guida dell'utente della stampante Bubble Jet.
- Annullamento della stampa (pag. 130)

Riavvio della stampa

- Nel menu Ordine di stampa, selezionare [Riprendi] utilizzando ◀ o ▶ sul multicontroller e premere **SET**. È possibile riprendere la stampa delle immagini rimanenti.
- Nei seguenti casi non è tuttavia possibile riprendere la stampa.
  - Se sono state modificate le impostazioni di stampa prima di riavviare il processo.
  - Se l'immagine per la quale sono state impostate le opzioni di stampa è stata eliminata prima di riprendere il processo.
  - Se sulla CompactFlash Card non vi era spazio sufficiente quando è stata annullata la stampa.

In tali circostanze è possibile selezionare [OK] nel menu Ordine Stampa e riavviare la stampa partendo dalla prima immagine. Se la stampa è stata annullata per esaurimento della carica della batteria, si consiglia di alimentare la fotocamera tramite il Kit adattatore CA ACK700. Se si utilizza la batteria, verificare che sia completamente carica per la stampa. Dopo avere sostituito la batteria, riaccendere la fotocamera.

- Errori di stampa (pag. 130)

Impostazioni di trasferimento delle immagini (ordine di trasferimento DPOF)

Utilizzando la fotocamera è possibile aggiungere contrassegni alle immagini che si desidera trasferire e allegare a messaggi di posta elettronica. Per trasferire le immagini, utilizzare il software fornito. Per informazioni sul trasferimento delle immagini consultare la *Guida introduttiva al software*. Queste impostazioni sono compatibili con gli standard DPOF (Digital Print Order Format).

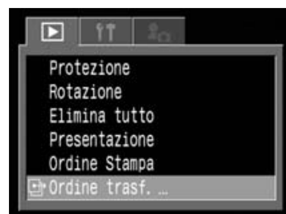


Il simbolo ⚠ viene visualizzato sulle immagini per cui sono stati impostati contrassegni di trasferimento da un'altra fotocamera compatibile con DPOF. Queste impostazioni vengono sovrascritte dai contrassegni definiti nella fotocamera in uso.

Selezione di immagini per il trasferimento

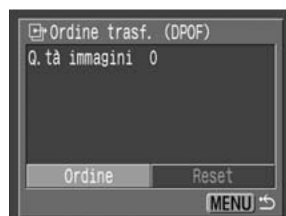
1 Selezionare [Ordine trasf.] nel menu [▶ (Riproduzione)], quindi premere **SET**.

Vedere *Selezione dei menu e delle impostazioni* (pag. 36).



2 Selezionare [Ordine] utilizzando le frecce ◀ o ▶ sul multicontroller e premere **SET**.

Premere [Reset] per annullare le impostazioni di trasferimento per tutte le immagini sulla CompactFlash Card.



3 Selezionare le immagini per il trasferimento.

Immagini singole



- Selezionare un'immagine utilizzando ◄ o ► sul multicontroller e applicare o togliere il contrassegno dalle immagini utilizzando ▲ o ▼ sul multicontroller.
- È possibile utilizzare le stesse procedure per selezionare le immagini in riproduzione Indice (3 immagini). Premere il pulsante per alternare riproduzione singola e riproduzione indice.

Tutte le immagini presenti su una CompactFlash Card



- Premere il pulsante per passare alla riproduzione Indice (3 immagini).
- Quindi premere **SET** e selezionare [Seleziona tutto] utilizzando le frecce ▲ o ▼ sul multicontroller e premere nuovamente **SET**. Se si seleziona [Cancella tutto] anziché [Seleziona tutto], è possibile rimuovere i contrassegni da tutte le immagini.
- È possibile applicare o rimuovere un contrassegno da ciascuna immagine dopo aver contrassegnato o rimosso i contrassegni da tutte le immagini.

4 Premere il pulsante **MENU**.

La modalità di selezione viene disattivata e viene visualizzato nuovamente il menu Ordine trasf.

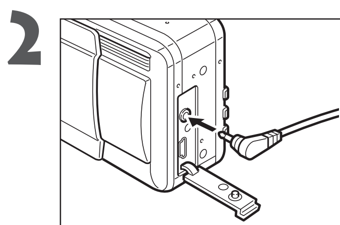


- Le immagini vengono trasferite in ordine cronologico per data di ripresa.
- È possibile contrassegnare un massimo di 998 immagini per ciascuna CompactFlash Card.

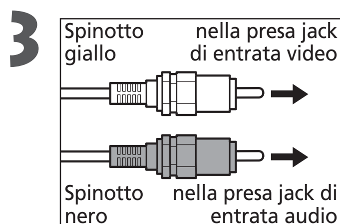
Visualizzazione di immagini sul televisore

È possibile utilizzare un televisore compatibile, collegato tramite il cavo AV AVC-DC100 fornito con la fotocamera, per visualizzare le immagini durante la ripresa o per riprodurle.

1 Spegnere la fotocamera (pag. 24).

2 

Collegare il cavo AV AVC-DC100 al terminale **A/V OUT** sulla fotocamera.

3 

Inserire le estremità opposte del cavo AV nelle prese jack di entrata video e audio del televisore.

4 Accendere il televisore e impostarlo sulla modalità Video.

5 Accendere la fotocamera in modalità Scatto o Riproduzione (pag. 24).

- L'immagine verrà visualizzata sul televisore. Riprendere o riprodurre le immagini come al solito.
- Se le immagini non vengono visualizzate sul televisore durante la ripresa, premere il pulsante **DISPLAY**.



- Quando la fotocamera è collegata a un apparecchio televisivo, sul monitor LCD non viene visualizzata alcuna immagine.
- È possibile commutare il segnale di uscita video (PAL o NTSC) per uniformarlo ai diversi standard locali (pag. 154). L'impostazione predefinita varia a seconda delle zone.
  NTSC: Giappone, Stati Uniti, Canada, Taiwan, ecc.
  PAL: Europa, Asia (tranne Taiwan), Oceania, ecc.
  Se è impostato un sistema video non corretto, l'immagine in uscita non sarà visualizzata correttamente.
- Se il televisore è un modello stereo, è possibile inserire il connettore audio nella presa jack audio di sinistra o di destra. Per ulteriori dettagli, fare riferimento al manuale del televisore.
- Non è possibile utilizzare un apparecchio televisivo in modalità .

Download delle immagini in un computer

Per scaricare sul computer le immagini riprese con la fotocamera, procedere utilizzando uno dei seguenti metodi:

- Collegare la fotocamera a un computer con un cavo USB.
  Una volta effettuato il collegamento è possibile eseguire il download delle immagini direttamente dalla fotocamera su un computer.
- Direttamente dalla CompactFlash Card.
  Con un computer portatile o un lettore per schede è possibile eseguire il download delle immagini direttamente dalla CompactFlash Card.

Collegamento della fotocamera al computer tramite il cavo USB

Dopo aver installato il software, è possibile scaricare facilmente le immagini e stamparle o inviarle per posta elettronica.

IMPORTANTE
È necessario installare sul computer il software e il driver fornito con Canon Digital Camera Solution Disk se si utilizza uno dei sistemi operativi seguenti:
Windows 98 (inclusa la Second Edition)/Windows 2000/Windows Me
Mac OS 9.0 o 9.2



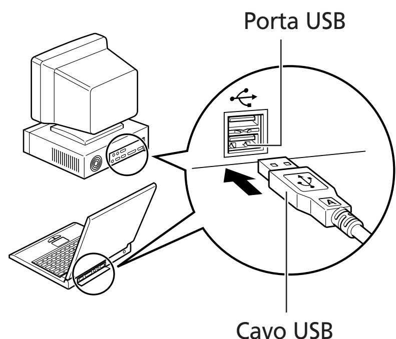
La fotocamera non funzionerà correttamente se si collega il computer prima di installare il driver e il software. In tal caso, fare riferimento alla sezione sull'individuazione e soluzione dei problemi della *Guida introduttiva al software*.

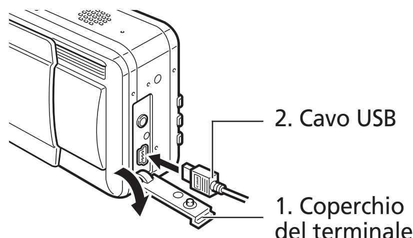
1 Installare il driver e le applicazioni software fornite con Canon Digital Camera Solution Disk.

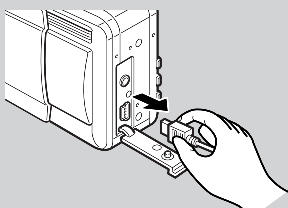
Per informazioni sui requisiti di sistema e per le istruzioni sull'installazione consultare la *Guida introduttiva al software*.

2 Collegare il cavo di interfaccia USB fornito alla porta USB del computer e al terminale DIGITAL della fotocamera.

- Per questo tipo di collegamento non è necessario spegnere il computer o la fotocamera.
- Per informazioni sulla posizione della porta USB, consultare il manuale del computer.
- Una volta completato il collegamento al computer, il monitor LCD della fotocamera appare vuoto e la spia di alimentazione/modalità diventa gialla.







Per scollegare il cavo dalla fotocamera:
Tenere saldamente il connettore per i lati ed estrarlo.

Per informazioni sulle azioni successive al collegamento, consultare la *Guida introduttiva al software*.

Download delle immagini senza installare il software (solo Windows XP e Mac OS X versione 10.1 o 10.2)

Se si utilizza Windows XP o Mac OS X (10.1 o 10.2), è possibile utilizzare il software distribuito con questi sistemi operativi per scaricare immagini (solo in formato JPEG) senza installare il software fornito con Canon Digital Camera Solution Disk. In tal modo è possibile scaricare immagini su un computer su cui non è installato il software.

Tenere presente, comunque, che lo scaricamento di immagini con questo metodo presenta alcuni limiti. Per ulteriori informazioni, fare riferimento all'opuscolo *fornito per gli utenti Windows® XP e Mac OS X*.

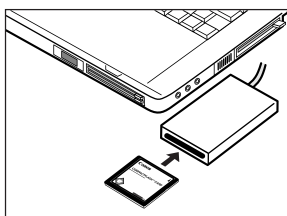
1 Collegare il cavo di interfaccia USB in dotazione alla porta USB del computer e al terminale DIGITAL della fotocamera (fare riferimento al punto 2 a pagina 145).

2 Per scaricare le immagini attenersi alle istruzioni visualizzate.

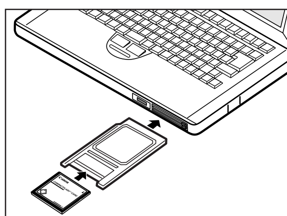


- Quando la fotocamera è collegata a un computer è consigliabile alimentarla con il Kit adattatore CA ACK700 (pag. 162).
- Se il cavo USB viene scollegato mentre la fotocamera è accesa, la fotocamera si spegnerà automaticamente.
- Se la fotocamera resta inutilizzata per circa 5 minuti mentre è collegata al computer, sullo schermo del computer viene visualizzato un messaggio di avviso. Se entro il minuto successivo non viene eseguita alcuna azione, la fotocamera si spegne. È possibile riaccenderla spostando di nuovo verso destra la leva di accensione/riproduzione. Tuttavia, quando le impostazioni di comunicazione sono impostate su [PTP] la funzione di risparmio energetico non è attiva.

Download diretto da una CompactFlash Card

1 

Estrarre la CompactFlash Card dalla fotocamera e inserirla in un apposito lettore collegato al computer.



- Se si utilizza un lettore per schede PC, inserire innanzitutto la CompactFlash Card in un adattatore per schede PC (opzionale), quindi l'adattatore nel lettore per schede PC del computer.

2 **Fare doppio clic sull'icona dell'unità con la CompactFlash Card.**

3 **Copiare le immagini dalla scheda alla cartella desiderata sul disco rigido.**

Le immagini vengono memorizzate nelle cartelle [xxxCANON] che si trovano all'interno della cartella [DCIM] (dove xxx è un numero di tre cifre, da 100 a 998).

Menu Registra

* Alcune voci potrebbero non essere visualizzate in determinate modalità Scatto (pag. 180).

*Impostazione predefinita

Voce di menu	Schermata del menu	Contenuto delle impostazioni	Riferimento Pagina
Sincro Flash		Imposta la temporizzazione del flash. • 1° tendina* • 2° tendina	95
Sincro lenta		Imposta la sincronizzazione lenta. • Acceso • Spento*	55
Aggiust. Flash		Determina se il flash viene regolato o meno automaticamente. • Auto* • Manuale	93
Occhi rossi		Determina se la lampadina di riduzione occhi rossi si accende o meno. • Acceso* • Spento	54
Punto AE Spot		Imposta l'opzione Punto AE Spot, Centro (il punto AE è fisso nel centro) o Punto AF (il punto AE corrisponde al punto AF). • Centro* • Punto AF	77
Zoom manuale		Determina se il punto di messa a fuoco viene ingrandito o meno quando si utilizza la messa a fuoco manuale. • Acceso* • Spento	100

Voce di menu	Schermata del menu	Contenuto delle impostazioni	Riferimento Pagina
Luce Autofocus	Occhi rossi Acceso Punto AE Spot Centro Zoom manuale Acceso Luce Autofocus Acceso Spento Zoom Digitale Spento Visualizza 2 sec.	Imposta l'uscita della luce autofocus in relazione alle condizioni di scatto quando si utilizza l'autofocus. • Acceso* • Spento	34
Zoom digitale	Punto AE Spot Centro Zoom manuale Acceso Luce Autofocus Acceso Zoom Digitale Acceso Spento Visualizza 2 sec. Val. interv.	Determina se lo zoom digitale si combina o meno con lo zoom ottico per ingrandire le immagini. • Acceso • Spento*	65
Visualizza	Zoom manuale Acceso Luce Autofocus Acceso Zoom Digitale Spento Visualizza ◄2 sec. ► Val. interv. Salva	Imposta la durata di visualizzazione delle immagini nel monitor LCD dopo che è stato rilasciato il pulsante dell'otturatore. • No • Da 2* a 10 sec.	48
Val. Interv.	Zoom manuale Acceso Luce Autofocus Acceso Zoom Digitale Spento Visualizza 2 sec. Val. interv. ... Salva	Esegue automaticamente uno scatto ad intervalli impostati.	96
Salva	Zoom manuale Acceso Luce Autofocus Acceso Zoom Digitale Spento Visualizza 2 sec. Val. interv. Salva ...	Salva le impostazioni selezionate nel menu di scatto e nel menu delle funzioni nella modalità C della ghiera di selezione.	102

Menu Riproduzione

*Impostazione predefinita

Voce di menu	Schermata del menu	Contenuto delle impostazioni	Riferimento Pagina
Protezione	Protezione Rotazione Elimina tutto Presentazione Ordine Stampa Ordine trasf.	Protegge le immagini dall'eliminazione involontaria.	118
Rotazione	Protezione Rotazione Elimina tutto Presentazione Ordine Stampa Ordine trasf.	Ruota le immagini di 90 o 270 gradi in senso orario nel display.	112
Elimina tutto	Protezione Rotazione Elimina tutto Presentazione Ordine Stampa Ordine trasf.	Elimina tutte le immagini da una CompactFlash Card (ad eccezione delle immagini protette).	120
Presentazione	Protezione Rotazione Elimina tutto Presentazione Ordine Stampa Ordine trasf.	Riproduce le immagini in una presentazione automatica.	114
Ordine Stampa	Protezione Rotazione Elimina tutto Presentazione Ordine Stampa Ordine trasf.	Imposta le immagini che verranno stampate in una stampante compatibile con lo standard DPOF o in un laboratorio fotografico, il numero di copie e altri parametri.	135
Ordine trasf.	Protezione Rotazione Elimina tutto Presentazione Ordine Stampa Ordine trasf.	Imposta le immagini che saranno trasferite tramite il programma di posta elettronica.	142

Menu Impostazione

*Impostazione predefinita

Voce di menu	Schermata del menu	Contenuto delle impostazioni	Riferimento Pagina
Beep		Consente di determinare l'attivazione o meno del segnale acustico a ogni pressione del pulsante dell'otturatore o durante l'esecuzione di un'operazione di menu. Vedere anche "Relazione tra l'impostazione [Beep] del menu [(Impostazione)] e ciascuna singola impostazione sonora del menu [(La mia macchina fotografica)]" a pag. 156. • Acceso* • Spento (viene comunque attivato il segnale acustico per avvertire di un errore)	33
Luminosità LCD		Imposta il livello di luminosità del monitor LCD. • (Normale)* • (Brillante)	–
AutoSpegnimento		Consente di determinare se la fotocamera debba o meno spegnersi automaticamente dopo uno intervallo di tempo specifico in cui non sia stata utilizzata in alcun modo. • Acceso* • Spento	25
Data/Ora		Imposta il formato della data e dell'ora.	21
Formattazione		Formatta (inizializza) una CompactFlash Card.	121

*Impostazione predefinita

Voce di menu	Schermata del menu	Contenuto delle impostazioni	Riferimento Pagina
Rumore Scatto		Regola il volume dell'audio quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino in fondo. In modalità Filmato l'otturatore non scatta. • □□□□□ (Disattivato) • ■□□□□ (1) • ■■□□□ (2)* • ■■■□□ (3) • ■■■■□ (4) • ■■■■■ (5)	33
Volume Audio (Riproduzione)		Regola il volume dell'audio durante la riproduzione di un filmato o di una nota vocale*. • □□□□□ (Disattivato) • ■□□□□ (1) • ■■□□□ (2)* • ■■■□□ (3) • ■■■■□ (4) • ■■■■■ (5)	109, 113
Vol. on		Regola il volume dell'audio quando la fotocamera è accesa. • □□□□□ (Disattivato) • ■□□□□ (1) • ■■□□□ (2)* • ■■■□□ (3) • ■■■■□ (4) • ■■■■■ (5)	25

Voce di menu	Schermata del menu	Contenuto delle impostazioni	Riferimento Pagina
Vol. operaz.		Regola il volume dell'audio del sonoro tasti. • □□□□□ (Disattivato) • ■□□□□ (1) • ■■□□□ (2)* • ■■■□□ (3) • ■■■■□ (4) • ■■■■■ (5)	34
Vol. autoscat.		Regola il volume dell'audio del sonoro autoscatto segnalando che la foto verrà scattata in 2 secondi. • □□□□□ (Disattivato) • ■□□□□ (1) • ■■□□□ (2)* • ■■■□□ (3) • ■■■■□ (4) • ■■■■■ (5)	64
Reimp.File N.		Imposta la modalità di assegnazione dei numeri di file alle immagini quando si inseriscono nuove CompactFlash Cards. • Acceso • Spento*	104
Orient. Immag.		Imposta la rotazione automatica nel display delle immagini scattate con la fotocamera. • Acceso* • Spento	103
Distanza		Imposta il formato della distanza visualizzata dell'indicatore MF. • m/cm* • ft/in	100

Menu Impostazione (continua)

*Impostazione predefinita

Voce di menu	Schermata del menu	Contenuto delle impostazioni	Riferimento Pagina
Lingua		Imposta la lingua utilizzata nei menu e nei messaggi del monitor LCD. Il menu viene visualizzato in modo diverso in alcune regioni geografiche. • English* • Italiano • Deutsch • Norsk • Français • Svenska • Nederlands • Español • Dansk • Cinese • Suomi • Giapponese È possibile modificare la lingua durante la riproduzione delle immagini tenendo premuto il pulsante **SET** insieme al pulsante **JUMP** (tranne quando la fotocamera è collegata al computer).	23
Sistema Video		Imposta lo standard del segnale di uscita video. • NTSC* • PAL	144

Menu La mia macchina fotografica

Questo menu consente di selezionare il tema iniziale, l'immagine e il suono di avvio, il suono dello scatto, il sonoro tasti e il sonoro dell'autoscatto per la fotocamera. Tutte queste impostazioni costituiscono le voci del menu La mia macchina fotografica. È inoltre possibile personalizzare le opzioni [2] e [3] per ciascun elemento con le immagini della CompactFlash Card e con i suoni registrati oppure utilizzando il software fornito. Per ulteriori dettagli, consultare la *Guida introduttiva al software*.

*Impostazione predefinita

Voce di menu	Schermata del menu	Contenuto delle impostazioni	Riferimento Pagina
Tema Iniziale		Seleziona un tema comune per ogni voce del menu La mia macchina fotografica. *1 • (No) • 1 * • 2 • 3	40
Immagine avvio		Imposta l'immagine di avvio quando si accende la fotocamera. • (No) • 1 * • 2 • 3	40
Suono avvio		Imposta il suono di avvio quando si accende la fotocamera. *1 • (No) • 1 * • 2 • 3	40
Sonoro tasti		Imposta il suono quando viene azionato il multicontroller o un pulsante qualsiasi ad eccezione di quello dell'otturatore. *1 • (No) • 1 * • 2 • 3	40

*Impostazione predefinita

Voce di menu	Schermata del menu	Contenuto delle impostazioni	Riferimento Pagina
Sonoro Autosc.		Imposta un suono che avvisa che la foto sarà scattata entro 2 secondi. *1 • (No) • 1 * • 2 • 3	40
Suono scatto		Imposta il suono di scatto quando si preme il pulsante dell'otturatore. Il segnale acustico non è attivo durante la ripresa di un filmato.*1 • (No) • 1 * • 2 • 3	40

*1 Relazione tra l'impostazione [Beep] del menu [(Impostazione)] e ciascuna singola impostazione sonora del menu [(La mia macchina fotografica)]

- Per disattivare singolarmente il suono di avvio, il suono di scatto, il suono operazioni e il suono di autoscatto l'opzione [Beep] del menu [(Impostazione)] deve essere impostata su [Spento]. Se l'opzione [Beep] è impostata su [Acceso], il segnale acustico è attivo anche se ciascun elemento sonoro del menu [(La mia macchina fotografica)] è impostato su [Spento].

		Per ulteriori dettagli, vedere la tabella seguente. Impostazioni di [Beep] del menu [(Impostazione)]	
		[Acceso]	[Spento]
Impostazioni di ciascun elemento sonoro del menu [(La mia macchina fotografica)] ([Suono avvio]/[Suono scatto]/[Sonoro tasti]/[Sonoro Autosc.])	[ ]	● [Beep]	–
	[1]	● [1]	● [1]
	[2]	● [2]	● [2]
	[3]	● [3]	● [3]

● : Suono specificato in [ ] suoni.
– : Nessun suono

Ripristino delle impostazioni predefinite

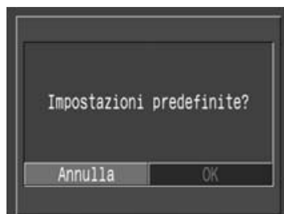
È possibile ripristinare tutte le impostazioni di menu e pulsanti ai valori predefiniti ad eccezione di [Data/Ora], [Lingua] e [Sistema video].

1 Accendere la fotocamera.

È possibile accendere la fotocamera in modalità Scatto o Riproduzione.

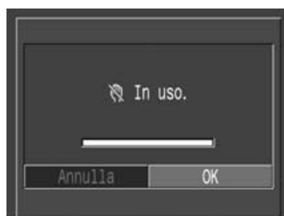
2 Premere il pulsante **MENU** per oltre 5 secondi.

Sul monitor LCD viene visualizzato il messaggio "Impostazioni predefinite?".



3 Selezionare [OK] utilizzando le frecce ◄ o ► sul multicontroller, quindi premere **SET**.

- Durante il ripristino viene visualizzato lo schermo a destra. Lo schermo viene ripreso al termine quando il processo di ripristino è completo.
- Per annullare il ripristino, selezionare [Annulla] anziché [OK].





- Il bilanciamento del bianco personalizzato non viene annullato nemmeno se si ripristinano le impostazioni predefinite (pag. 81).
- Se la fotocamera è collegata a un computer, a una stampante opzionale compatibile con la funzione di stampa diretta (serie CP) o a una stampante Bubble Jet compatibile con la stampa diretta (opzionale), le impostazioni non possono essere reimpostate.



Quando la fotocamera è in modalità Scatto, verranno riportate ai valori predefiniti solo le impostazioni della modalità **C** quando la modalità Scatto è impostata su **C**.

Elenco dei messaggi

Di seguito vengono riportati i messaggi che possono essere visualizzati sul monitor LCD.

Impostazioni predefinite?	Si desidera ripristinare tutte le impostazioni della fotocamera e dei menu ai valori predefiniti?
Ripristino:	Ripristino di tutte le impostazioni della fotocamera e dei menu ai valori predefiniti
In uso...:	È in corso la registrazione o la lettura di un'immagine dalla CompactFlash Card. Ripristino delle impostazioni ai valori predefiniti.
Nessuna scheda di memoria:	Si è tentato di riprendere o riprodurre le immagini senza installare la CompactFlash Card.
Impossibile registrare!:	Si è tentata la visualizzazione o la ripresa di un'immagine senza aver prima inserito una CompactFlash Card.
Errore memoria:	Si è verificato un errore sulla CompactFlash Card.
Memoria piena:	La CompactFlash Card è troppo piena per contenere altre impostazioni di immagine o di stampa.
Errore nome!:	La creazione del file non è stata possibile poiché esiste già un file con lo stesso nome della directory che la fotocamera ha tentato di creare oppure perché è già stato raggiunto il numero massimo di file consentito. Nel menu Registra, reimpostare [Reimp.File N.] su [Sì]. Dopo aver salvato in un computer tutte le immagini che si desidera conservare, formattare la CompactFlash Card (pag. 121). Si tenga presente che formattazione cancellerà tutte le immagini esistenti e anche gli altri dati.
Sostituire la batteria:	La carica della batteria non è sufficiente al funzionamento della fotocamera. Sostituire immediatamente la batteria con una batteria carica o ricaricarla.
Nessuna immagine:	Nessuna immagine è stata registrata sulla CompactFlash Card.
Immagine troppo grande:	Si è cercato di riprendere un'immagine più grande di 3200 x 2400 pixel.

Formato JPEG incompatib.:	Si è tentato di visualizzare un file in formato JPEG non compatibile.
Dati non corretti:	Si è tentato di riprodurre un'immagine con dati non corretti.
RAW:	Si è tentato di riprodurre un'immagine registrata in un formato RAW non compatibile.
Impossibile ingrandire!:	Si è tentato di ingrandire un'immagine fotografata con una fotocamera diversa, registrata in un formato differente o modificata su computer.
Impossibile ruotare:	Si è tentato di ruotare un'immagine fotografata con una fotocamera diversa, registrata in un formato differente o modificata su computer.
Immagine non identificata:	Si è tentato di riprendere un'immagine registrata in formato speciale (formato proprietario utilizzato dalla fotocamera di un altro produttore, ecc.).
Formato WAVE incompatib.:	Non è possibile allegare una notazione sonora all'immagine perché l'immagine contiene un file sonoro registrato in un formato non corretto.
Immagine protetta!:	Si è tentato di eliminare un'immagine protetta.
Troppe selezioni:	Sono state contrassegnate troppe immagini per la stampa o per l'inclusione in una presentazione. Non è possibile continuare l'elaborazione.
Impossibile selezionare l'immagine:	Si è tentato di selezionare le impostazioni di stampa per un file in formato non JPEG.
Impossibile completare!:	Non è stato possibile salvare le impostazioni di stampa o di presentazione.
Impossibile modificare:	Il file con le impostazioni della presentazione è danneggiato.
Immagine non registrabile!:	Si è tentato di registrare un'immagine registrata con un'altra fotocamera come immagine avvio.
Impossibile modificare:	Si è tentato di modificare nel formato RAW un'immagine scattata con lo zoom digitale o già registrata in formato RAW.

Elenco dei messaggi (continua)

I seguenti messaggi possono essere visualizzati sul monitor LCD della fotocamera quando si stampa utilizzando una stampante compatibile con la stampa diretta. A seconda del modello di stampante, alcuni messaggi potrebbero non essere visualizzati.

Assenza carta:	Il cassetto della carta non è inserito correttamente o è vuoto. Oppure, l'alimentazione della carta non funziona correttamente.
Assenza inchiostro:	La cartuccia dell'inchiostro non è stata inserita o è esaurita.
Formato carta incompatibile:	Il formato carta caricato nella stampante non è supportato.
Inchiostro incompatibile:	Le dimensioni del caricatore di inchiostro presente nella stampante non sono supportate.
Errore cassetto carta:	Problema del caricatore inchiostro.
Carta e inchiostro incompat.:	La carta e l'inchiostro sono di tipo diverso.
Inceppamento carta:	La carta si è inceppata durante la stampa.
Carta cambiata:	La carta è stata cambiata dopo la visualizzazione del menu di stampa.
Ricaricare batteria:	La batteria della stampante è esaurita.
Errore di comunicazione:	Si è verificato un errore sulla stampante durante la trasmissione dei dati.
Impossibile stampare immagini xx:	Si è tentato di utilizzare le impostazioni di stampa DPOF per stampare immagini xx di un'altra fotocamera, registrate in un formato diverso o modificate su computer.
Cambiare ritaglio:	Si è tentato di stampare l'immagine con uno stile diverso da quello utilizzato quando sono state definite le impostazioni di ritaglio.
Impossibile stampare!:	Si è tentato di stampare un'immagine di un'altra fotocamera, registrata in un formato diverso o modificata su computer.

I seguenti messaggi possono essere visualizzati quando la fotocamera è collegata alla stampante Bubble Jet compatibile con la stampa diretta.

Su stampanti Bubble Jet con pannelli dei comandi, controllare il numero di errore visualizzato sul pannello e fare riferimento alla Guida rapida all'installazione della stampante Bubble Jet.

Su alcuni modelli è possibile che non venga visualizzato il messaggio o il codice di errore.

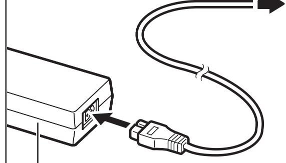
Stampante in uso:	La stampante sta stampando i dati dalla scheda di memoria inserita nel computer o nella stampante. La stampante avvia automaticamente la stampa delle immagini dalla fotocamera dopo aver completato la stampa corrente.
Riscaldamento stampante:	La stampante è in fase di riscaldamento. Quando è pronta, la stampante avvia la stampa automaticamente.
Nessuna testina:	Sulla stampante non è installata la testina di stampa.
Coperchio stampante aperto:	Chiudere il coperchio della stampante.
Errore tipo carta:	È stato selezionato un tipo di carta non compatibile con la stampante. Nel menu Stile di stampa, selezionare un tipo di carta compatibile.
Errore trascinamento carta:	Spostare nella posizione appropriata la leva dello spessore carta.
Basso livello inchiostro:	Il serbatoio dell'inchiostro dovrà essere presto sostituito. Preparare un nuovo serbatoio di inchiostro. Se si seleziona [Continua] nella schermata dell'errore, è possibile riavviare la stampa. Con alcuni modelli questo messaggio non viene visualizzato.
Serbatoio di scarto pieno:	È possibile riavviare la stampa premendo il pulsante RIAVVIO/ANNULLA sulla stampante BubbleJet. Richiedere la sostituzione del contenitore degli scarti al centro Supporto clienti Canon più vicino, riportato nell'Elenco dei contatti presente nella confezione della stampante Bubble Jet o nella Guida rapida all'installazione della stampante Bubble Jet.
Errore stampante:	Spegnere e riaccendere la stampante. Se l'errore persiste, consultare il centro Supporto clienti Canon più vicino, riportato nell'Elenco dei contatti presente nella confezione della stampante Bubble Jet o nella Guida rapida all'installazione della stampante Bubble Jet.

Uso del kit adattatore CA (opzionale)

Per un uso prolungato o per il collegamento della fotocamera a un computer o a una stampante, si consiglia di utilizzare il Kit adattatore CA ACK700* (opzionale).

* Adattatore di alimentazione compatto CA-PS700, accoppiatore CC DR-700 e cavo di alimentazione.

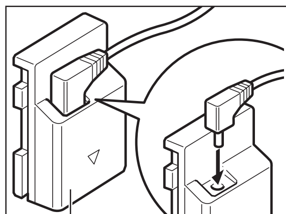
1



Adattatore di alimentazione compatto CA-PS700

Collegare il cavo di alimentazione all'adattatore di alimentazione compatto e inserire l'altra estremità in una presa elettrica.

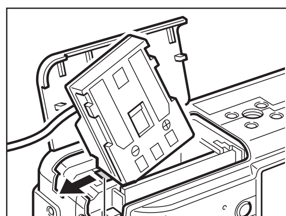
2



Accoppiatore CC DR-700

Collegare la presa CC dell'adattatore di alimentazione compatto al terminale DR-700 dell'accoppiatore CC.

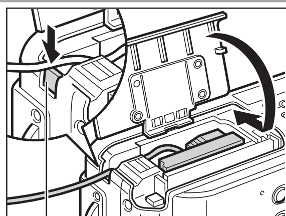
3



Blocco batteria

Aprire il coperchio della batteria/dello slot della CompactFlash Card, inserire l'accoppiatore CC fino allo scatto.

4



Coperchio del cavo dell'accoppiatore CC

Premere e fissare il coperchio del cavo dell'accoppiatore CC con il cavo, chiudere il coperchio della batteria/dello slot della CompactFlash Card.

Dopo l'uso, scollegare sempre il cavo dall'alimentazione.





- Spegnere sempre la fotocamera prima di collegare o scollegare l'adattatore di alimentazione compatto (pag. 24).
- L'uso di un adattatore diverso da quello fornito nel Kit adattatore CA ACK700 potrebbe causare malfunzionamenti alla fotocamera o al kit dell'adattatore CA.

Appendici

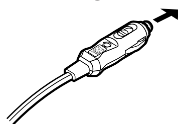
Uso del kit carica batterie per auto (opzionale)

Il kit carica batterie per auto CBC-NB2 (venduto separatamente) può essere utilizzato per caricare le batterie dall'accendisigari dell'automobile.

Il kit carica batterie per auto va sempre utilizzato con il motore dell'automobile acceso. Se il motore è spento, l'uso del kit carica batterie può causare l'esaurimento della batteria in alcuni modelli di auto. Scollegare sempre il kit carica batterie per auto prima di spegnere il motore.

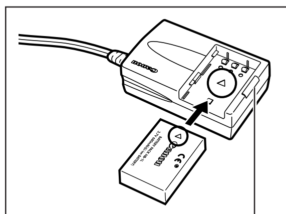
1

Nella presa per accendisigari



Con il motore in funzione, inserire il cavo per ricarica in automobile nell'accendisigari e nel kit carica batterie.

2



Spia di carica

Inserire la batteria nel kit carica batterie come indicato nella figura.

- Allineare le frecce presenti sulla batteria con le frecce apposte sul kit carica batterie per inserire correttamente la batteria nel kit carica batterie.
- La spia rossa di carica si accende durante il caricamento della batteria. Al termine della ricarica, la spia diventa verde.
- Una volta completata la carica, scollegare il cavo per ricarica in automobile dall'accendisigari e rimuovere la batteria.



- Se si spegne il motore, il caricamento della batteria si interrompe ed è necessario scollegare il cavo per ricarica in automobile dall'accendisigari.
- Attendere che il motore sia nuovamente in funzione prima di inserire il cavo per ricarica in automobile nell'accendisigari.
- Il kit carica batterie per auto può essere utilizzato solo in automobili con collegamento a massa negativo e non è possibile utilizzarlo in automobili con collegamento a massa positivo.

Uso della custodia impermeabile (opzionale)

Il funzionamento della fotocamera può cambiare leggermente se utilizzata nella custodia impermeabile WP-DC300 (venduto separatamente). Utilizzare la fotocamera in base alle seguenti informazioni.

Funzionamento della fotocamera (senza custodia impermeabile)	Funzionamento della fotocamera con la custodia impermeabile	Numero pagina
Spegnimento	Tenere premuto il pulsante ☑ / **WB** / **FUNC.** per più di 5 secondi (premere a metà il pulsante dell'otturatore quando si regola la fotocamera per la seconda volta).	24
Selezione dei menu mediante il pulsante **MENU** o il pulsante ☑ / **WB** / **FUNC.**	Premere le frecce ◄ o ► sul multicontroller tenendo premuto il pulsante MF.	36, 37
Messa a fuoco manuale		
Modifica del valore di apertura del diaframma in modalità **M**	Premere le frecce ◄ o ► sul multicontroller tenendo premuto il pulsante ⦿ (misurazione della luce).	73



- La posizione del display non può essere modificata verso l'alto o il basso nella riproduzione ingrandita.
- Per ulteriori dettagli sulle specifiche e le precauzioni, consultare la guida dell'utente per la custodia impermeabile.

Cura e manutenzione della fotocamera

Utilizzare le procedure descritte di seguito per pulire il corpo della fotocamera, l'obiettivo, il mirino, il monitor LCD e gli altri componenti.

Corpo della fotocamera	Spolverare il corpo della fotocamera con un panno soffice o una salvietta per la pulizia degli occhiali.
Obiettivo	Dopo avere rimosso la polvere e lo sporco con una spazzola, passare delicatamente un panno soffice sull'obiettivo per eliminare lo sporco residuo. • Non pulire mai il corpo della fotocamera o l'obiettivo utilizzando detergenti sintetici. Se lo sporco persiste, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon più vicino. Per informazioni sulla dislocazione degli Help Desk, consultare l'opuscolo del Supporto Clienti Canon.
Mirino, Monitor LCD	Utilizzare l'apposita spazzola con pompetta. Se necessario, passare delicatamente un panno soffice o una salvietta per la pulizia degli occhiali sul mirino e sul monitor LCD in modo da rimuovere lo sporco più persistente. • Non strofinare o premere con forza sul monitor LCD. Tali azioni possono infatti causare danni o altri problemi.





Non utilizzare mai solventi, benzene, detergenti sintetici o acqua per pulire la fotocamera, poiché tali sostanze possono alterarla o danneggiarla.

Risoluzione dei problemi

Problema	Causa	Soluzione
La fotocamera non funziona.	L'alimentazione non è attivata.	Accendere la fotocamera. ➡ Consultare la sezione *Accensione/spegnimento* (pag. 24).
	Slot CompactFlash Card/ coperchio della batteria aperto	Assicurarsi che il coperchio della CompactFlash Card/ batteria sia ben chiuso.
	L'alimentazione della batteria è insufficiente.	Ricaricare completamente la batteria o utilizzare una fonte di alimentazione domestica.
	Problemi di collegamento tra i terminali della batteria e quelli della fotocamera.	Passare un panno asciutto e pulito sui terminali.
La fotocamera non registra.	La fotocamera è in modalità riproduzione oppure computer/stampante.	Passare alla modalità Scatto. ➡ Vedere la sezione *Passaggio tra ripresa e riproduzione* (pag. 26).
	Flash in carica (indicatore arancione lampeggiante)	Attendere fino a quando l'indicatore arancione non smette di lampeggiare e resta acceso, a segnalare che il flash è carico, quindi premere il pulsante dell'otturatore.
	CompactFlash Card piena	• Inserire una nuova CompactFlash Card. • Se necessario, scaricare le immagini sul computer ed eliminarle dalla CompactFlash Card per poter disporre di ulteriore spazio.
	CompactFlash Card non formattata correttamente	• Formattare la CompactFlash Card. ➡ Consultare la sezione *Formattazione di una CompactFlash Card* (pag. 121). • Se questa operazione non risolve il problema, è possibile che i circuiti logici della CompactFlash Card siano danneggiati. Contattare il più vicino Help Desk del Supporto Clienti Canon.
L'obiettivo non rientra	Slot CompactFlash Card/ coperchio della batteria aperto con fotocamera accesa	Chiudere il coperchio della CompactFlash Card/batteria, quindi spegnere la fotocamera.
	Il coperchio della batteria o dello slot della CompactFlash Card si è aperto durante la registrazione dalla fotocamera alla CompactFlash Card (segnale acustico di avvertimento attivato).	Chiudere il coperchio dello slot della CompactFlash Card/ batteria, quindi chiudere il copriobiettivo.
	Commutazione alla modalità di riproduzione dalla modalità di scatto.	L'obiettivo non rientra. Per far rientrare l'obiettivo, chiudere il copriobiettivo.

Risoluzione dei problemi (continua)

Problema	Causa	Soluzione
Batteria si è esaurita rapidamente.	La capacità della batteria si è ridotta a causa di un periodo di non utilizzo pari almeno a un anno dopo la ricarica completa.	Sostituire la batteria con una nuova.
	Batteria scaduta	Sostituire la batteria con una nuova.
Batteria non si ricarica.	Batteria scaduta	Sostituire la batteria con una nuova.
	Problemi di collegamento tra il carica batteria e la batteria	• Pulire i terminali della batteria con un panno asciutto e pulito. • Inserire la spina del carica batteria in una presa di corrente.
L'immagine è poco nitida o sfocata.	La fotocamera è stata mossa.	• Prestare attenzione a non muovere la fotocamera quando si preme il pulsante dell'otturatore. • Utilizzare un cavalletto e una velocità di scatto inferiore quando viene visualizzato l'avviso di fotocamera mossa.
	La funzione di autofocus è impedita da qualcosa che ostruisce l'emettitore di luce ausiliaria AF.	Fare attenzione a non coprire con il dito o altro l'emettitore di luce ausiliaria AF.
	La luce dell'autofocus è disattivata.	Imposta la luce dell'autofocus su [Sì] ➡ Vedere la sezione *Menu Registra* (pag. 148)
	Il soggetto è fuori dal campo focale.	• Accertarsi che l'obiettivo della fotocamera e il soggetto distino almeno 50 cm. • Utilizzare la modalità macro per riprese ravvicinate comprese tra 10 e 50 cm con l'impostazione massima del grandangolo e il teleobiettivo compreso al massimo tra 30 e 50 cm.
	La messa a fuoco del soggetto è difficile	Utilizzare il blocco della messa a fuoco o la messa a fuoco manuale per scattare l'immagine. ➡ Vedere Ripresa di soggetti difficili da mettere a fuoco in modo automatico (pag. 98)
Il soggetto dell'immagine è troppo scuro.	La luce non è sufficiente per la registrazione.	Accendere il flash.
	Il soggetto è troppo scuro rispetto allo sfondo.	• Regolare la compensazione dell'esposizione su un'impostazione positiva (+). • Utilizzare il blocco AE o la funzione di misurazione spot. ➡ Consultare la sezione *Blocco dell'impostazione dell'esposizione (blocco AE)* (pag. 90) e *Passaggio da una modalità di lettura luce all'altra* (pag. 77)
	Il soggetto è troppo distante e l'effetto del flash viene annullato.	• Per utilizzare il flash incorporato, scattare entro le seguenti distanze: Quando la sensibilità è impostata su AUTO: 35 cm — 4,8 m (W) 35 cm -3,0 m (T) Quando la sensibilità è impostata sull'equivalente ISO 100: 55 cm — 4,0 m (W) 55 cm — 2,5 m (T) • Aumentare la sensibilità ISO e scattare. Vedere la sezione Modifica della velocità ISO (pag. 85)

Problema	Causa	Soluzione
Il soggetto dell'immagine è troppo chiaro.	Il soggetto è troppo vicino.	Regolare l'intensità del flash mediante la funzione di compensazione dell'esposizione con il flash (pag. 93).
	Il soggetto è troppo brillante rispetto allo sfondo.	• Regolare la compensazione dell'esposizione su un'impostazione negativa (-). • Utilizzare il blocco AE o la funzione di misurazione spot. ➡ Consultare la sezione *Blocco dell'impostazione dell'esposizione (blocco AE)* (pag. 90) e *Passaggio da una modalità di lettura luce all'altra* (pag. 77).
	La luce colpisce direttamente il soggetto o viene riflessa nella fotocamera.	Modificare l'angolo di ripresa.
	Il flash è acceso.	Impostare il flash su Auto o Spento.
Appare una barra rossa sulla parte superiore del monitor LCD	Il soggetto ha una luminosità eccessiva.	Questo episodio è normale nei dispositivi con CCD e non costituisce un malfunzionamento. La barra rossa non verrà registrata quando si scattano delle immagini, mentre sarà visibile nei filmati.
L'immagine presenta punti o asterischi bianchi.	La luce del flash ha prodotto il riflesso di particelle di polvere o insetti. Questo fenomeno si verifica con maggiore frequenza nelle seguenti condizioni: - Durante riprese con il grandangolo. - Durante lo scatto in modalità AE con un valore alto per l'apertura del diaframma.	Il fenomeno descritto è tipico delle fotocamere digitali e non costituisce un malfunzionamento.
Il flash non scatta.	Il flash è spento.	Impostare il flash su Auto o Acceso.
L'immagine non viene visualizzata nel televisore.	L'impostazione del sistema video non è corretta.	Definire l'impostazione appropriata per il sistema video (NTSC o PAL) a seconda del tipo di televisore utilizzato (pag. 154).
	La modalità di scatto è impostata su (Unione Guidata).	L'immagine non viene visualizzata sul televisore se è stata selezionata la modalità (Unione Guidata). Scattare con una modalità diversa.
Lo zoom non funziona.	La leva dello zoom è stata spostata durante la ripresa in modalità filmato.	Attivare lo zoom prima di riprendere in modalità filmato.
La lettura della CompactFlash Card è lenta. La registrazione di immagini sulla CompactFlash Card richiede molto tempo.	La CompactFlash Card in uso è stata formattata in un dispositivo diverso.	Utilizzare una CompactFlash Card formattata con la stessa fotocamera. ➡ Consultare la sezione *Formattazione di una CompactFlash Card* (pag. 121)

Caratteristiche

Tutti i dati si basano sugli standard delle procedure di test. Soggetti a modifica senza preavviso.

PowerShot S50	
Pixel effettivi della fotocamera:	Circa 5 milioni
Sensore immagine:	CCD da circa 1/1,8 pollici (numero totale di pixel: circa 5,3 milioni)
Obiettivo:	7,1 (G)-21,3 (T) mm (equivalenti a 35-105 mm nel formato 35 mm) F2.8 (G) -4.9 (T)
Teleconvertitore digitale:	Circa 4,1 max × (è disponibile lo zoom digitale 12x max se abbinato allo zoom ottico)
Mirino ottico:	Mirino ottico con zoom dell'immagine reale, copertura immagine = circa 82%
Monitor LCD:	LCD a colori TFT di silicio policristallino da 1,8 pollici a bassa temperatura, copertura dell'immagine = 100%
Metodo autofocus:	Autofocus TTL 9 punti (AiAF)/1 punto (AF) AF a 1 punto: è disponibile qualsiasi posizione Sono disponibili il blocco della messa a fuoco e la messa a fuoco manuale
Distanza di scatto (come indicato sull'obiettivo):	AF normale: 50 cm – ∞ AF macro: 10 cm (G)/30 cm (T) – 50 cm – Messa a fuoco manuale: 10 cm (G)/30 cm (T) – ∞
Otturatore:	Otturatore meccanico + otturatore elettronico
Velocità dell'otturatore:	15 – 1/1500 sec. La velocità di 1,3 sec. o più dell'otturatore viene selezionata automaticamente in modalità Priorità di tempi o Manuale Alle basse velocità dell'otturatore, da 15 secondi a 1/3 di secondo, si attiva la riduzione del disturbo
Sistema di misurazione della luce:	Misurazione valutativa, Lettura media pesata al centro o misurazione Spot (Centro o Punto AF)
Metodo di controllo dell'esposizione:	AE Programma, AE a priorità di tempi, AE a priorità di diaframmi o controllo dell'esposizione manuale È disponibile il blocco AE
Compensazione dell'esposizione:	+/– 2 stop con incrementi di 1/3 È disponibile il bracketing dell'esposizione automatica (AEB)
Sensibilità:	Auto, equivalente ISO 50, ISO 100, ISO 200, ISO 400
Bilanciamento del bianco:	Bilanciamento del bianco automatico TTL, bilanciamento del bianco preimpostato (impostazioni disponibili: Luce naturale, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescente, Fluorescente H o Flash) o bilanciamento del bianco personalizzato (Personalizzato 1/ Personalizzato 2)
Flash:	Auto, acceso, spento Riduzione occhi rossi attivata: Automatico con riduzione occhi rossi/Riduzione occhi rossi attivata/flash spento Riduzione occhi rossi disattivata: Sì/No

Copertura del flash:		(Quando la sensibilità è impostata su AUTO) 35 cm — 4,8 m (G), 35 cm - 3 m (T) (Quando la sensibilità è impostata sull'equivalente ISO 100) 55 cm – 4 m (G), 55 cm – 2,5 m– (T)
Compensazione dell'esposizione con il flash:		+/– 2 stop con incrementi di 1/3, è disponibile il blocco FE
Modalità di ripresa:		Auto Zona creativa: Programma, Priorità di tempi, Priorità di diaframmi, Manuale e Personalizzata Zona immagine: Ritratto, Paesaggi, Notturno, Scatto veloce, Sinc. Lento, Unione Guidata e Filmato
Ripresa continua:		Scatto continuo veloce: Circa 2,0 immagini/sec. Ripresa continua standard: Circa 1,5 immagini/sec. (Modalità Grande/Fine con mirino LCD disattivato)
Scatto a intervalli:		Intervallo di scatto: circa 1 - 60 min. (incrementi di 1 min.) Numero di scatti: 2 - 100 scatti (il numero massimo di scatti varia in base alla capacità della scheda CF)
Autoscatto:		Ritardo di rilascio dell'otturatore di circa 2 sec./10 sec.
Scatto con collegamento al PC:		Disponibile (solo per la connessione USB. Utilizzare il software RemoteCapture fornito).
Supporti di memorizzazione:		CompactFlash Card (CF) (Tipo I e II)
Formato file:		Design Rule for Camera File System, compatibile con DPOF
Immagine formato di registrazione.	Immagini fisse: Filmati:	JPEG (Exif 2.2)* o RAW AVI (dati dell'immagine: Motion JPEG, dati audio: WAVE [mono])
Modalità di compressione:		Super fine, Fine o Normale
Numero di pixel di registrazione:	Immagini fisse:	Large: 2592 x 1944 pixel Medium 1: 1600 x 1200 pixel Medium 2: 1024 x 768 pixel Small: 640 x 480 pixel
	Filmati:	320 x 240 pixel (circa 3 min.)** 160 x 120 pixel (circa. 3 min.)** Circa 15 fotogrammi/sec. ** I dati tra parentesi si riferiscono alla lunghezza massima del filmato per scatto
Modalità Riproduzione:		Singola (disponibile Istogramma), Indice (nove immagini in miniatura), Ingrandita (cica 10x (max.) sul monitor LCD) Presentazione diapositive Note vocali (fino a 60 sec.) Uscita dell'immagine su Stampante Photo Card CP-100/CP-10 e stampante Bubble Jet con funzione di stampa diretta
Lingue display.		English, Deutsch, Français, Nederlands, Dansk, Suomi, Italiano, Norsk, Svenska, Español, Cinese e Giapponese

Impostazioni La mia macchina fotografica (personalizzazione):	Le impostazioni Immagine avvio, Suono avvio, Suono scatto, Suono operazioni e Sonoro Autosc. possono essere personalizzate con i seguenti metodi. 1. Utilizzando le immagini e i suoni registrati nella fotocamera. 2. Utilizzando i dati scaricati dal computer mediante il software fornito.
Interfaccia:	Universal Serial Bus (mini-B, PTP [Picture Transfer Protocol]), Audio/Video Output (NTSC o PAL, audio mono)
Sorgente di alimentazione:	1. Batteria ricaricabile agli ioni di litio (tipo: NB-2L) (fornita) 2. Kit adattatore CA ACK 700 (opzionale) 3. Kit carica batterie per auto CBC-NB2 (opzionale)
Temperatura operativa:	0 – 40°C
Umidità operativa:	10 – 90%
Dimensioni (L x A x P):	112 × 58 × 42 mm (parti sporgenti escluse)
Peso:	Circa 260g (solo il corpo della fotocamera)

(G): grandangolo (T): teleobiettivo

* Questa fotocamera digitale supporta Exif 2.2 (chiamato anche "Exif Print"). Exif Print è uno standard che consente di migliorare la comunicazione tra le fotocamere digitali e la stampante. Se si collega una stampante compatibile con lo standard Exif Print, i dati delle immagini della fotocamera al momento dello scatto vengono utilizzati e ottimizzati per ottenere stampe di altissima qualità.

Prestazioni della batteria (batteria NB-2L completamente carica)

	Numero di immagini riprese		Tempo di riproduzione
	Monitor LCD acceso	Monitor LCD spento	
PowerShot S45	Circa 210 immagini	Circa 460 immagini	Circa 180 minuti

* I dati illustrati nella sezione precedente si riferiscono alle condizioni di test standard Canon. Le cifre reali variano in base alle condizioni e alle impostazioni di ripresa.
* I dati dei filmati sono esclusi.
* Alle basse temperature, le prestazioni della batteria possono risultare inferiori e l'icona del livello batteria basso potrebbe essere visualizzata molto rapidamente. In questi casi, è possibile migliorare le prestazioni riscaldando la batteria in tasca prima di utilizzarla.

<Condizioni di prova>

Scatto: Temperatura normale (23° C), alternando scatti con l'impostazione massima del grandangolo e del teleobiettivo a intervalli di 20 secondi con il flash azionato una volta ogni quattro scatti e la fotocamera spenta e riaccesa ogni otto scatti. Viene utilizzata la CompactFlash Card.

Riproduzione: Temperatura normale (23° C), riproduzione continua con un'immagine ogni 5 secondi. Viene utilizzata la CompactFlash Card.





Vedere *Precauzioni per la manipolazione della batteria* (p. 16)

CompactFlash Card e capacità (immagini registrabili)

			FC-16M	FC-32M	FC-64M	FC-128M	FC-256MH*
L (Large)	2592 x 1944 pixel	S	5	11	24	49	99
			10	21	43	88	177
			21	43	88	176	355
M 1 (Medium)	1600 x 1200 pixel	S	14	30	61	122	246
			26	54	109	219	440
			52	108	217	435	868
M 2 (Medium)	1024 x 768 pixel	S	25	53	107	215	431
			46	94	189	379	762
			84	174	349	700	1390
S (Small)	640 x 480 pixel	S	58	120	241	482	962
			94	196	393	788	1563
			165	337	676	1355	2720
RAW	2592 x 1944 pixel		2	5	12	25	51
Filmato	320 x 240 pixel	320	44 sec.	91 sec.	183 sec.	368 sec.	735 sec.
	160 x 120 pixel	160	118 sec.	242 sec.	486 sec.	973 sec.	1954 sec.

- Le figure riportate si riferiscono alle condizioni standard di ripresa definite da Canon. I totali effettivi possono variare in base ai soggetti fotografati e alle condizioni e modalità di ripresa.
- Di seguito sono riportati i tempi di registrazione massimi per le immagini dei filmati: 320 : 3 minuti, 160 : 3 minuti. I valori massimi riportati nel prospetto si riferiscono allo scatto continuo.
- **L** (Large), **M1** (Medium), **M2** (Medium), **S** (Small) e 320, 160 indicano la risoluzione.
- S (Superfine), (Fine) e (Normale) indicano il rapporto di compressione relativa.

* In alcune regioni la CompactFlash Card Canon FC-256MH non viene venduta.

Dimensioni approssimative dei file di immagine

Risoluzione		Compressione		
		S		
L	(2592 x 1944 pixel)	2503 KB	1396 KB	695 KB
M1	(1600 x 1200 pixel)	1002 KB	558 KB	278 KB
M2	(1024 x 768 pixel)	570 KB	320 KB	170 KB
S	(640 x 480 pixel)	249 KB	150 KB	84 KB
RAW		4725 KB		
Filmati	320 (320 x 240 pixel)	330 KB/sec.		
	160 (160 x 120 pixel)	120 KB/sec.		

Batteria NB-2L	
Tipo:	Pila ricaricabile agli ioni di litio
Tensione nominale:	7,4 V
Amperaggio nominale:	570 mAh
Cicli di ricarica:	Circa 300
Temperatura d'uso:	da 0 a 40º C
Dimensioni:	33.3 × 45,2 × 16,2 mm
Peso:	Circa 40 g

Caricabatteria CB-2LT/CB-2LTE	
Tensione d'ingresso:	CA 100 -240 V (50/60 Hz) 0,17 A (100V) — 0,10 A (240V)
Potenza nominale:	8,4 V CC, 0,5 A
Tempo di carica:	circa 80 minuti*
Temperatura d'uso:	da 0 a 40º C
Dimensioni:	91 × 29,5 × 56 mm
Peso:	CB-2LT: Circa 86 g/CB-2LTE: Circa 82 g

* Quando si carica la batteria CB-2LT

Adattatore di alimentazione compatto CA-PS700	
(incluso con il Kit adattatore CA ACK700 opzionale)	
Tensione d'ingresso:	CA 100 -240 V (50/60 Hz) 0,32 A
Potenza nominale:	7,4 V CC / 2,0 A
Temperatura d'uso:	0 - 40°C
Dimensioni:	112 × 29 × 45 mm
Peso:	Circa 186 g

Kit carica batterie per auto CBC-NB2 (opzionale)	
Potenza nominale in ingresso:	CC 12 V / 24 V
Potenza nominale:	CC 8,4 V/0,55 A
Temperatura d'uso:	0 - 40°C
Dimensioni:	91 × 56 × 29,5 mm
Peso:	Circa 145 g

Scheda CompactFlash™

Tipo di alloggiamento della scheda:	Tipo I
Dimensioni:	36,4 x 42,8 x 3,3 mm
Peso:	Circa 10 g

Indice

Funzioni disponibili in ogni modalità Scatto

Il grafico che segue illustra le funzioni disponibili per ciascuna modalità Scatto.
È possibile eseguire uno scatto con le impostazioni salvate nella modalità **C**.

		AUTO								P	Tv	Av	M	Pagina di riferimento
	Grande L	●*	●*	●*	●*	●*	●*	▲*	–	●*	●*	●*	●*	
Risoluzione	Media 1 M1	●	●	●	●	●	●	▲	–	●	●	●	●	49
	Media 2 M2	●	●	●	●	●	●	▲	–	●	●	●	●	
	Piccola S	●	●	●	●	●	●	▲	–	●	●	●	●	
Risoluzione	Filmato 320	–	–	–	–	–	–	–	●*	–	–	–	–	49
	Filmato 160	–	–	–	–	–	–	–	●	–	–	–	–	
	Superfine	●	●	●	●	●	●	▲	–	●	●	●	●	
Compressione	Fine	●*	●*	●*	●*	●*	●*	▲*	–	●*	●*	●*	●*	49
	Normale	●	●	●	●	●	●	▲	–	●	●	●	●	
File	JPEG	●	●	●	●	●	●	●	–	●*	●*	●*	●*	52
Formato	RAW	–	–	–	–	–	–	–	–	●	●	●	●	
	Auto	●*	●*	●	●*	●*	●	–	–	●	–	–	–	
Flash	Acceso	–	●	●	●	●	●	▲	–	●	●	●	●	54
	Spento	●	●	●*	●	●	●*	▲*	–	●*	●*	●*	●*	
Riduzione occhi rossi, Flash acceso		●	●	●	●	●	●	▲	–	●	●	●	●	54
Sincro lenta	Acceso	–	–	●	●	–	●	▲	–	●	–	●	–	55
	Spento	●	●	–	–	●	–	▲*	–	●*	●*	●*	●*	
Aggiust. Flash	Auto	●	●	●	●	●	●	●	–	●	●*	●*	–	93
	Manuale	–	–	–	–	–	–	–	–	–	●	●	●	
Sincro Flash	1° tendina	●	●	●	●	●	–	●	–	●*	●*	●*	●*	95
	2° tendina	–	–	–	–	–	●	–	–	●	●	●	●	
Luce Autofocus		●	●	●	●	●	●	▲	●	●	●	●	●	149
	Scatto singolo	●*	●*	●*	●*	●*	●*	▲*	●*	●*	●*	●*	●*	–
	Modalità continua normale	–	●	●	●	●	●	–	–	●	●	●	●	66
Modo scatto	Modalità continua veloce	–	●	●	●	●	●	–	–	●	●	●	●	
	Autoscatto (10 sec.)	●	●	●	●	●	●	▲	●	●	●	●	●	64
	Autoscatto (2 sec.)	●	●	●	●	●	●	▲	●	●	●	●	●	
Val. Interv.		–	–	–	–	–	–	–	–	●	●	●	●	96

			AUTO								P	Tv	Av	M	Pagina di riferimento
Riquadro AF	Auto		●*(1)	●*(1)	●*	●*(1)	●*(1)	●*(1)	●*(1)	●*(1)	–	–	–	–	
	Centro		●	●	●	●	●	●	–	–	●*	●*	●*	●*	74
	Manuale		–	–	–	–	–	–	–	–	●	●	●	●	
Messa a fuoco manuale			–	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	100
Modalità Macro			●	●	–	●	●	●	●	●	●	●	●	●	63
Zoom digitale	Acceso		●	●	●	●	●	●	–	–	●	●	●	●	65
	Spento		●*	●*	●*	●*	●*	●*	–	–	●*	●*	●*	●*	
Compensazione dell'esposizione			–	●	●	●	●	●	▲	●	●	●	●	–	79
Sistema di misurazione della luce	Misurazione valutativa		●	●	●	●	●	●	●	●	●*	●*	●*	●(2)	
	Lettura media pesata al centro		–	–	–	–	–	–	–	–	●	●	●	●(2)	
	Misurazione spot		–	–	–	–	–	–	–	–	●	●	●	●(2)	77
		Centro	–	–	–	–	–	–	–	–	●*	●*	●*	●*	
		Punto AF	–	–	–	–	–	–	–	–	●	●	●	●	
Blocco AE/Blocco FE			–	–	–	–	–	–	–	–	●	●	●	–	90/92
Bracketing	AEB		–	–	–	–	–	–	–	–	●	●	●	–	86
	Fuoco-BKT		–	–	–	–	–	–	–	–	●(3)	●(3)	●(3)	●(3)	88
Bilanciamento del bianco(4) WB			–(5)	●	●	●	●	●	▲	●(6)	●	●	●	●	80
Effetti			–	●	●	●	●	●	▲	●	●	●	●	●	83
	Contrasto/Nitidezza/Saturazione		–	–	–	–	–	–	–	–	●	●	●	●	83
Velocità ISO			–(7)	–(7)	–(7)	–(7)	–(7)	–(7)	–(7)	–(7)	●	●	●	●(8)	85
Orient. Immag.	Acceso		●*	●*	●*	●*	●*	●*	▲*	–	●*	●*	●*	●*	103
	Spento		●	●	●	●	●	●	▲	–	●	●	●	●	

* Impostazione predefinita.
● È possibile selezionare l'impostazione.
▲ È possibile effettuare la selezione dell'impostazione solo per la prima immagine.
- Non è possibile effettuare la selezionare dell'impostazione.
(Area ombreggiata) L'impostazione rimane attiva anche quando la fotocamera è spenta.

I valori predefiniti per le impostazioni modificate tramite i menu e i pulsanti possono essere ripristinati tutti in una volta, ad eccezione delle impostazioni [Data/Ora], [Lingua] e [Sistema video] (pag. 141).

(1) In modalità Macro, il riquadro AF è impostato al centro.
(2) Non è possibile impostare il sistema di misurazione della luce in modalità **M**. In modalità **P**, **Tv** o **Av** verrà utilizzato l'ultimo sistema di misurazione della luce selezionato.
(3) Impostabile solo in modalità di messa a fuoco manuale.
(4) Non è possibile selezionare gli effetti [Seppia] e [Bianco & Nero].
(5) Il bilanciamento del bianco è impostato su [AUTO].
(6) Non è possibile impostare il flash con il bilanciamento del bianco.
(7) La velocità ISO viene impostata automaticamente dalla fotocamera.
(8) ISO [AUTO] non può essere selezionata.



CANON INC.
30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501,
Japan

Europa, Africa e Medio Oriente

CANON EUROPA N.V.
PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, The Netherlands

CANON (UK) LTD
For technical support, please contact the Canon Help Desk:
P.O. Box 431, Wallington, Surrey, SM6 0XU, UK
Tel: (08705) 143723 (Calls may be recorded)
Fax: (08705) 143340
email: customer.services@cbs.canon.co.uk

CANON COMMUNICATION & IMAGE FRANCE S.A.
102 Avenue du Général de Gaulle,
92257 LA GARENNE COLOMBES CEDEX, France
Tél : 01.41.99.70.70 Fax : 01.41.99.79.50
http://www.cci.canon.fr

CANON DEUTSCHLAND GMBH
Postfach 100401, 47704 Krefeld, Germany
Customer Hotline: 0180/5006022 (0,12 €/min)
www.canon.de

CANON ITALIA S.P.A.
Palazzo L, Strada 6, 20089 Milanofiori - Rozzano (MI), Italy
Tel: 02/8248.1 Fax: 02/8248.4604
Pronto Canon: 02/8249.2000
E-mail: supporto@canon.it
http://www.canon.it

CANON ESPAÑA S.A.
C/Joaquín Costa, 41 – 28002 Madrid, Spain
Tel. Atención al Cliente: 901.301.301
Help Desk: 906.30.12.55
E-mail: helpdesk1@btlink.net

CANON BELGIUM N.V. / S.A.
Bessenveldstraat 7, B – 1831 Diegem, Belgium
Tel.: (02) 722.04.11 Fax: (02) 721.32.74
Helpdesk : 0900-10627
http://www.canon.be

CANON LUXEMBOURG S.A.
Rue des Joncs 21, L-1818 Howald, Luxembourg
Tel.: (0352) 48 47 961 Fax: (0352) 48 47 96232
Helpdesk : 900-74100
http://www.canon.lu

CANON NEDERLAND N.V.
Neptunusstraat 1, 2132 JA Hoofddorp, The Netherlands
Tel.: 023 – 5 670 123 Fax: 023 – 5 670 124
Helpdesk: 023 – 5 681 681
http://www.canon.nl

CANON DANMARK A/S
Knud Hoejgaards Vej 1, DK-2860 Soeborg, Danmark
Phone: +45 44 88 26 66
http://www.canon.dk

CANON NORGE as
Hallagerbakken 110, Postboks 33, Holmlia, 1201 Oslo, Norway
Tlf: 22 62 93 21 Faks: 22 62 06 15
E-mail: helpdesk@canon.no
http://www.canon.no

Finlandia

CANON OY
Huopalahdentie 24, 00350 Helsinki, Finland
Puhelin: 010 54420 Fax 010 544 4630
HelpDesk 0600 0 22606 (1,67 euroa/min + pvm)
Sähköposti: helpdesk@canon.fi
http://www.canon.fi

CANON SVENSKA AB
Gustav III:s Boulevard 26, S-169 88 Solna, Sweden
Helpdesk: 08-744 86 20 Fax 08-744 8527
http://www.canon.se

CANON (SCHWEIZ) AG
Industriestrasse 12, 8305 Dietlikon, Switzerland
Consumer Imaging Group
Tel. 01-835-61 61
Hotline 0900 57 55 20 (CHF 2.13/min)
http://www.canon.ch

Austria

CANON GES.M.B.H.
Zetschegasse 11, A - 1230 Wien, Austria
Helpdesk Tel.: 01 66 146 412
Fax: 01 66 146 413
http://www.canon.at

Portogallo

SEQUE SOC.NAC.EQUIP., LDA.
Pr. Alegria, 58-2° C, 1269-149 Lisboa, Portugal
Tel: +0121 324 28 30 Fax: +0121 347 27 51
http://www.seque.pt

Paesi dell'Est Europa

CANON CEE GMBH
Oberlaaerstr 233, A-1100 Wien, Austria
Tel.: +43 1 680 88-0 Fax: +43 1 680 88-422

CIS

CANON NORTH-EAST OY
Huopalahdentie 24, 00350 Helsinki,Finland
Tel.: +358 10 544 20 Fax: +358 10 544 10
http://www.canon.ru

CEL-SD8WA290

STAMPATO NELL'UNIONE EUROPEA